

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №15

Принято  
на заседании  
педагогического совета №1  
от 30 августа 2023 года

Утверждаю  
заведующий МБДОУ  
детского сада № 15  
\_\_\_\_\_ Е.К. Масютина

Приказ от 31 августа 2023г. № 74

# Рабочая программа

по организации образовательной деятельности детей первой младшей группы (2-3лет)

на 2023-2024 учебный год

г. Новочеркасск

## **РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ**

### **1.1. Пояснительная записка.**

- Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы 3

1.2. Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы. Педагогическая диагностика 5

1.3. Возрастные особенности развития детей **второй младшей группы (2 - 3 лет)** 6

## **Раздел II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

### **2.1. Организация жизнедеятельности детей**

Распорядок дня 7

### **2.2. Условия реализации рабочей программы**

Организация развивающей предметно – пространственной среды группы 8

### **2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы**

#### **Психолого-педагогические условия реализации программы**

Воспитание и обучение в режимных моментах 10

Воспитание и обучение в процессе детской деятельности 14

Культурно - досуговая деятельность,.....,15

Взаимодействие с семьями воспитанников (перспективный план),.....,16

## **Раздел III .**

### **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.**

#### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению направлений развития ребёнка (образовательных областей)**

3.1. Направление развития и образования детей. (Пояснительная записка),.....,17

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ,..... 17

3.2. Направление развития и образования детей (Пояснительная записка),....., 27

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ,..... 27

3.3. Направление развития и образования детей (Пояснительная записка),.....

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ,..... 52

3.4. Направление развития и образования детей (Пояснительная записка),.....

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ,..... 62

3.5. Направление развития и образования детей (Пояснительная записка),.....

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ,..... 88

3.6.ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОГУЛКИ,.....,101

## **IV. Приложение к рабочей программе – «Паспорт группы»**

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для организации воспитательно - образовательного процесса **впервой младшей группе** (Далее - Программа) разработана в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ детского сада №15, в соответствии с введенным в действие Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и требованиями в нем к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования

(Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

Программа определяет цели, организацию и содержание образовательного процесса **в первой младшей группе** муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №15

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми **младшего дошкольного возраста** и обеспечивает социально-личностное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое и физическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательного процесса **в первой младшей группе** разработано в соответствии с рекомендациями и содержанием ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 2 до 3 лет.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Закон РФ «Об образовании» (от 29.12.2012 №273-ФЗ);
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. От 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
3. ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028)
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных учреждений: СП 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
5. Образовательной программой МБДОУ детского сада №15.
- 6.

## Цели и задачи деятельности по реализации программы

### Основные Принципы и Положения, реализованные в Программе

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует принцип открытости дошкольного образования;
- Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе.

**Целью** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**К традиционным российским духовно-нравственным ценностям** прежде всего относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;

историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

#### **Основные задачи воспитателя:**

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **1.2. Планируемые результаты освоения детьми материала программы.**

### **Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается

проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу не-обходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска. Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны. В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы. Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников. Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить. В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована. И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

### **Педагогическая диагностика**

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе

наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам готовятся к печати в издательстве «Мозаика-Синтез».

### **1.3. Возрастные особенности развития детей 2 - 3 года**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным

эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов

## 2.1. Организация жизнедеятельности детей

### Распорядок дня.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей группы (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т. д.). Режим в летний и зимний период скорректирован с учетом времени года, длительности светового дня в летний период, климата в регионе (см. Приложение «Паспорт группы»)

### Организация работы по укреплению здоровья детей

<b>Система закаливающих мероприятий</b>	
Содержание	<b>Вторая младшая группа</b>
1.1. Воздушно-температурный режим:	от +20 до + 22°C
• Одностороннее проветривание	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2°C
• Сквозное проветривание (в отсутствии детей):	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3°C
— Утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.
— Перед возвращением детей с	+ 22°C



дневной прогулки	
— Во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении.
1.2. Воздушные ванны:	
• Прием детей на воздухе	в летний период
• Утренняя гимнастика	В летний период на улице. В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная
• Физкультурные занятия	2 раза в неделю в физкультурное занятие в зале при + 18 °С. Форма спортивная. Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10°С
• Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года: до - 15°С при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин.
• Хожение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20°С до + 22 °С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.
• Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, темпе + 20°С
• После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы
1.3. Водные процедуры:	Умывание, обтирание шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры
• Гигиенические процедуры	В летний период - мытье ног.

**Двигательный режим детей** (см. Приложение «Паспорт группы»)

## 2.2. Условия реализации рабочей программы

### Организация развивающей предметно – пространственной среды

Основные Принципы организации центров активности:

- ❖ *Выделение центров активности.*
- ❖ *Места для отдыха*
- ❖ *Уголки уединения*
- ❖ *Ограничение количества детей в центрах активности*
- ❖ *Оптимальное использование пространства.*

В группе выделены центры активности. Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов,

которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

**Основные Принципы оформления пространства:**

- ❖ *Материал стенда нужен и интересен детям*
- ❖ *Материалы регулярно обновляются.*
- ❖ *Материалы соответствуют возрастным возможностям детей.*
- ❖ *Материалы снабжены надписями.*
- ❖ *Стенд с фотографиями.*
- ❖ *Выставка детских работ правильно оформляется.*

**Материалы для Центров активности:**

- ❖ Упорядоченность материалов.
- ❖ Достаточность материалов.
- ❖ Разнообразие материалов.
- ❖ Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям.
- ❖ Доступность и удобство использования.
- ❖ Автодидактика
- ❖ Регулярное обновление.
- ❖ Привлекательность для детей.
- ❖ Прочность и безопасность

## 2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

### Проектирование воспитательно - образовательного процесса.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду представлена в форме комплексно-тематического планирования **на 1 день**

#### Модель воспитательно-образовательной деятельности на 1 день:

*Младший дошкольный возраст*

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Двигательная активность на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• игровая гимнастика</li> <li>• самостоятельная музыкально-ритмическая деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и простейшее</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• игры</li> <li>• Досуги познавательного цикла.</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

		экспериментирование	
3.	Речевое развитие	НОД • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы Экскурсии в библиотеку Режимные моменты( использование диалоговой речи, фольклора т.д.)	Совместная деятельность игры • Досуги познавательного цикла. • Индивидуальная работа • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры
4.	Социально-коммуникативное развитие	• Утренний прием детей индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряжением • Общение младших и старших детей • Сюжетно-ролевые игры
5.	Художественно-эстетическое развитие	• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке)	• Занятия в изостудии • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа Театрализованные, кукольные представления.

### Воспитание и обучение в процессе детской деятельности

Новая организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности.

По форме участия взрослого все **виды детской активности** можно условно классифицировать следующим образом:

- ✓   взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- ✓ взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- ✓  взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- ✓  взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- ✓ взрослый не вмешивается (свободная игра).

**Перечень основных занятий на месяц (при работе по пятидневной неделе) (см. Приложение «Паспорт группы»)**

#### **Обогащенные игры в Центрах активности (взрослый помогает)**

- ❖ Проектная деятельность (взрослый создает условия для самореализации)
- ❖ Образовательное событие (взрослый участвует в процессе наравне с детьми)
- ❖ свободная игра (взрослый не вмешивается)

#### **Роль воспитателя в организации психолого-педагогических условий**

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
2. Формирование у детей доброжелательного и внимательного отношения
3. Развитие самостоятельности
4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
5. Создание условий для развития познавательной деятельности.
6. . Создание условий для развития проектной деятельности.
7. Создание условий для самовыражения средствами искусства
8. Создание условий для физического развития.
9. Цифровизация как элемент общего образовательного пространства.

### **Культурно - досуговая деятельность**

**Форматы праздников и мероприятий, связанных со знаменательными событиями:**

Концерт

Проект

Образовательное событие

Мастерилки

Выставка (перфоманс)

Спектакль □□

Ярмарка □□

Чаепитие и т.д.

Перечень обязательных праздников и развлечений для детей первой младшей группы.

### Задачи культурно – досуговой деятельности.

- создание условий для отдыха;
- создание эмоционально – положительного климата в группе и детском саду,
- возникновение и поддержание у детей чувства комфорта и защищенности;
- приобщение дошкольников к праздничной культуре русского народа;
- развитие интереса к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

<b>Праздничные мероприятия и развлечения</b>	
<b>период</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>
1 сентября	«День знаний» развлечения на улице
Октябрь	Осенние праздники
Декабрь	Новогодние утренники
Январь	Рождественские колядки (игровые забавы с использованием фольклора, театрализованные представления, спортивные развлечения в группах и на улице)
Март	Международный женский день
	Масленичные гулянья (игровые забавы с использованием фольклора, театрализованные представления, спортивные развлечения в группах и на улице)
Апрель	«Весенние забавы»
Май	
Июнь	«День защиты детей» музыкально – совместный праздник для всех детей детского сада

### Взаимодействие с семьями воспитанников (перспективный план)

**«Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства»** — так определен Программой основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада. Этот принцип почерпнут из «Манифеста воспитателей России», принятого на форуме «Ориентиры детства» 20 августа 2018 года.

*Формы взаимодействия с семьей по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:*

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Ролевые, коммуникативные игры с участием детей и родителей.
5. Мастер-классы для родителей «Как тренировать ум ребенка», «Поощрения и наказания».
6. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого - педагогическую литературу, периодические издания.
7. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
8. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
9. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
10. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
11. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
12. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная» и др.
13. Создание портфолио ребенка.

Серия консультаций «Гиперактивные дети», «Как помочь эмоциональным детям», «Можно» и «нельзя» в жизни ребенка», «Наказывая, подумай: зачем?», «Как помочь ребенку дозреть до школьной жизни» и т.д

*Формы взаимодействия с семьей по освоению образовательной области «Познавательное развитие»:*

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
  - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (фото, презентации).
4. Открытые мероприятия с детьми для родителей (занятия по математике, ориентировке в пространстве, по развитию логических представлений, по формированию сенсорных эталонов и т.д.).
5. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт».
6. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Профессии наших родителей» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

7. Создание в группе «коллекций» и «мини-музеев» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
8. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

*Формы взаимодействия с семьей по освоению образовательной области «Речевое развитие»:*

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, достижениях и интересах:
2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (тетради взаимодействия). Использование фото-материалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками.
3. Открытые мероприятия с детьми для родителей (занятия по развитию речи, по ознакомлению с художественной литературой, по грамоте).
4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей.
5. Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей.
6. Создание в группе тематических выставок при участии родителей с целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
7. Создание тематических выставок детских книг с иллюстрациями художников и рисунками детей при участии семьи.
8. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии, атласы, журналы).

*Формы взаимодействия с семьей по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:*

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка (мастер - класс и др.).
6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, изготовление декораций, атрибутов и костюмов.
8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
9. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.



10.Сотрудничество с культурными учреждениями города (театр им. В.Ф. Комиссаржевской, школа искусств «Ли́ра-Альянс») с целью оказания консультативной помощи родителям.

*Формы взаимодействия с семьей по освоению образовательной области «Физическое развитие»:*

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники и родителями, заполнение медицинской карты ребенка, ознакомление родителей с результатами.
  2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, индивидуальные беседы и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
  3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
    - Дорожки движения, физкультурные уголки,
    - Закаливающие процедуры,
    - Оздоровительные мероприятия и т.п.
  4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей – беседы, консультации, листовки, памятки, брошюры.
  5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
  6. Согласование с родителями оздоровительных мероприятий по профилактике гриппа, проводимых в ДОУ.
  8. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений, соревнований, олимпиад, дней здоровья и т.п.
  9. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
- 10.Проведение дней открытых дверей, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
- 11.Совместное изготовление нетрадиционного спортивного оборудования из бросовых материалов.

### III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### Содержание психолого-педагогической работы по освоению направлений развития ребёнка (образовательных областей) с детьми 2–3 года (младшая группа)

#### 3.1. Направление развития и образования детей – СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

##### Образовательная область Социально-коммуникативное развитие

*Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).*

##### Формирование первичных ценностных представлений

###### *Образ Я.*

Постепенно формировать образ Я.

Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст. Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

###### *Нравственное воспитание.*

Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

###### *Патриотическое воспитание.*

Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

## **Развитие коммуникативных способностей**

### *Развитие общения, готовности к сотрудничеству.*

Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности). Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.).

### *Формирование детско-взрослого сообщества.*

Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

## **Развитие регуляторных способностей**

### *Освоение общепринятых правил и норм.*

Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

### *Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.*

Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки). Формирование социальных представлений, умений, навыков

### *Развитие игровой деятельности.*

Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

### *Развитие навыков самообслуживания.*

Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

### *Приобщение к труду.*

Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.). Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.). Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

### *Формирование основ безопасности.*

Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.). Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.). Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)  
по социально-коммуникативному развитию**

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Реализуемые образовательные области
1	2		3	4	5	6
<p>Планируемые результаты образовательной деятельности : слушает новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль персонажа, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2–3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, может принимать участие в беседах о театре</p>						
Сентябрь	Тема	Травка-муравка	Лягушата на болоте	Жили гуси у бабуся	Где ночует солнце?	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры, развивать умение имитировать характерные действия персонажей; развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
	Цели	Ввести в игровую ситуацию; дать положительный заряд. Развивать интонационную выразитель-	Развивать воображение, навыки диалога. Учить : – использовать выразительные интонации;	Дать положительный заряд эмоций. Учить : – следить за ходом изображаемого взрослым	Учить : – активно откликаться на художественный образ; – побуждать к вхождению	

1	2		3	4	5	6
Сентябрь		ность голоса	– соотносить содержание с показом в драматизации	сюжета; – вовлекать в беседу по его содержанию	в роль мамы (папы); – вовлекать в двигательную импровизацию; – сравнивать моторные и спокойные интонации	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок
Октябрь	Тема	Мокрые дорожки	Кто из нас, из овощей...	Ветер-ветерок	Музыкальная шкатулка	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре, стремление импровизировать на несложные сюжеты сказок, активность в двигательной деятельности; вовлекать детей в разговор, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. <i>Речевое развитие:</i> воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения
	Цели	Учить: – различать интонации музыки, воспитывать чувство лада. Побуждать к двигательной импровизации. Выражать свои эмоции через движение	Обогащать эмоции; вовлекать в импровизацию. Учить обсуждать содержание сказки	Развивать слуховое внимание и воображение. Побуждать к интонационной выразительности. Вовлекать в двигательную импровизацию	Познакомить с новой сказкой. Вовлекать в беседу по ее содержанию и драматизации образов. Учить: – вслушиваться в музыкальное сопровождение и узнавать настроение музыки; – соотносить его с образами героев сказки	

1	2		3	4	5	6
Ноябрь	Тема	Храбрые портные	В магазине игрушек	Коза-дереза	Первый ледок	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий, взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами; в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку, следить за развитием действия в играх-драматизациях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание родной речи, знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, развивать образные представления</p>
	Цели	Вовлечь в игровую ситуацию и пробудить желание действовать самостоятельно в роли персонажа. Показать широкий спектр ролей одного сюжета	Вовлечь в ситуацию сюжетно-ролевой игры. Учить взаимодействовать с игрушками и друг другом в качестве партнеров. Побуждать к принятию роли	Познакомить с театром, его устройством. Увлечь театральной постановкой. Вызвать эмоциональный отклик на яркое зрелище	Побуждать к решению проблемы. Развивать воображение. Учить проявлять себя в индивидуальной и групповой роли	
Декабрь	Тема	Знакомые герои	Морозные деньки	Елочки в лесу	Новогоднее представление	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения, развивать умение выбирать роль, вызывать желание действовать с элементами костюмов и</p>
	Цели	Вспомнить знакомые сказки.	Дать эмоциональный заряд бодрости,	Побуждать к решению проблемных	Приобщать к традиции празднования	

1	2	3	4	5	6	
		ра-			атрибутами как внешними символами	
Декабрь	<p>Побуждать к драматизации.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– входить в роль персонажа;</li> <li>– выразительно обыгрывать роль.</li> </ul> <p>Поощрять самостоятельность в игре</p>	<p>достижения восприятия наступившей зимы.</p> <p>Вовлечь в игровую ситуацию.</p> <p>Побуждать к импровизации</p>	<p>ситуаций.</p> <p>Вовлекать в двигательную импровизацию.</p> <p>Побуждать входить в роль персонажа, используя воображаемые предметы</p>	<p>Нового года.</p> <p>Побуждать к использованию знакомого художественного материала, самостоятельности и в ролевой игре</p>	<p>роли, выступать перед сверстниками, обустроив место для выступления.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять представления о характерных особенностях зимней природы, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи</p>	
Январь	Тема	Сказки матушки-метели	Котик на печке песни поет	Варя пришла в театр	Три лисицы-мастерицы	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); развивать стремление импровизировать, поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками; развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в разговор после просмотра спектаклей.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной музыке.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия,</p>
	Цели	<p>Вовлекать в игровую ситуацию, в двигательную импровизацию.</p> <p>Побуждать вступать в диалог.</p> <p>Приучать внимательно слушать новую сказку и следить за разверты-</p>	<p>Приобщать к русскому фольклору, увлечь сюжетом</p>	<p>Побуждать к обыгрыванию сюжета, включать в импровизацию.</p> <p>Приучать к самостоятельности в обустройстве игры</p>	<p>Продемонстрировать выразительную игру старших ребят.</p> <p>Побуждать к вхождению в роль персонажа.</p> <p>Учить импровизировать</p>	



1	2		3	4	5	6
Январь		ванием ее содержания				сопереживать героям произведения, учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения
Февраль	Тема	Тихая песня	Варя-повариха	Тили-бом	Веселая ярмарка	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты сказок; развивать диалогическую форму речи, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать тихую, грустную музыку, передавать характер песни (протяжно, ласково, напевно).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы</p>
	Цели	<p>Н а с т р а и в а т ь на тихие, ласковые интонации колыбельной песни, сказки.</p> <p>З а и н т е р е с о в а т ь содержанием сказки.</p> <p>У ч и т ь размышлять по поводу сюжета; вызвать состояние покоя и добрые чувства</p>	<p>П о б у ж д а т ь к вхождению в роль.</p> <p>П р и в л е к а т ь к подготовке предметной среды для игр.</p> <p>З а и н т е р е с о в ы в а т ь разнообразием сюжетных линий в игре на одну тему.</p> <p>П о б у ж д а т ь к интонационной выразительности в роли</p>	<p>У в л е ч ь художественно-образным преподнесением материала.</p> <p>П о б у ж д а т ь самостоятельно действовать в роли персонажа; следить за действиями партнеров</p>	<p>В о в л е к а т ь в диалог.</p> <p>П о б у ж д а т ь к вхождению в выбранную роль персонажа каждого ребенка</p>	

1	2		3	4	5	6
Март	Тема	Короб со сказками	Чьи детки?	Вот уж зимушка проходит	Валя у парикмахера	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию, развивать умение выбирать роль персонажа, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий, формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой; на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями, характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей</p>
	Цели	Вспомнить знакомые сказки. Способствовать вхождению детей в роли героев; активизировать в игре в настольный театр	Вовлекать в воображаемую ситуацию. Побуждать выразительно действовать в роли зверей	Приобщать к народному празднику – проводам русской зимы. Показать смену времен года, сравнить два времени года; дать эмоциональный заряд бодрости	Познакомить с работой парикмахера. Вовлечь в сюжетно-ролевую игру. Побуждать к самостоятельности и импровизации в роли; приобщать к взаимодействию с партнером	

1	2		3	4	5	6
Ап- рель	Тема	Городок игрушек	Приветливый ручей	Зоопарк	Волшебная палочка	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях, показывать детям способы ролевого поведения, развивать умение выбирать роль персонажа, взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами; помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом, доброжелательно общаться.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять представления о диких животных.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных</p>
	Цели	Увлечь путешествием. Познакомить с новыми героями. Побуждать к активности в выборе роли персонажа, к принятию сверстника как партнера по игре	Развивать образное мышление. Познакомить с новой сказкой; дополнить образный сюжет ожившей сказкой в природе	Познакомить с дикими животными и их повадками. Воспитывать любовь ко всему живому. Развивать любознательность. Побуждать к вхождению в роль персонажа	Побуждать к игре-драматизации. Познакомить с новой сказкой; активизировать внимание. Приучать следить за развертыванием содержания сказки в театре	
Май	Тема	Солнышко, появись!	Лети, мотылек!	Дружные соседи	Будем мы трудиться	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию, развивать актив-</p>
	Цели	Приобщать к русскому фольклору; включать в инсценировку.	Побуждать к имитации образов героев сюжетов в во-	Побуждать к импровизации художественного образа.	Побуждать к двигательной активности.	

1	2	3	4	5	6
	Учить говорить и действовать от имени персонажей. Активизировать партнерское взаимодействие в игре	Кальнодвигательной импровизации. Познакомить с новой сказкой и обыграть ее в драматизации	Вовлекать в обыгрывание знакомого сюжета	Вызывать положительные эмоции в игре на тему труда; вовлекать в самостоятельное обыгрывание сюжета	ность детей в двигательной деятельности, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной музыке, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов; вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. <i>Речевое развитие:</i> продолжать формировать интерес к книгам

### 3.2. Направление развития и образования детей – ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

#### Образовательная область Познавательное развитие

*Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.*

#### Развитие когнитивных способностей

##### Сенсорное развитие.

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).

Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

### *Развитие познавательных действий.*

Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников). Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.). Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы

## **Формирование элементарных математических представлений**

### *Количество, счет.*

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

### *Величина.*

Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше). Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине;

широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

### Форма.

Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

### Ориентировка в пространстве.

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.

### Ориентировка во времени.

Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

## РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ) по формированию элементарным математическим представлениям

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Реализация образовательных областей	Целевые ориентиры образования
1	2		3	4	5	6	7
Сентябрь	Тема	Адаптационный период		Занятие 1	Занятие 2		
	Цели	<p>Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой.</p> <p>Помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать</p>		<p>Закреплять умения различать и называть шар (шарик), куб (кубик)</p>	<p>Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, используя при этом слова «большой», «маленький»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях,</p>	<p>Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые)</p>

		неуверенности и страха при выполнении заданий, не дать ему поддаться унынию, а вселить уверенность в успехе	Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.)		перекрещивать их. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет увеличения количества игрушек	предметы и т. д.)	
Октябрь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4		
	Цели	З а к р е п л я т ь умение различать количество предметов,	П о з н а к о м и т ь со способами составления групп из отдельных	У ч и т ь отвечать на вопрос «сколько?», определять совокупности	У ч и т ь сравнивать круги по размеру – большой, маленький	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить составлять из частей целостное изо-	Умеет различать количество предметов, составлять из
1		2	3	4	5	6	7
		используя при этом слова «один», «много», «мало»	предметов и выделение из группы одного предмета. У ч и т ь понимать слова «много», «один», «ни одного»	словами «один», «много», «ни одного». П о з н а к о м и т ь с геометрической фигурой <i>круг</i> У ч и т ь обследовать круги осязательно-двигательным путем		бражение предмета; в рисунке закреплять понятие «части суток». <i>Физическое развитие:</i> в подвижных играх закреплять понятия «вверху – внизу», «слева – справа»	частей целостное изображение, знает геометрическую фигуру круг
Ноябрь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение давать полноценный ответ на	Может различать круг и квадрат, собрать картинку из 4–6 частей,
	Цели	У ч и т ь сравнивать два предмета по длине	У ч и т ь : – находить один и много предметов в специально	П о з н а к о м и т ь с геометрической фигурой <i>квадрат</i> . У ч и т ь	З а к р е п и т ь умения : – находить один и много предметов		

		и обозначать результат сравнения словами «длинный – короткий», «длиннее – короче»	созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова «один», «много»; – сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения	различать круг и квадрат, указывать по просьбе воспитателя эти фигуры на картинках, выставлять их изображения в той очередности, которую предлагает педагог	в специально созданной обстановке, пользоваться словами «один», «много»; – различать и называть круг и квадрат	поставленный вопрос; учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). <i>Физическое развитие:</i> формировать умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве	находить один и много предметов
1	2		3	4	5	6	7
		Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям		Учить группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме			
Декабрь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку	Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет
	Цели	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать	Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умения: – сравнивать	Учить: – сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать выражения	Учить: – сравнивать два предмета по длине, используя наложения; – активизировать употребление		



		словами «длинный – короткий», «длиннее – короче», «одинаковые по длине»	два предмета по длине; – находить один и много предметов в окружающей обстановке	«помногу», «поровну»; – ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руку	в речи выражений «помногу», «поровну», «столько – сколько»	недостающими предметами, игрушками; развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов. <i>Физическое развитие:</i> формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях и перестроениях, в подвижной игре	из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов
		Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, развивать умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи					
1		2	3	4	5	6	7
Январь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> подводить детей к изображению предметов разной формы. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением слов «вчера», «сегодня»,	Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2–3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение
	Цели	Учить: – сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; – обозначать результаты сравнения	Совершенствовать умения: – сравнивать два предмета по ширине; – сравнивать две равных группы предметов способом наложения; – закреплять	Познакомить с геометрической фигурой <i>треугольник:</i> учить различать и называть фигуру. <b>Закреплять</b> навык сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться	Продолжить знакомить с треугольником на основе сравнения его с квадратом		

		словами «широкий – узкий», «шире – уже»	умение различать и называть круг и квадрат	словами «шире – уже», «одинаковый по ширине»		«завтра»; учить использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины)	взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре
		Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета					
1		2	3	4	5	6	7
Февраль	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить составлять из частей целостное изображение предмета; в рисунке закреплять понятие «части суток». <i>Физическое развитие:</i> закреплять понятия «вверху – внизу», «слева – справа». <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить составлять описание	Умеет пользоваться и понимает смысл обозначений «вверху – внизу», «вперед – назад», «слева – справа», «на», «над – под», «верхняя – нижняя» (полоска)
	Цели	Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражняться в умении определять пространственные направления от себя и обозначать их	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова «высокий – низкий», «выше – ниже». Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и	Упражняться в сравнении: – двух предметов по высоте; – двух равных групп предметов способом наложения и приложения	Учить: – сравнивать две неравные группы предметов способом наложения; – обозначать результаты сравнения словами «больше – меньше», «столько – сколько»		

		словами «вперед – сзади (позади)», «вверху – внизу», «справа (направо) – слева (налево)»	пользоваться словами «помногу», «поровну», «одинаково», «столько – сколько»			по картинке с использованием понятий «вверху», «внизу», «слева», «справа», «вперед», «сзади»	
			Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям		Совершенствовать восприятие детей, включая все органы чувств. Развивать образные представления		
1	2	3	4	5	6	7	
Март	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; помогать детям доброжелательно	Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь»; правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше»,
	Цели	Учить: – сравнивать две неравные группы предметов; – обозначать результаты сравнения словами «больше – меньше», «столько – сколько»	Закреплять: – способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте; – обозначать результаты соответствующим и словами	Закреплять умение различать и называть части суток: «день», «ночь»	Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Закреплять способы сравнения предметов		
		Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами –					

		кубики и др.); изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)			общаться друг с другом. <i>Познавательное развитие:</i> устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей	«столько же»	
1	2		3	4	5	6	7
Ап- рель	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий; расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы	Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму
	Цели	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и названия числа). Совершенствовать умение	Упражнять: – в умении сравнивать два предмета по размеру; – обозначать результаты сравнения словами «большой», «маленький». Совершенство вать навыки	Учить различать определенное количество движений и называть их словами «один», «много». Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и	Закреплять умение различать и называть части суток: «утро», «вечер». Развивать мышление: учить видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить их		

		различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник)	установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная)	выделять один предмет из группы. <b>Развивать</b> внимание и мышление		ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить составлять из частей целостное изображение предмета; в рисунке закреплять понятие «части суток», три световых сигнала светофора (красный, желтый, зеленый)	
	Обследовать форму геометрических фигур, используя зрение и осязание, развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи						
1	2		3	4	5	6	7
Май	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить аппликацию с использованием геометрических фигур. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда,	Умеет соотносить форму предметов мебели и посуды с геометрическими фигурами в лепке и аппликации; умеет соблюдать правила игры и плани-
	Цели	Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения. Учить определять пространственное расположение	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб. <b>Развивать</b> внимание, мышление, память, воображение	Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи	Совершенствовать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя; формировать умение ориентироваться		

		предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т. д.			в контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер)	мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь). <i>Физическое развитие:</i> формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве	ровать последовательность действий для достижения результата
		Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления					

## Ознакомление с окружающим миром

### *Предметное окружение.*

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки).

Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

### *Природное окружение.*

Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.).

**Неживая природа.** Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по

погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т.п.).

**Мир растений.** Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды. Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий). Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья. Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

**Мир животных.** Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания. Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них. Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т.д.). Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).

#### **Экологическое воспитание.**

Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

#### *Социальное окружение.*

Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)  
по ознакомлению с окружающим миром**

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели	Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Реализация образовательных областей	
1	2	3	4	5	6	
Сентябрь	<p>Целевые ориентиры образования: проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет интерес к растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; соблюдает правила элементарной вежливости, самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания».</p> <p>Виды детской деятельности: повторение в беседе элементарных правил поведения, участие в ролевых играх на закрепление навыков общения и приветствия со сверстниками и взрослыми; составление рассказов о временах года по сюжетным картинкам, отгадывание загадок об основных приметах осени, участие в дидактических играх на знание характерных особенностей осенних деревьев, строения цветов, наблюдения за изменениями природы осенью; знакомство с игрушками в групповой комнате; классификация игрушек по назначению, цвету, форме, участие в сюжетно-ролевых играх с игрушками</p>					
	Тема	Здравствуйте!	Что нам Осень подарила?	Листопад, листопад, засыпает старый сад...	Игрушки в нашей комнате	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение замечать изменения в природе (становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать), знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями, с характерными особенностями следующих</p>
	Цели	Познакомить с элементарными правилами поведения, эти-	Расширить знания о временах года, основных приметах	Знакомить с характерными особенностями осенних деревь-	Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты;	



1	2		3	4	5	6
Сентябрь		<p>кой общения и приветствиями. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым. Воспитывать культуру поведения</p>	<p>осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно</p>	<p>ев; строением цветов: корень, стебель, листья, лепестки цветка. Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней</p>	<p>побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме. Воспитывать партнерские отношения во время игры, аккуратность</p>	<p>друг за другом времен года; закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> знакомить с традициями детского сада, с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе, напоминать имена и отчества работников детского сада, развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре; продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями</p>
Октябрь	<p>Целевые ориентиры образования: ориентируется в помещениях детского сада, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами и неживой природой, понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, проявляет интерес к книгам, рассматривает сюжетные картинки и иллюстрации, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.</p>					

1	2	3	4	5	6	
Октябрь	<p>Виды детской деятельности: участие в играх на развитие умения ориентироваться в групповом пространстве, участие в беседе об аккуратности и бережном отношении к окружающим предметам; наблюдения за явлениями неживой природы: солнцем, месяцем, звездами, установление простейших связей между явлениями неживой природы (на небе солнышко – наступило утро; на небе месяц и звезды – наступила ночь); рассматривание книг и иллюстраций с изображением домашних животных и их детенышей, участие в дидактических и развивающих играх на словообразование имен существительных, обозначающих детенышей животных; приготовление угощения из фруктов, проявление гостеприимства в ролевых играх</p>					
	Тема	Безопасность в нашей группе	Где ночует солнце?	Кошка и котенок	Готовим угощение из фруктов	<i>Познавательное развитие:</i> развивать умение различать пространственные направления от себя (вверху – внизу, впереди – сзади/позади, справа – слева); различать правую и левую руки, формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер); продолжать знакомить с видами домашних животных и их детенышами, особенностями их поведения и питания; развивать умение различать и называть по внешнему виду фрукты, расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов, развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные фрукты.
	Цели	<p>Закрепить знания о своей группе.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в групповом пространстве, чувство безопасности.</p> <p>Воспитывать аккуратность, бережное отношение к предметам</p>	<p>Формировать интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звездам.</p> <p>Побуждать устанавливать простейшие связи явлений неживой природы (на небе солнышко – наступило утро; на небе месяц и звезды – наступила ночь)</p>	<p>Познакомить с видами домашних животных и их детенышами.</p> <p>Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных.</p> <p>Воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять заботу о них</p>	<p>Закрепить знание о фруктах, о способах приготовления блюд из них.</p> <p>Учить проявлять гостеприимство.</p> <p>Принимать личное участие в элементарных трудовых процессах</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> через вовлечение детей в жизнь группы продолжать формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада, стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к посильному</p>

1	2		3	4	5	6
Октябрь						<p>участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций, создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим; развивать умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; формировать представления о способах взаимодействия с животными: наблюдать за ними, не беспокоя их и не причиняя им вреда, кормить только с разрешения взрослых; помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, полезных для здоровья человека</p>
Ноябрь	<p>Планируемые результаты образовательной деятельности : имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые), называет членов своей семьи, их имена, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы, умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов, умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Виды детской деятельности : название членов семьи, составление рассказов по картинкам о занятиях членов семьи, проявление заботы о родных; установление причинных связей (наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья); установление простейших связей между сезонными изменениями в природе и поведением животных,</p>					

1	2	3	4	5	6	
Ноябрь	узнавание и называние их детенышей; участие в дидактических играх по классификации предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету; упражнения на развитие слухового и зрительного внимания					
	Тема	Мой папа и моя мама	Ветер-ветерок	Как звери к зиме готовятся?	Что у нас на обед?	<i>Познавательное развитие:</i> расширять представления о животных, формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена, учить собирать картинку из 4–6 частей «Наша посуда», в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила; продолжать знакомить с трудом близких взрослых, побуждать оказывать им помощь, воспитывать бережное отношение к результатам их труда; обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдец), развивать умение понимать обобщающие слова, уточнять названия и назначение предметов посуды, поощрять желание задавать вопросы
	Цели	<p>Формировать: представление о семье; умение называть членов семьи.</p> <p>Побуждать проявлять заботу о родных и любовь к ним.</p> <p>Воспитывать доброе отношение к родным и близким</p>	<p>Побуждать детей устанавливать причинные связи (наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья).</p> <p>Развивать слуховое и зрительное внимание</p>	<p>Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных;</p> <p>узнавать и называть детенышей</p>	<p>Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету.</p> <p>Воспитывать культуру поведения</p>	
<p>Планируемые результаты образовательной деятельности: имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол, называет членов своей семьи, их имена, интересуется собой (<i>кто я?</i>), сведениями о себе, своем прошлом, происходящих с ним изменениях; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, проявляет бережное отношение к природе, интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций; может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов</p>						

1	2	3	4	5	6	
	<p>и выделять один предмет из группы, умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых, самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, рассматривает сюжетные картинки, пытается отражать полученные впечатления в речи, использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.</p> <p><b>Виды детской деятельности:</b> рассматривание сюжетных картинок о семье, рассказывание о своей семье и о себе, называние членов семьи, высказывания об их занятиях, участие в ролевых играх на развитие умения проявлять заботу о родных и близких; наблюдения за погодой зимой, отгадывание загадок, рассматривание зимних пейзажей, установление связей между временами года и погодой, определение основных примет зимы; слушание рассказа воспитателя о животных, рассматривание иллюстраций с изображением животных, зимующих в лесу, узнавание и называние животных, знакомство с зимующими и перелетными птицами, участие в играх имитационного характера; рассматривание предметных картинок с изображением одежды, обдумывание обобщающего слова «одежда», участие в дидактических играх с классификацией видов одежды по временам года, называние предметов одежды, участие в беседе об аккуратности и вниманию к своему внешнему виду, слушание стихов на тему опрятности в одежде</p>					
Декабрь	Тема	Наш семейный альбом	Морозные деньки	Зима в лесу	Магазин одежды	<p><i>Познавательное развитие:</i> поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, формировать умение группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (одежда); расширять представления о диких животных, о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду), организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена, сообщать</p>
	Цели	<p>Формировать представление о семье и своем месте в ней.</p> <p>Побуждать называть членов семьи, род их занятий.</p> <p>Воспитывать желание проявлять заботу</p>	<p>Формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой;</p> <p>– называть основные приметы зимнего периода.</p>	<p>Формировать представление о животном мире.</p> <p>Учить узнавать и называть животных, живущих в лесу.</p> <p>Познакомить с зимующими и перелетными птицами</p>	<p>Формировать понятие обобщающего слова «одежда».</p> <p>Учить дифференцировать виды одежды по временам года; называть предметы одежды.</p>	

1	2		3	4	5	6
Декабрь		ту о родных и близких	Воспитывать любовь к природе		Воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду	щать разнообразные, касающиеся его сведения, способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, показывать способы ролевого поведения; формировать представления о том, что следует одеваться по погоде, знакомить с правилами поведения в природе; продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений, подсказывать образцы обращения ко взрослым, уточнять названия и назначение предметов одежды. <i>Физическое развитие:</i> приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде, следить за своим внешним видом
Январь	<p>Планируемые результаты образовательной деятельности : проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, любит слушать новые рассказы, стихи, участвует в обсуждениях; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки; проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь».</p> <p>Виды детской деятельности : слушание рассказа воспитателя о государственном празднике (Новый год), рассматривание иллюстраций о русской праздничной культуре; участие в беседе о временных понятиях «день – ночь», различение частей суток по приметам и характерным действиям людей, упражнения в аккуратности в действиях с предметами; рассматривание иллюстраций, узнавание, называние и различение особенностей внешнего вида и образа жизни диких животных, отгадывание загадок; классификация предметов мебели по форме, величине, цвету, участие в дидактических играх по формированию обобщающего понятия «мебель»</p>					

1	2		3	4	5	6
Январь	Тема	Как мы дружно все живем!	День и ночь	Почему диких животных называют дикими?	С новосельем!	<i>Познавательное развитие:</i> формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер), устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, классифицировать хорошо знакомые предметы (мебель), расширять представления о диких животных. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> в процессе игр с игрушками развивать у детей интерес к окружающему миру, знакомить с родной культурой; формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, уточнять названия и назначение предметов мебели. <i>Физическое развитие:</i> обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание
	Цели	Познакомить с государственным праздником (Новый год). Приобщать к русской праздничной культуре	Познакомить с временными понятиями «день – ночь». Учить различать части суток по приметам и действиям времени. Формировать навыки аккуратности в действиях с предметами	Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных. Воспитывать любовь к животному миру	Формировать обобщающее понятие «мебель». Учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету. Воспитывать трудолюбие, взаимопомощь	
Февраль	<p>Планируемые результаты образовательной деятельности : любит слушать новые рассказы, стихи, участвует в обсуждениях, проявляет интерес к участию в праздниках, знает и называет некоторых животных, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки, знаком с некоторыми профессиями (шофер), умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов, классифицирует их, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения; умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Виды детской деятельности: слушание рассказа воспитателя о государственном празднике – Дне защитника Отечества, высказывания об отцах; рассматривание иллюстраций и наблюдения за объектами неживой природы (небом, солнцем, ме-</p>					

1	2	3	4	5	6	
Февраль	<p>сяцем, звездами); упражнения в классификации животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам, отгадывание загадок и слушание рассказов воспитателя о животных; знакомство с основными видами транспорта (воздушным, водным, наземным), классификация транспорта по назначению (грузовой, пассажирский), участие в играх на различение основных частей транспорта (кузов, кабина, колеса, руль), в ролевых играх по использованию транспортных средств, в беседе о культуре поведения в транспорте и об уважении к людям, работающим на транспорте</p>					
	Тема	Мы поздравляем наших пап!	Большие и маленькие звездочки	Поможем зайке	Самолет построим сами	
	Цели	<p>Познакомит с государственным праздником – Днем защитника Отечества. Воспитывает доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца</p>	<p>Продолжить знакомить с объектами неживой природы (небом, солнцем, месяцем, звездами). Воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимовыручку, культуру поведения</p>	<p>Формировать умение дифференцировать животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам. Воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы</p>	<p>Познакомит с основными видами транспорта: воздушный, водный, наземный. Формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский. Различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т. д. Воспитывать уважение к людям труда</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе, знакомить с ближайшим окружением (улица), с доступными пониманию ребенка профессиями (полицейский, шофер). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер–пассажир), развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре; побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, воспитывать интерес к жизни и труду взрослых, рассказывать о понятных им профессиях (шофер); расширять представления детей о правилах до-</p>



1	2	3	4	5	6	
Февраль					<p>рожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными: наблюдать за ними, не беспокоя их и не причиняя им вреда.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> осуществлять постоянный контроль за правильной осанкой</p>	
Март	<p>Планируемые результаты образовательной деятельности : выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, знает и называет некоторых домашних животных и их детенышей, рассматривает сюжетные картинки, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, выбирает роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, имеет элементарные представления о необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.</p> <p>Виды детской деятельности: слушание рассказа воспитателя о государственном празднике – 8 Марта, участие в беседе о маме и бабушке; наблюдения за весенними явлениями в природе, слушание стихов о весне, рассматривание сюжетных картинок, рассказывание по ним о признаках весны; рассматривание предметных картинок с изображением домашних животных, слушание их описания воспитателем, участие в беседе об особенностях внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей, название домашних животных и их детенышей; знакомство с понятием «бытовые приборы», дифференцирование бытовых приборов по их назначению (утюг гладит, пылесос убирает пыль, стиральная машина стирает), участие в играх на закрепление правил использования и обращения с бытовыми приборами</p>					
	Тема	Мамы всякие нужны!	Едем в гости к бабушке	Кто живет рядом с нами?	Поможем кукле Кате убрать в квартире	<p><i>Познавательное развитие:</i> продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания, с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым,</p>
	Цели	Познакомит с госу-	Познакомить с призна-	Познакомить с характерными	Формировать понятие «быто-	
1	2	3	4	5	6	

Март		дарственным праздником – 8 Марта. Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать	ками весны (солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег)	особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей по описанию. Воспитывать заботливое отношение к домашним животным	вые приборы». Учит дифференцировать бытовые приборы по их назначению (утюг гладит, пылесос убирает пыль, стиральная машина стирает). Воспитывать трудолюбие, аккуратность в обращении с бытовыми приборами	выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки; расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена; приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении, формировать положительное отношение к труду взрослых, воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности; развивать умение называть домашних животных и их детенышей, помогать употреблять в речи имена существительные, обозначающие животных и их детенышей, в форме единственного и множественного числа; формировать представления о том, что следует одеваться по погоде
Апрель	Планируемые результаты образовательной деятельности: проявляет интерес к растениям, их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, выделяет наиболее характерные из них, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих объектов природы (растения), испытывает чувство радости; умеет					

1	2	3	4	5	6	
Ап- рель	<p>делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, знаком с некоторыми профессиями (космонавт, строитель), проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций.</p> <p>Виды детской деятельности: слушание рассказа воспитателя о празднике – Дне космонавтики; рассматривание книг, иллюстраций о полетах в космос, высказывания о профессиях (летчик, космонавт); наблюдения за явлениями неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло, установление зависимости состояния природы от смены времен года, слушание рассказа педагога о влиянии солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов, участие в беседе о необходимости бережного отношения к природе, сохранения ее красоты; сравнение и подбор предметов по цвету и размеру, конструирование, обобщение понятия «строитель» в игровой деятельности</p>					
	Тема	Мы – космонавты!	Солнечные зайчики	Деревья и кустарники на нашем участке	Кто построил этот дом?	<i>Познавательное развитие:</i> дать представление о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух, знакомить с правилами поведения в природе, вызывать чувство радости при удавшейся постройке. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру, учить использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними; продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий, интерес к жизни и труду взрослых; объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их – они могут оказаться ядовитыми; на основе обогащения представлений о ближайшем
	Цели	Познакомить с праздником – Днем космонавтики; профессиями летчика, космонавта. Воспитывать уважение к людям любой профессии	Расширять представления о явлениях неживой природы (солнечный свет, солнечное тепло). Учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года. Воспитывать бережное отношение к природе, сохранению ее красоты	Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов. Воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе	Формировать обобщение понятия «строитель». Совершенствовать умение сравнивать и подбирать предметы по цвету и размеру	

1	2		3	4	5	6
Ап- рель						окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей, вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами
Май	<p>Планируемые результаты образовательной деятельности : называет свой город, знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты, способен делать простейшие обобщения; может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Виды детской деятельности : знакомство с понятием «город», слушание рассказа воспитателя о достопримечательностях родного города, рассматривание фотоальбома, обмен впечатлениями об увиденном; экспериментирование с водой, установление причинно-следственных связей (солнце светит – тает снег, текут ручьи); наблюдения за насекомыми, рассматривание предметных картинок, установление отличий бабочки и жука, рисование насекомого в тетради на печатной основе; наблюдения за предметами, созданными руками человека и природой, установление отличий, дифференцирование предметов по их функции и назначению (продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель)</p>					
	Тема	Где мы живем?	Дождик песенку поет	Шестиногие малыши	Вежливый продавец	
	Цели	Формировать понятие «город». Познакомить с достопримечательностями города. Побуждать делиться впечат-	Продолжить знакомить со свойствами воды. Учить проводить с водой элементарные опыты.	Учить устанавливать отличия бабочки и жука (у бабочки – яркие большие крылья, усики, хоботок, бабочка	Учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель,	<i>Познавательное развитие:</i> совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, расширять представления детей о насекомых, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, дать представления о свойствах воды (льется,

				ползает, летает;	игрушки,	переливается, нагревается, охлаждается),
1	2		3	4	5	6
Май		<p>лениями.  <b>Воспитывать</b> любовь к своей малой родине, городу</p>	<p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи (солнце светит – тает снег, текут ручьи)</p>	<p>у жука – твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат)</p>	<p>овоци, фрукты.  <b>Показать</b> различия между предметами, которые созданы руками человека и самой природой</p>	<p>формировать умение группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы.  <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> дать первые представления о родной стране (название родного города), побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке), в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила; побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда; формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь – надевать резиновые сапоги), развивать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть), учить закрывать кран с водой</p>

### **3.3. Направление развития и образования детей - РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **Образовательная область Речевое развитие**

*Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.*

#### **Развитие речи**

*Развивающая речевая среда.*

Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх. Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т.п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся тифельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

*Формирование словаря.*

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

*Звуковая культура речи.*

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц). Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

### *Грамматический строй речи.*

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).

### *Связная речь.*

Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего. Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

### **Приобщение к художественной литературе**

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

### **Примерный список литературы для чтения детям младшей группы**

Сентябрь / октябрь / ноябрь

#### **Русский фольклор**

Песенки, потешки. «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской.

## **Фольклор народов мира**

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы.

## **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...»; А. Майков. «Колыбельная песня»; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр». Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так».

## **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Г. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой. Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

## Декабрь / январь / февраль

### **Русский фольклор**

Песенки, потешки, заклички. «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонькамурысенька...», «Заря-заряница...».

### **Сказки.**

«Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля.

**Фольклор народов мира** Песенки. «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой. Сказки. «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисаньянка», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой.

## **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** С. Гродецкий. «Кто это?»; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; С. Маршак. «Тихая сказка»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; К. Чуковский. «Муха-цокотуха», «Ежик смеются», «Елка».

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; А. Н. Толстой. «Петушки». Произведения поэтов и писателей разных стран  
**Поэзия.** Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Т. Спендиаровой. Проза. Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Ярника» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина.



## Март / апрель / май

**Русский фольклор** Песенки, потешки, заклички. «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...». Сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

**Фольклор народов мира** Песенки. «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Майков «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Плещеев. «Весна» (в сокр.); А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; В. Маяковский. «Что ни страница — то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь»; К. Чуковский. «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

**Проза.** Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; К. Ушинский. «Васька», «Лиса Патрикеевна»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».

### Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. Проза. О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

**Для заучивания наизусть** Произведения. «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.).

## КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

### по речевому развитию

Месяц	Тема, цели занятий 1-й, 2-й недель		Тема, цели занятий 3-й, 4-й недель	Реализуемые образовательные области	Планируемые результаты освоения ООПДО
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	Чтение стихотворений С. Черного «Приставалка», «Про Катюшу». Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовой	Звук [у]. Звук [а]	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить запоминать прослушанный текст произведения, развивать умение использовать все части речи, отвечать на разнообразные вопросы, рассматривать сюжетные картинки. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения	Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, делает попытки решать спорные вопросы с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять; проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения
	Цели	Воспитывать умение слушать стихи и сказки, следить за развитием действий в них. Объяснить детям поступки персонажей и последствия этих поступков	Совершенствовать умение внятно произносить в словах гласные. Развивать моторику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звука [у]. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями		

1	2		3	4	5
Ок- тябрь	Тема	Чтение русской народной сказки «Колобок», обр. К. Ушинского. Чтение стихотворений А. Блока «Зайчик», А. Плещеева «Осень наступила»	Звуковая культура речи: звук [о]. Рассматривание иллюстрации к сказке «Колобок». Рассматривание сюжетных картинок	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние ( <i>сердитый, печальный</i> ), этические качества ( <i>хитрый, добрый</i> ). <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении; учить в рисунке передавать сюжет произведения	Умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки; может описать предмет по картинке; выучить небольшое стихотворение; в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей
	Цели	Познакомить со сказкой «Колобок». При восприятии стихотворения «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно, страшно в ненастную осеннюю пору. Помочь запомнить стихотворение	Приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука [о]. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами		
Ноябрь	Тема	Чтение стихотворения К. Бальмонта «Осень». Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	Рассматривание картины «Коза с козлятами». Звук [и]	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить в рисунке передавать сюжет произведения	Может составить рассказ по картинке, проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей, умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр
	Цели	Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии	Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова		

1	2		3	4	5
Декабрь	Тема	Чтение русской народной сказки «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова. Чтение рассказа А. Босева «Трое», пер. с болгарского В. Викторова. Заучивание стихотворения Е. Ильина «Наша елка», К. Чуковского «Елка»	Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье»	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений	Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом; может выучить небольшое стихотворение
	Цели	Познакомить с русской народной сказкой, с образом лисы (отличным от образа лисиц из других сказок), упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания. Познакомить с рассказом, оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение	Упражнять в произношении слов со звуком [э] (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь; учить правильно называть строительные детали и их цвета, формировать диалогическую речь		
Январь	Тема	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди», обр. М. Булатова. Рассмотрение иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картинок	Звуки [м], [м'], [п], [п']	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать навык образной и связной речи, используя пословицы, поговорки, сравнительные обороты.	В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр

1	2		3	4	5
Январь	Цели	Познакомить со сказкой, вызвать желание послушать еще раз, поиграть в сказку	Упражнять в четком произношении звуков в словах, фразовой речи, способствовать воспитанию интонационной выразительности речи; учить образовывать слова по аналогии. Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков [п], [п']; побуждать вступать в диалог, употреблять слова со звуками [п], [п']	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе	
Февраль	Тема	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц», обр. В. Даля. Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки»	Звуковая культура речи: звуки [б], [б']. Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	<i>Познавательное развитие:</i> учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами	Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с детьми, способен выучить небольшое стихотворение
	Цели	Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). Помочь запомнить стихотворение, учить выразительному чтению	Упражнять в правильном произношении звуков (в звукосочетаниях, словах, фразах), совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим); грамматически правильно отражать в речи свои впечатления		

1	2		3	4	5
Март	Тема	<p>Чтение стихотворения И. Косякова «Все она».</p> <p>Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики», обр. Серовой</p>	<p>Звуковая культура речи: звуки [т], [п], [к].</p> <p>Рассматривание сюжетных картин</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить воспроизводить ритм стихотворения, звуковой образ слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его); на примере героев произведений воспитывать трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, тетрадям, после занятий убирать рабочее место.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит</p>	<p>Умеет использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный), способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему</p>
	Цели	<p>Познакомить с новым стихотворением, совершенствовать диалогическую речь; напомнить известные русские народные сказки и познакомить с новой. Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки</p>	<p>Закреплять произношение звука [т] в словах и фразовой речи, учить отчетливо произносить звукоподражание со звуками [т], [п], [к], рассматривать сюжетную картинку и определять ее тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей.</p> <p>Упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью, отрабатывать правильное и отчетливое произношение</p>		

				петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.	
1	2		3	4	5
Апрел ь	Тема	Чтение стихотворений А. Плещеева «Весна», А. Майкова «Ласточки прилетели». Чтение и драматизация русской народной сказки «Теремок», обр. Е. Чарушина. Рассмотрение сюжетных картин	Звуковая культура речи: звуки [ф], [с]	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить исполнять произведения малой фольклорной формы; учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки	Умеет четко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом
	Цели	Познакомить со стихотворением, с русской народной сказкой, учить называть признаки года, рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено	Учить отчетливо и правильно произносить изолированный звук [ф] и звукоподражательные слова с этим звуком, отрабатывать четкое произношение звука [с]. Упражнять в умении вести диалог		
Май	Тема	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова. Заучивание стихотворения А. Плещеева «Сельская песня»	Звуковая культура речи: звук [з], [ц]	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить слушать и запоминать	Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему, может пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки, делает попытки решать спорные вопросы и
	Цели	Познакомить с русской народной сказкой, помочь вспомнить название и содержание сказок, которые читали	Упражнять в чистом произношении звука [з], учить изменять темп речи. Отрабатывать четкое		

		на занятиях ранее, стихи, которые учили в течение года; помочь запомнить новое стихотворение	произношение звука [ц], параллельно упражняя в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний	музыкальные сказки	улаживать конфликты с помощью речи (убеждает, доказывает, объясняет)
--	--	--	--	--------------------	--

### **3.4. Направление развития и образования детей – ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **Образовательная область Художественно-эстетическое развитие**

*Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.*

#### *Приобщение к искусству*

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д.

#### *Изобразительная деятельность*

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Рисование. Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик,



дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

### *Лепка.*

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

### *Аппликация.*

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### *Народное декоративно-прикладное искусство.*

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление,

прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Театрализованные игры**

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

# РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

## по художественно-эстетическому развитию

Предмет	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Реализуемые образовательные области
1	2		3	4	5	6
<b>Сентябрь</b>						
Рисование	<p>Планируемые результаты образовательной деятельности : подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, кистью и красками; пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями</p>					
	Тема	Знакомство с карандашом и бумагой	Идет дождь	Привяжем к шарикам цветные ниточки	Красивый полосатый коврик	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> совершенствовать умение правильно держать карандаш, предлагать изображать простые предметы, рисовать прямые линии, короткие штрихи, формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами</p>
	Цели	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно держать карандаш;</li> <li>– рисовать карандашом;</li> <li>– видеть сходство штрихов с предметами.</li> </ul> <p>Р а з в и в а т ь желание рисовать</p>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни;</li> <li>– видеть в рисунке образ явления.</li> </ul> <p>З а к р е п л я т ь умение рисовать</p>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно держать карандаш;</li> <li>– рисовать прямые линии сверху вниз безотрывно;</li> <li>– видеть в линиях образ предмета.</li> </ul>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю;</li> <li>– промывать кисть в воде.</li> </ul> <p>П р о д о л ж и т ь знакомство с цветами</p>	

1	2		3	4	5	6
Рисование			короткие штрихи и линии	Развивать эстетическое восприятие		предметов, совершенствовать восприятие, активно включая все органы чувств, развивать образные представления. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями
Лепка	Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, пытается в лепке изображать простые предметы, передавая их образную выразительность; умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности					
	Тема	Знакомство с глиной	Палочки	Разные цветные линии	Бублики	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки, развивать умение раскатывать комочки прямыми движениями, соединять концы получившейся палочки, включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
	Цели	Дать представление о свойствах пластилина (глины): мягкий материал, легко раскатывается, сминается. Научить: – класть пластилин (глину) на доску, работать аккуратно;	Учить: – отщипывать небольшие комочки пластилина; – раскатывать их между ладонями прямыми движениями	Упражнять в лепке приемом раскатывания прямыми движениями ладони	Учить свертывать палочку в кольцо. Развивать образное восприятие	<i>Познавательное развитие:</i> продолжать показывать разные способы обследования предметов, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, знакомить с материалами (глина), их свойствами.

1	2		3	4	5	6
Лепка		– отличать глину от пластилина. Развивать желание лепить				<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создавать условия для формирования доброжелательности, дружелюбия; поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам; побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям
Аппликация	Планируемые результаты образовательной деятельности: создает изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, пытается в аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого					
	Тема		Большие и маленькие мячи		Шарики катятся по дорожке	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности, умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
	Цели		Учить: – выбирать большие и маленькие предметы круглой формы; – аккуратно наклеивать изображения. Закреплять представление о предметах круглой формы		Учить: – приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью); – аккуратности в работе	<i>Познавательное развитие:</i> закреплять умение выделять форму, величину как особые свойства предметов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом; знакомить с правами и обязанностями детей в группе

1	2	3	4	5	6	
<b>Октябрь</b>						
<p>Планируемые результаты образовательной деятельности: участвует в сезонных наблюдениях, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками</p>						
Рисование	Тема	Разноцветный ковер из листьев	Цветные клубочки	Разноцветные мыльные пузыри	Рисование по замыслу	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья), совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки), развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на разнообразие и красоту различных растений.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> подсказывать детям название формы (круглая), обогащать чувственный опыт и умение фиксировать его в речи, устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> вовлекать детей в разговор во время наб-</p>
	Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно держать кисть;</li> <li>– изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.</li> </ul> <p>Формировать образные представления</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая фломастер (карандаш) от бумаги;</li> <li>– использовать карандаши разных цветов;</li> <li>– обращать внимание на красоту разноцветных изображений</li> </ul>	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение рисовать предметы круглой формы разной величины;</li> <li>– знания цветов.</li> </ul> <p>Развивать образные представления, воображение</p>	<p>Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка.</p> <p>Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им</p>	

1	2		3	4	5	6
Рисование						людений за живыми объектами; формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями
Лепка	Планируемые результаты образовательной деятельности: проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, сопереживает персонажам сказок, пытается отражать полученные впечатления в речи и лепке, аппликации, изображает простые предметы, передавая их образную выразительность, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев					
	Тема	Колобок	Подарок любимому котенку	Угостим друзей оладушками	Лепка по замыслу	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. <i>Познавательное развитие:</i> совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать диалогическую форму речи; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим
	Цели	Вызывать желание создавать образы сказочных персонажей. Учит рисовать палочкой некоторые детали	Учить использовать ранее приобретенные навыки. Воспитывать доброе отношение к животным	Учить: – преобразовывать круглую форму в диск; – расплющивать шар пальчиком	Закреплять: – умение передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить: – самостоятельно определять, что хочется слепить; – доводить задуманное до конца	
Аппликация	Планируемые результаты образовательной деятельности: активен при создании индивидуальных композиций в аппликации, умеет аккуратно использовать материалы, пытается изображать простые предметы, передавая их образную выразительность, различает предметы, имеющие углы и круглую форму					

1	2		3	4	5	6
Аппликация	Тема		Большие и маленькие яблочки на тарелке		Аппликация «Консервируем фрукты»	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы и величины, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> закреплять умение выделять форму, величину как особые свойства предметов, развивать умение отличать и называть по внешнему виду фрукты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать умение понимать обобщающие слова, называть фрукты, развивать диалогическую форму речи; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них</p>
	Цели		Закреплять: – представление о различии предметов по величине; – правильные приемы наклеивания деталей		Учить: – свободно располагать изображение на бумаге; – различать предмет по форме	
<b>Ноябрь</b>						
Рисование	Планируемые результаты образовательной деятельности: подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, кистью, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности					
1	2		3	4	5	6
Рисование	Тема	Красивые воздушные шары	Разноцветные обручи	Чашка для молока, чтобы покормить кошку	Нарисуй, что хочешь, красивое	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> закреплять названия цветов, познакомить с оттенками, совершенствовать умение правильно держать карандаш, хорошо</p>



	Цели	Учить: – рисовать предметы круглой формы разной величины; – правильно держать карандаш. Развивать интерес к рисованию	Учить рисовать предметы круглой формы слитным и непрерывным движением кисти. Закреплять: – знания цветов; – умение промывать кисть. Развивать восприятие цвета	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Воспитывать заботливое отношение к животным, интерес к ним	Развивать: – умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел; – творчество и самостоятельно	промывать кисть, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. <i>Познавательное развитие:</i> создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой и величиной предметов, продолжать знакомить с домашними животными и особенностями их поведения и питания. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим
	Планируемые результаты образовательной деятельности: использует разнообразные приемы лепки, проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого					
Лепка	Тема	Крендельки	Пряники	Печенье	Лепка по замыслу	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение раскатывать комочки, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
1	2		3	4	5	6
Лепка	Цели	Учить поразному свертывать	Закреплять умение лепить шарики.	Продолжить отрабатывать навыки лепки.	Учить называть вымышленные	<i>Познавательное развитие:</i> обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, вызывать чувство радости от их

		получившиеся колбаски. Формировать умение рассматривать работу, выделять сходства, различия, замечать разнообразие	Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других	Закреплять умение работать с пластилином	предметы. Развивать самостоятельность, творчество	созерцания, продолжать развивать восприятие. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них
Планируемые результаты образовательной деятельности: создает изображения предметов из готовых фигур, подбирает цвета по собственному желанию, различает круг, квадрат, умеет группировать предметы по цвету и форме, использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами						
Аппликация	Тема		Разноцветные огоньки в домиках		Аппликация на полосе. Шарик и кубики	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение создавать в аппликации предметные композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету. <i>Познавательное развитие:</i> развивать умение определять цвет, форму, подсказывать детям название формы. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать диалогическую форму речи; побуждать детей к само-
	Цели		Учить: – наклеивать изображение круглой формы; – уточнять название формы; – чередовать кружки по цвету.		Познакомит с новой формой – квадратом. Учить: – сравнивать круг и квадрат;	
1	2		3	4	5	6
			Закреплять		– наклеивать	стоятельному выполнению элементарных

			знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий)		фигуры, чередуя их. Уточнить знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый)	поручений: готовить материалы к занятиям
<b>Декабрь</b>						
Рисование	Планируемые результаты образовательной деятельности: пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, проявляет интерес к растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, знакомства с родной культурой, изделиями (игрушками) народных мастеров					
	Тема	Снежные комочки, большие и маленькие	Деревья на нашем участке	Знакомство с дымковской игрушкой. Узор	Елочка	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, развивать умение располагать изображения по всему листу, приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку, обращать внимание на красоту объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания, приобщать к декоративной деятельности. <i>Познавательное развитие:</i> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, поощрять исследователь-
	Цели	Учить: – правильным приемам закрашивания (не выходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо);	Учить: – создавать в рисовании образ дерева; – рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий;	Познакомит с народными дымковскими игрушками. Обратить внимание на узоры.	Учить: – передавать образ елочки; – пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о салфетку)	
1	2	3	4	5	6	
Рисов		– повторять	– располагать	Учить		ский интерес, проведение простейших

ание		изображение, заполняя свободное пространство листа	изображение по всему листу бумаги; – рисовать крупно, во весь лист	выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета		наблюдений. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей
Лепка	Планируемые результаты образовательной деятельности: активен при создании индивидуальных композиций в лепке, с удовольствием участвует в выставках детских работ, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (игрушки), умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада					
	Тема	Миски большие и маленькие	Башенка	Погремушка	Лепка по замыслу	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать интерес к лепке, умение создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу, закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки. <i>Познавательное развитие:</i> развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать инициативную речь детей во взаимодействии со взрослыми и другими детьми; приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь); побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям
	Цели	Продолжить учить отщипывать от пластилина большие и маленькие комочки. Закрепить умение сплющивать шар	Учить составлять предмет из нескольких частей. Закрепить умение лепить аккуратно	Учить: – лепить предмет, состоящий из двух частей (шарика и палочки); – соединять части, плотно прижимая их друг к другу	Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять в разнообразных приемах лепки	
1	2	3	4	5	6	

<p>Планируемые результаты образовательной деятельности: участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, умеет взаимодействовать со сверстниками</p>						
Аппликация	Тема		Грузовик		Пирамидки	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их; формировать навыки аккуратной работы, развивать умение в аппликации изображать простые предметы, передавая их образную выразительность.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> закреплять умение выделять цвет, форму, величину.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников</p>
	Цели		<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изображать предмет, состоящий из нескольких частей;</li> <li>– упражнять в правильном наклеивании.</li> </ul> <p>Закреплять знания о форме и величине.</p> <p>Развивать воображение</p>		<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать в аппликации образ игрушки;</li> <li>– изображать предмет из нескольких частей;</li> <li>– располагать детали в порядке уменьшающейся величины</li> </ul>	
1	2	3	4	5	6	
<b>Январь</b>						
Рисование	<p>Планируемые результаты образовательной деятельности: подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, любит слушать новые рассказы и сказки, участвует в обсуждениях, активен при создании</p>					

индивидуальных композиций в рисунках, с удовольствием участвует в выставках детских работ, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность						
Тема	Новогодняя елка с огоньками и шариками	Украсим рукавичку-домик	Украсим дымковскую уточку	Рисование по замыслу	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> познакомить с оттенками цвета (розовый, голубой), обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанные воспитателем. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать интерес к жизни и труду взрослых, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда	
Цели	У ч и т ь : – передавать образ нарядной елочки; – украшать ее. П о з н а к о м и т ь с розовым и голубым цветами	У ч и т ь : – рисовать по мотивам сказки «Рукавичка»; – создавать сказочный образ. Р а з в и в а т ь воображение, творчество	У ч и т ь выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. В ы з ы в а т ь радость от результата деятельности	У ч и т ь задумывать содержание рисунка		
Лепка	П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы о б р а з о в а т е л ь н о й д е я т е л ь н о с т и : лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, передавая их образную выразительность, используя разнообразные приемы лепки, умеет группировать предметы по размеру и форме, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности, в случае проблемной ситуации обращается за помощью					
1	2	3	4	5	6	
Лепка	Тема	Мандарины и апельсины	Вкусные гостинцы на дне рождения мишки	Маленькие куколочки гуляют по снежной поляне	Слепи свою любимую игрушку	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать интерес к лепке, умение создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу, вызывать радость от
	Цели	З а к р е п л я т ь	З а к р е п л я т ь :	У ч и т ь :	У ч и т ь	

		умение лепить предметы круглой формы. Учить лепить предметы разной величины	– приемы лепки; – умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием. Развивать воображение и творчество	– создавать в лепке образы кукол; – лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова)	самостоятельно выбирать объект для лепки	восприятия результата своей работы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе. <i>Познавательное развитие:</i> подсказывать детям название формы, развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом; закреплять навыки организованного поведения в детском саду
Аппликация	Планируемые результаты образовательной деятельности: украшает заготовки из бумаги разной формы, подбирает цвета, умеет аккуратно использовать материалы, активен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; различает круг, квадрат, треугольник					
	Тема		Красивая салфетка		Снеговик	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету, закреплять знание формы предметов и их цвета, развивать чувство ритма, формировать навыки аккуратной
	Цели		Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, распола-		Закреплять: – знание о круглой форме;	
1	2		3	4	5	6
Аппликация			гая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине		– знание о различении предметов по величине. Учить	работы, вызывать у детей радость от полученного изображения. <i>Познавательное развитие:</i> продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой,

			каждой стороны – маленькие кружки другого цвета		составлять изображение из частей	величиной. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них; развивать диалогическую форму речи
<b>Февраль</b>						
Рисов ание	Планируемые результаты образовательной деятельности: подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, изображает простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, простейшим взаимосвязям в природе, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, соблюдает правила элементарной вежливости					
	Тема	Мы слепили на прогулке снеговиков	Светит солнышко	Самолеты летят	Деревья в снегу	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, предлагать детям передавать в рисунках красоту природы, рисовать прямые линии в разных направлениях, подводить к изображению предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (снеговик), обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
	Цели	В ы з в а т ь желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков.	У ч и т ь : – передавать в рисунке образ солнышка;	З а к р е п л я т ь : – умение рисовать предметы, состоящие из не- скольких частей;	У ч и т ь : – передавать в рисунке картины зимы;	
1	2	3	4	5	6	
Рисов ание		У ч и т ь : – использовать материалы, которыми решили выполнить свои рисунки; – подбирать	– сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми линиями	– проводить линии в разных направлениях. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие	– располагать на листе несколько деревьев. У п р а ж н я т ь в рисовании деревьев	<i>Познавательное развитие:</i> создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между ними, делать



		соответствующие цвета; – рассказывать о своем рисунке				простейшие обобщения. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: “Проходите, пожалуйста”»), «Предложите: “Хотите посмотреть...”», «Спросите: “Понравилась ли наша картинка?”»); стимулировать детей к активному участию в оформлении группы
Лепка	Планируемые результаты образовательной деятельности: лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объектов природы, умеет посредством речи взаимодействовать со сверстниками, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности					
	Тема	Воробышки и кот (по мотивам подвижных игр)	Самолеты стоят на аэродроме	Большие и маленькие птицы на кормушке	Лепка по замыслу	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (птицы), объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (большие и ма-
1	2		3	4	5	6
Лепка	Цели	Продолжить формировать умение отображать в лепке образы персонажей подвижной игры	Учить: – лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы; – делить комочек пластилина	Формировать желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Развивать	Развивать умение задумывать содержание лепки, доводя замысел до конца	ленькие птицы на кормушке), вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы. <i>Познавательное развитие:</i> совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой.

			на две равные части на глаз	умение рассказывать о том, что сделали		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни; формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них
Ап-пликация	Планируемые результаты образовательной деятельности: создает изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы, активен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим					
	Тема		Подарок любимому папе		Узор на круге	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение создавать в аппликации композиции из геометрических форм и
1	2		3	4	5	6
Аппликация	Цели		Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое		Учить: – располагать узор по краю круга; – составлять узор в определенной последовательности. Развивать чувство ритма	природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, вызывать у детей радость от полученного изображения. <i>Познавательное развитие:</i> развивать образные представления. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать уважительное отношение к окружающим, гендерную, семейную, гражданскую принадлежность,

			восприятие, формировать образные представления			патриотические чувства; вовлекать детей в беседу во время рассматривания предметов, иллюстраций, формировать умение вести диалог
<b>Март</b>						
Рисование	Планируемые результаты образовательной деятельности: пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций					
	Тема	Красивые флажки на ниточке	Нарисуйте, кто хочет, красивое	Книжки-малышки	Нарисуй что-то прямоугольное	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
	Цели	Познакомить с прямоугольной формой. Учить рисовать предметы	Учить видеть и выделять красивые предметы, явления.	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм	Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов.	
1	2		3	4	5	6
Рисование		прямоугольной формы	Закреплять умение рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию	непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз. Развивать воображение	Развивать чувство цвета, воображение	<i>Познавательное развитие:</i> подсказывать детям название формы (прямоугольная и квадратная), развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать уважительное отношение к окружающим; на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей

<p>Планируемые результаты образовательной деятельности: лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки, задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни, пытается с выражением читать наизусть потешки, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности</p>						
Лепка	Тема	Неваляшка	Маленькая Молла (по мотивам потешки)	Угощение для кукол, мишек, зайчиков	Мишка-неваляшка	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки, предлагать
	Цели	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины. Вызвать стремление укра-	Учить: – лепить маленькую куколку (шубка – толстый столбик, голова – шар, руки – палочки);	Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки	Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины	детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей, объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, побуждать украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. <i>Познавательное развитие:</i> знакомить с материалами (глина), их свойствами, закреп-
1	2		3	4	5	6
		шать предмет мелкими деталями	– составлять изображение из частей			лять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам; через вовлечение детей в жизнь группы продолжать формировать чувство общности, значимости каждого ребенка

						для детского сада
Апли кация	Планируемые результаты образовательной деятельности : подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, активен при создании композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ					
	Тема		Цветы в подарок маме, бабушке		Салфетка	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов и объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания. <i>Познавательное развитие:</i> продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной предметов.
	Цели		Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать нужными материалами		Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы. Развивать чувство ритма	
1	2		3	4	5	6
Апли кация						<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам; приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада
<b>Апрель</b>						
Рисов	Планируемые результаты образовательной деятельности : изображает отдельные предметы, простые по					

ание	композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в беседе во время рассматривания предметов, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность					
	Тема	Разноцветные платочки сушатся	Домик для собачки	Красивый поезд	Рисование по замыслу	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, подводить детей к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий, развивать умение располагать изображение по всему листу. <i>Познавательное развитие:</i> продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной предметов, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений.
Цели	У п р а ж н я т ь : – в рисовании знакомых предметов квадратной формы; – расположении изображения по всему листу	У ч и т ь : – рисовать предметы, состоящие из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; – правильно передавать относительную величину частей предмета.	П р о д о л ж и т ь формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Р а з в и в а т ь инициативу, воображение	З а к р е п л я т ь : – приемы рисования красками; – знание цветов. Р а з в и в а т ь чувство цвета, эстетическое восприятие		
1	2		3	4	5	6
Рисование			З а к р е п л я т ь приемы закрашивания			<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом, развивать диалогическую форму речи; побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям
Лепка	П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы о б р а з о в а т е л ь н о й д е я т е л ь н о с т и : лепит различные предметы, используя разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, к их особенностям, любит слушать новые сказки, рассказы; участвует в обсуждениях, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью					

	Тема	Наш игрушечный зоопарк (коллективная работа)	Красивая птичка (по дымковской игрушке)	Миски трех медведей	Цыплята гуляют (коллективная композиция)	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы, положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (изделия народных промыслов). <i>Познавательное развитие:</i> формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды, делать простейшие обобщения, расширять представления детей о животных. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом; знакомить с родной культу-
	Цели	Развивать интерес к лепке знакомых предметов. Закреплять приемы лепки	Учить лепить по образцу народной игрушки. Закреплять: – прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); – умение прочно скреплять части, плотно их прижимая	Учить: – лепить мисочки разного размера; – сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно	Учить изображать детали предмета (клюв)	
1		2	3	4	5	6
Лепка						рой, изделиями (игрушками) народных мастеров
Апликация	Планируемые результаты образовательной деятельности: создает изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы, откликается на эмоции близких людей и друзей, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности					
	Тема		Скворечник		Скоро праздник придет	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя
	Цели		Учить: – изображать		Учить: – составлять	

			предметы, состоящие из нескольких частей; – определять форму части (прямоугольная, круглая, треугольная)		композицию определенного содержания из готовых фигур; – самостоятельно находить место флажкам и шарикам; – намазывать части изображения клеем, начиная с середины	изображение, и наклеивать их, формировать умение аккуратно пользоваться клеем, развивать умение создавать композиции в аппликации. <i>Познавательное развитие:</i> подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная), развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями; развивать умение детей общаться спокойно, без крика
1	2	3	4	5	6	

**Май**

Рисование	Планируемые результаты образовательной деятельности: пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, соблюдает правила элементарной вежливости					
	Тема	Картинка о празднике	Одуванчик в траве	Рисование красками по замыслу	Клетчатое платье для куклы	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому
	Цели	Развивать: – умение на основе полученных впечатлений	Вызвать желание передавать в рисунке красоту	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить	Учить рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных	



		определять содержание своего рисунка; – желание рассказывать о своих рисунках. У п р а ж н я т ь в рисовании красками	цветущего луга, форму цветов. У ч и т ь радоваться своим рисункам. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, творческое воображение	элементы творчества, отбирать нужные краски	линий	предмету, развивать эстетическое восприятие. <i>Познавательное развитие:</i> поощрять проведение простейших наблюдений. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни; приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада
1	2	3	4	5	6	
Лепка	П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы о б р а з о в а т е л ь н о й д е я т е л ь н о с т и : использует разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, задает вопросы взрослому, участвует в беседе во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами, изображает простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности					
	Тема	Угощение для кукол	Утенок	Вылепи животное, какое хочешь	Лепка по замыслу	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать интерес к лепке, предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей, обращать их внимание на красоту окружающих предметов и объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания. <i>Познавательное развитие:</i> развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i>
	Цели	З а к р е п л я т ь умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке	У п р а ж н я т ь в использовании приема прищипывания, оттягивания	З а к р е п л я т ь умение лепить животное (по желанию). У ч и т ь лепить предметы круглой и удлиненной	П р о д о л ж и т ь развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего изделия	

				формы, более точно передавая характерные признаки предмета		обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, формировать умение делиться с товарищем; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них
Аппликация	Планируемые результаты образовательной деятельности: активен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объектов природы, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду					
1	2	3	4	5	6	
Аппликация	Тема		Цыплята на лугу		Домик	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение создавать в аппликации предметные и декоративные композиции из геометрических форм, учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их. <i>Познавательное развитие:</i> подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них
	Цели		Учить: – составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; – изображать предмет, состоящий из нескольких частей		Учить составлять домик из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)	

### **3.5. Направление развития и образования детей – ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **Образовательная область Физическое развитие**

*Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщающая деятельность с детьми 2–3 лет к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.*

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

*Становление ценностей здорового образа жизни.*

Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться. Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.). Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.). Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

*Воспитание культурно-гигиенических навыков.*

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

#### **Физическая культура**

### *Физкультурные занятия и упражнения.*

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

### *Спортивные и подвижные игры.*

Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности. Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место). Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

## **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол.

Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

**Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем

(расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, в рассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

### Общеразвивающие упражнения

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо- влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

### Спортивные игры и упражнения

**Катание на санках.** Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

**Ходьба на лыжах.** Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Плавание и элементы гидроаэробики.** Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

### Подвижные игры

**С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес»,

«Птички в гнездышках».

**С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

**С подлезанием и лазанием.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

## РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ) по физическому развитию

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Реализуемые образовательные области
1	2		3	4	5	6
Сентябрь	Планируемые результаты образовательной деятельности : умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление, может ползать на четвереньках, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, может бросать мяч двумя руками от груди; проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками					
	Тема	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятие 5–6	Занятие 7–8	<i>Физическое развитие:</i> развивать умение ходить и бегать свободно, в колонне по одному; энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение энергично отталкивать мячи двумя руками одновременно, закреплять умение ползать, развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой»; создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и
	Цели	Приучать детей ходить и бегать небольшими группами за воспитателем. Учить ходить между двумя линиями, сохраняя	Учить : – ходить и бегать всей группой в прямом направлении за воспитателем; – подпрыгивать на двух ногах на месте. <i>Подвижная игра</i>	Ознакомить детей с ходьбой и бегом в колонне небольшими группами. Учить энергично отталкивать мяч двумя руками.	Учить : – ходить и бегать колонной по одному всем составом группы; – подлезать под шнур. <i>Подвижная игра</i> «Найди свой домик»	

		равновесие. <i>Подвижная игра</i> «Бегите ко мне»	«Догони меня»	<i>Подвижная игра</i> «Мой веселый, звонкий мяч», <i>малоподвижные</i> <i>игры</i> «Найди		совершенствования основных видов движений. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать участию детей в совместных играх, поощрять игры, в которых развива-
1	2		3	4	5	6
Сент ябрь				мяч», «Надуй мяч»		ются навыки лазанья, ползания; игры с мячами; продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; помогать детям доброжелательно общаться друг с другом
Октя брь	Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может катать мяч в заданном направлении, бросать мяч двумя руками, проявляет положительные эмоции при физической активности, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду					
	Тема	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятие 5–6	Занятие 7–8	<i>Физическое развитие:</i> развивать умение ходить и бегать свободно, в колонне по одному, в разных направлениях, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, сохранять правильную осанку стоя, в движении, развивать навыки лазанья, ползания, умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться, закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании; воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
	Цели	Учить: – ходить и бегать по кругу; – сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади. Упражнять в подпрыгивании на двух ногах на	Учить: – во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя; – при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги. Упражнять	Учить: – останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя; – подлезать под шнур. Упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной	Закреплять умение ходить и бегать по кругу. Учить энергичному отталкиванию мяча при прокатывании друг другу. Упражнять в ползании на четвереньках.	

		месте. <i>Подвижная игра</i> «Поезд», <i>малопод-</i>	в прокатывании мячей.	площади. <i>Подвижная игра</i> «Бежать к флаж-	<i>Подвижная игра</i> «Мыши в кладовой»	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать активность детей в двигательной деятельности, умение общаться спокойно, без
1	2	3	4	5	6	
Октябрь	<i>движная игра</i> «Угадай, кто кричит?»	<i>Подвижная игра</i> «У медведя во бору»	ку», <i>малоподвижная игра</i> «Угадай, чей голосок?»			крика; учить соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила
<p>Планируемые результаты образовательной деятельности: сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать на четвереньках, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, умеет взаимодействовать со сверстниками, ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков</p>						
Ноябрь	Тема	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятие 5–6	Занятие 7–8	<i>Физическое развитие:</i> продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение ползать, ловить мяч, брошенный воспитателем; продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья,
	Цели	Упражнять в ходьбе и беге. Учить: – сохранять равновесие в ходьбе по уменьшенной площади; – мягко приземляться в прыжках. <i>Подвижная игра</i> «Мыши в кладовой», <i>малоподвижная</i>	Упражнять: – в ходьбе колонной по одному; – прыжках из обруча в обруч. Учить приземляться на полусогнутые ноги. Упражнять в прокатывании мяча. <i>Подвижная игра</i> «Трамвай»	Упражнять: – в ходьбе колонной по одному; – ловить мяч, брошенный воспитателем, и бросать его назад; – ползать на четвереньках	Закреплять умение подлезать под дугу на четвереньках. Упражнять: – в ходьбе по уменьшенной площади. <i>Подвижная игра</i> «Найди свой домик»	



		<i>игра «Где спрятался мышонок?»</i>				ползания; игры с мячами; помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
1	2	3	4	5	6	
Декабрь	<p>Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать произвольным способом, катать мяч в заданном направлении, проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре</p>					
	Тема	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятие 5–6	Занятие 7–8	<i>Физическое развитие:</i> упражнять в ходьбе и беге по кругу, в рассыпную, в катании мяча, в подлезании под препятствие; дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма, приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.
	Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходить и бегать в рассыпную, используя всю площадь зала;</li> <li>– сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках.</li> </ul> <p>Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги.</p> <p><i>Подвижная игра «Наседка и цыплята», малоподвижная игра «Лошадки»</i></p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходить и бегать по кругу;</li> <li>– мягкому спрыгиванию на полусогнутые ноги.</li> </ul> <p>Упражнять в прокатывании мяча.</p> <p><i>Подвижная игра «Поезд»</i></p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходить и бегать в рассыпную;</li> <li>– катать мяч друг другу, выдерживая направление;</li> <li>– подползать под дугу.</li> </ul> <p><i>Подвижная игра «Птички и птенчики»</i></p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходить и бегать по кругу;</li> <li>– подлезать под шнур, не касаясь руками;</li> <li>– сохранять равновесие при ходьбе по доске.</li> </ul> <p><i>Подвижная игра «Воробышки и кот», малоподвижная игра «Каравай»</i></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду; развивать диалогическую форму речи</p>

1	2	3	4	5	6	
Январь	<p>Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет бегать, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, владеет соответствующими возрасту основными движениями, стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности, умеет занимать себя игрой</p>					
	Тема	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятие 5–6	Занятие 7–8	<p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение ходить по два (парами), враспынную, по наклонной доске, сохраняя равновесие, закреплять умение ползать, подлезать под препятствие, катать мяч; осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки, познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, развивающие ловкость движений; продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и сверстниками</p>
	Цели	<p>Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с перестроением и ходьбой парами;</li> <li>– сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске.</li> </ul> <p>Упражнять в прыжках, продвигаясь вперед.</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Кролики»</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходить и бегать враспынную при спрыгивании;</li> <li>– мягкому приземлению на полусогнутые ноги;</li> <li>– прокатывать мяч вокруг предмета.</li> </ul> <p><i>Подвижные игры</i> «Трамвай», «Мой веселый, звонкий мяч», «Угадай, кто кричит?»</p>	<p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в ходьбе парами и беге враспынную;</li> <li>– прокатывать мяч друг другу;</li> <li>– подлезать под дугу, не касаясь руками пола.</li> </ul> <p><i>Подвижная игра</i> «Найди свой цвет»</p>	<p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя;</li> <li>– подлезать под шнур, не касаясь руками пола.</li> </ul> <p>Формировать правильную осанку при ходьбе по доске.</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Мыши в кладовой»</p>	
1	2	3	4	5	6	
Февраль	<p>Планируемые результаты образовательной деятельности: сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы, может ползать на четвереньках, произвольным способом, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, может катать мяч в заданном направлении; проявляет положительные</p>					

эмоции при физической активности, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу					
Тема	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятие 5–6	Занятие 7–8	<i>Физическое развитие:</i> развивать навыки ходьбы и бега враспынную, колонной по одному, с выполнением заданий, перешагиванием через предметы; навыки лазанья и ползания; развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках, развивать ловкость, выразительность и красоту движений; <i>воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.</i> <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами; формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого
Цели	У п р а ж н я т ь : – в ходьбе и беге враспынную; – прыжках из обруча в обруч. У ч и т ь ходить переменными шагами через шнур. <i>Подвижная игра</i> «Птички в гнздышке»	У п р а ж н я т ь : – в ходьбе и беге колонной по одному, выполняя задания; – прокатывании мяча друг другу. У ч и т ь приземляться на полусогнутые ноги при спрыгивании. <i>Подвижная игра</i> «Воробышки и кот»	У п р а ж н я т ь : – в ходьбе переменным шагом через шнуры; – беге враспынную; – бросать мяч через шнур; – подлезать под шнуром, не касаясь руками пола. <i>Подвижная игра</i> «Найди свой цвет», <i>малоподвижная игра</i> «Угадай, кто кричит?»	У п р а ж н я т ь : – в ходьбе колонной по одному, выполняя задания; – беге враспынную; – пролезать в обруч, не касаясь руками пола; – сохранять равновесие при ходьбе по доске. <i>Подвижная игра</i> «Кролики»	
1	2	3	4	5	6
Март	П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы о б р а з о в а т е л ь н о й д е я т е л ь н о с т и : умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке произвольным способом, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину, может катать мяч, ударять мячом об пол и ловить; проявляет положительные в самостоятельной двигательной деятельности, имеет элементарные представления о ценности здоровья, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения				

	Тема	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятие 5–6	Занятие 7–8	<i>Физическое развитие:</i> развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с продвижением вперед, принимать правильное исходное положение в прыжках в длину, обучать хвату за перекладину во время лазанья, упражнять в ходьбе и беге парами, по кругу, врассыпную, по доске, с перешагиванием через предметы; осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки, формировать желание вести здоровый образ жизни. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, формировать первичные гендерные представления; формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями
	Цели	Учить: – ходить и бегать по кругу; – сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади; – мягко приземляться в прыжках с продвижением вперед	Упражнять в ходьбе и беге парами и беге врассыпную. Познакомить с прыжками в длину с места. Учить прокатывать мяч между предметами	Упражнять: – в ходьбе и беге по кругу; – ползании по скамейке на ладонях и коленях. Учить бросать мяч о землю и ловить двумя руками	Упражнять: – в ходьбе парами; – беге врассыпную; – ходьбе с перешагиванием через брусок. Учить правильному хвату руками за рейки при влезании на наклонную лестницу	

1	2	3	4	5	6	
Ап- рель	Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может бросать мяч и ловить двумя руками, владеет соответствующими возрасту основными движениями, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, обращается к воспитателю по имени и отчеству					
	Тема	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятие 5–6	Занятие 7–8	<i>Физическое развитие:</i> формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении
	Цели	Упражнять:	Упражнять:	Упражнять:	Упражнять:	

		– в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; – сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; – в прыжках в длину с места. <i>Подвижная игра</i> «Курочка-хохлатка», <i>малоподвижная игра</i> «Где цыпленок?»	– ходить колонной по одному; – бегать врассыпную; – в прыжках с места. Продолжать учить приземляться одновременно на обе ноги, упражнять в бросании мяча об пол. <i>Подвижная игра</i> «Найди свой цвет», <i>малоподвижная игра</i> «Пройди тихо»	– ходить и бегать врассыпную; – бросать мяч вверх и ловить его двумя руками; – ползать по доске. <i>Подвижная игра</i> «Мыши в кладовой», <i>малоподвижная игра</i> «Где спрятался мышонок?»	– в ходьбе и беге колонной по одному; – влезать на наклонную лесенку; – в ходьбе по доске, формируя правильную осанку. <i>Подвижная игра</i> «Воробушки и автомобиль»	упражнений в равновесии; развивать умение правильно приземляться в прыжках; закреплять умение энергично отталкивать мячи при бросании, ловить мяч двумя руками одновременно; закреплять умение ползать; формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, формировать уважительное отношение к окружающим; на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей; продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль
1	2	3	4	5	6	
Май	Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, катать мяч в заданном направлении, бросать его двумя руками, ударять об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, доброжелательность, дружелюбие по отношению к окружающим					
	Тема	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятие 5–6	Занятие 7–8	<i>Физическое развитие:</i> закреплять умение ходить, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног, в колонне по одному, по кругу, врассыпную, с
	Цели	Упражнять: – ходить и бегать	Упражнять: – ходить и бегать	Упражнять: – ходить	Упражнять: – в ходьбе,	

	<p>по кругу; – сохранять равновесие при ходьбе на повышенной опоре; – в перепрыгивании через шнур. <i>Подвижная игра</i> «Мыши в кладовой», <i>малоподвижная игра</i> «Найди цыпленка»</p>	<p>врассыпную; – в подбрасывании мяча; – в приземлении на носочки в прыжках в длину с места. <i>Подвижная игра</i> «Огуречик, огуречик...», <i>малоподвижная игра</i> «Угадай, кто позвал»</p>	<p>колонной по одному, выполняя задания по сигналу; – бегать врассыпную; – учить подбрасывать мяч вверх и ловить его; – ползании по скамейке на ладонях и коленях. <i>Подвижная игра</i> «Воробышки и кот»</p>	<p>отрабатывая переменный шаг и координацию движений, и беге врассыпную; – в равновесии. <b>З а к р е п л я т ь</b> умение влезать на наклонную лесенку, не пропуская реек. <i>Подвижная игра</i> «Найди свой цвет», <i>малоподвижная игра</i> «Каравай»</p>	<p>перешагиванием через предметы; бросать мяч вверх, вниз, об пол (землю), ловить его; ползать на четвереньках по прямой, лазать по лесенке-стремянке, развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх; воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, формировать желание вести здоровый образ жизни. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение детей общаться спокойно, без крика; развивать диалогическую форму речи; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека</p>
--	--	--	--	--	--

### 3.6 Организация прогулки

#### КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ) на прогулке

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели	Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Реализация образовательных областей	
1	2	3	4	5	6	
Сентябрь	<p>Планируемые результаты образовательной деятельности : проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности</p>					
	Тема	Листопад. <i>Подвижная игра</i> «Листопад»	У цветочной клумбы. <i>Подвижная игра</i> «Вейся, веночек»	Большая лейка. <i>Подвижная игра</i> «По узенькой дорожке»	Где что растет? <i>Подвижная игра</i> «Беги к тому, что назову»	<p><i>Познавательное развитие:</i> продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, развивать умение отличать и называть по внешнему виду фрукты и ягоды.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать активность детей в двигательной деятельности, закреплять навыки организованного поведения в детском саду, на улице; формировать положительное отношение к труду взрослых</p>
	Цели	Показать многообразие красок золотой осени. Раскрыть новое понятие «листопад»	Познакомить с названиями нескольких цветов (флоксы, ноготки). Закрепить понятие «цвет»	Наблюдать за работой дворника. Познакомить с названием «поливочная машина»	Дать понятие о фруктах и ягодах. Напомнить строение растений	

1	2	3	4	5	6	
Октябрь	<p>Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет посредством речи налаживать контакты в быту, самостоятельных играх, взаимодействовать со сверстниками, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями</p>					
	Тема	Мы поможем. <i>Подвижная игра</i> «Лохматый пес»	Что нам Осень подарила? <i>Подвижная игра</i> «У медведя во бору»	Ласковый щенок Тишка. <i>Подвижная игра</i> «Раздувайся, мой шар!»	Поход в лес (парк). <i>Подвижная игра</i> «Поедем в лес»	<p><i>Познавательное развитие:</i> продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с осязаемыми свойствами предметов, развивать умение отличать и называть по внешнему виду овощи, знакомить с некоторыми растениями данной местности: деревьями, цветущими травянистыми растениями, кустарниками, домашними животными и их детенышами.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> организовывать игры со всеми детьми; развивать умение различать и называть качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая)</p>
	Цели	Закрепить знания об овощах, их форме, величине, цвете	Закреплять знания о растительном мире, о том, где что растет	Познакомить с частями тела щенка, их названиями. Уточнить, как называют маму щенка	Уточнить названия растений: дерево, куст. Познакомить с понятиями «гладкий», «колючий», «тяжелый», «легкий», «длинный», «короткий», «толстый», «тонкий»	
Ноябрь	<p>Планируемые результаты образовательной деятельности: участвует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, может общаться спокойно, без крика, проявляет интерес к участию в праздниках</p>					



1	2		3	4	5	6
Ноябрь	Тема	Почему улицы нарядны? <i>Подвижная игра</i> «Передай флажок, будь ловким, дружок»	Осеннее платье. <i>Подвижная игра</i> «Поможем белочке сделать запасы на зиму»	Хмурая осень. <i>Подвижная игра</i> «Птички и дождик»	Легковой автомобиль. <i>Подвижная игра</i> «Вышли дети в садик»	<i>Познавательное развитие:</i> развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.
	Цели	Дать представление о праздничном событии (4 ноября). Объяснить, почему улицы украшены флажками, иллюминациями и т. п.	Помочь детям заметить и назвать изменения в природе и погоде поздней осенней поры. Дать представления о том, как птицы, животные готовятся перезимовать в холодные и голодные дни	Познакомить с наиболее типичными особенностями поздней осени. Уточнить названия и назначение предметов одежды	Уточнить представления о легковом автомобиле, его основных частях	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> уточнять названия и назначение предметов одежды, видов транспорта; дать первые представления о родной стране, городе, побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни
Декабрь	Планируемые результаты образовательной деятельности: отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, кормит птиц (с помощью воспитателя), пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности					
	Тема	Зима холодная. <i>Подвижная игра</i> «Дед Мороз»	Снегопад. <i>Подвижная игра</i> «Снег кружится»	Птицы зимой. <i>Подвижная игра</i>	Морозный солнечный денек.	<i>Познавательное развитие:</i> формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространст-

1	2		3	4	5	6
Декабрь				«Собачка и воробей»	<i>Подвижная игра</i> «На елку»	венной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. <i>Физическое развитие:</i> развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять игры, развивающие ловкость движений, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений
	Цели	Формировать первые связные представления о зимнем времени года	Познакомит с основным сезонным явлением – снегопадом	Формировать желание заботиться о зимующих птицах. Учить узнавать птиц, называть их части тела	Рассказывать о том, как живут звери зимой. Стимулировать добрые чувства по отношению к животным	
Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет в играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в лепке, пытается изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, понимает смысл обозначений «вверху – внизу», «вперед – назад», «слева – справа»						
Январь	Тема	Встречаем Новый год. <i>Подвижная игра</i> «Слепим дружно мы дружка из холодного снежка»	Деревья в белом уборе. <i>Подвижная игра</i> «Кто больше снега под деревья нагребет»	Помощники. <i>Подвижная игра</i> «Ворона и собачки»	В гостях у Снегурочки. <i>Подвижная игра</i> «Коза рогатая»	<i>Познавательное развитие:</i> дать представления о свойствах снега, расширять представления о характерных особенностях зимней природы, учить замечать красоту зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег); побуждать участвовать в лепке поделок из снега.
	Цели	Побуждать к рассказам о личных впечатлениях	Помочь детям увидеть красивый белый на-	Воспитывать уважение к труду взрослых.	Познакомит с березкой, елью, с их отличитель-	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> вовлекать детей в разговор во время наблюдений за живыми объектами; воспитывать интерес к жизни и труду взрослых

1	2		3	4	5	6
Январь		чатлениях встречи новогоднего праздника в семейном кругу	ряд у деревьев, охапки снега (пушистые шапки) на ветвях. Учить рассказывать о своих наблюдениях	Формировать желание помогать окружающим	ными внешними признаками. Упражнять в пространственной ориентации	
Февраль	Планируемые результаты образовательной деятельности: проявляет бережное отношение к природе, сооружает постройки из снега по собственному замыслу, способен самостоятельно преодолевать небольшие трудности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности					
	Тема	Кролик серенький, заяка беленький. <i>Подвижная игра</i> «Зайка, выйди в сад»	Экскурсия по улице. <i>Подвижная игра</i> «Паровозик»	Зимние забавы. <i>Подвижная игра</i> «Ладушки-оладушки»	Где спит медведь? <i>Подвижная игра</i> «Мыши водят хоровод»	
Цели	Закрепить знания о строении тела животных. Уточнить название частей тела кролика (зайца).	Закрепить знания о транспортных средствах. Познакомить с новыми видами транспорта и их назначением.	Закреплять знания о назначении снежных построек. Уточнить знания о названии птиц, частей их тела, голосовых реакциях	Учить: выполнять необходимые действия, получая результат; заботиться об окружающих живых существах, не тревожить их.	<i>Познавательное развитие:</i> знакомить с правилами поведения в природе (не трогать животных и др.), побуждать участвовать в лепке снежных построек, вызывать чувство радости при удавшейся постройке. <i>Физическое развитие:</i> организовывать подвижные игры с правилами. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> уточнять названия и назначение видов	

1	2		3	4	5	6
Февраль		Формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них	Побуждать произносить названия транспортных средств			транспорта, формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него
<p>Планируемые результаты образовательной деятельности: проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, интерес к животным и растениям, к их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения</p>						
	Тема	Солнышко пригревает. <i>Подвижная игра</i> «Птички – раз, птички – два»	Где чей дом? <i>Подвижная игра</i> «Непослушный козел»	Кругом вода! <i>Подвижная игра</i> «Два гуся»	Веселые воробьи. <i>Подвижная игра</i> «Веселый воробей»	
Март	Цели	Дать первые представления о ранней весне	Закреплять представления о весне, показать почки и первые весенние листья. Уточнить названия различных домов	Показать разнообразные действия с талым снегом	Расширять представления о весне. Обогатить знания новыми словами и понятиями	<i>Познавательное развитие:</i> поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты, продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова; создавать игровые ситуации, способствующие формированию

1	2		3	4	5	6
Март						внимательного, заботливого отношения к окружающим; формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями
Ап- рель	Планируемые результаты образовательной деятельности: задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными					
	Тема	Солнышко на траве. <i>Подвижная игра</i> «Солнечный зайчик»	Желтые, пушистые. <i>Подвижная игра</i> по стихотворению Т. Волгиной «Цыплята»	Где моя мама? <i>Подвижная игра</i> «Мы – веселые ребята»	Мячики. <i>Подвижная игра</i> «Ой, что за народ?»	<i>Познавательное развитие:</i> поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе, расширять знания о растениях и животных. <i>Физическое развитие:</i> способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать уважительное отношение к окружающим; на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей, развивать умение называть домашних животных и их детенышей
Цели	Познакомит с первым весенним цветком, его строением	Познакомит с внешним видом цыплят, особенностями их поведения, частями тела	Повторить, как зовут мам звериных детенышей, как они созывают своих детей	Показать детям, что весна зеленая. Выучить стихотворение А. Барто «Мячик»		

1	2	3	4	5	6	
Май	<p>Планируемые результаты образовательной деятельности: слушая сказки, следит за развитием действия, сопереживает персонажам, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, убирать на место строительный материал</p>					
	Тема	<p>Дождик песенку поет. <i>Подвижная игра</i> «Кто так кричит?»</p>	<p>Сказка «Колобок». <i>Инсценировка</i> сказки</p>	<p>Горка. Горка с лесенкой и длинным скатом</p>	<p>Самостоятельное конструирование</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> совершенствовать конструктивные умения, навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам (величине, форме), подводить детей к простейшему анализу созданных построек.</p>
	Цели	<p>Создать радостное весеннее настроение. Упражнять в звукопроизноше- нии</p>	<p>Закрепить умение рассказывать с помощью взрослого знакомую сказку</p>	<p>Упражнять в умении строить горку, лесенку. Учить проводить анализ образца. Познакомить с приемом построения ската</p>	<p>Повторить строительные элементы, детали конструкторов, их признаки и конструктивные свойства: большой, маленький кубики, красный кирпич, легкий кубик (пластмассовый), длинная и короткая дощечки; кубик стоит</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать умения имитировать характерные действия сказочных персонажей, передавать эмоциональное состояние человека; совершенствовать умение детей внятно произносить гласные и некоторые согласные звуки в словах; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них</p>

1	2	3	4	5	6	
Июнь	<p>Планируемые результаты образовательной деятельности : участвует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; умеет в играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками</p>					
	Тема	<p>Лето красное пришло. <i>Подвижная игра</i> «Цыплята и собачка»</p>	<p>Музыкальные ребята. <i>Подвижная игра</i> по стихотворению П. Золотова «Лягушата»</p>	<p>Тонут – плавают. <i>Подвижная игра</i> «Козлята и волк»</p>	<p>Ждем гостей. <i>Подвижная игра</i> «Зайка серый»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> продолжать знакомить с видами животных и их детенышами, особенностями их поведения и питания, познакомить с лягушкой, закрепить представления о свойствах воды, учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет).  <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать активность детей в двигательной деятельности; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых</p>
	Цели	<p>Закрепить представление о временах года. Учить бережно относиться ко всему живому</p>	<p>Сформировать правильное отношение к живым объектам. Учить не бояться, не обижать живых существ</p>	<p>Уточнить знания о свойствах воды: льется, имеет разную температуру; одни предметы тонут, другие плавают в воде</p>	<p>Уточнить знания о том, какие животные что едят и как</p>	
Июль	<p>Планируемые результаты образовательной деятельности : проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого</p>					

1	2		3	4	5	6
Июль	Тема	Наши дочери. <i>Подвижная игра</i> «Гуси»	Сыплем, лепим. <i>Подвижная игра</i> «Кошка и мышки»	Красная девица в темнице. <i>Подвижная игра</i> «Мой козлик»	У цветочной клумбы. <i>Подвижная игра</i> «Каравай»	<i>Познавательное развитие:</i> расширять представления о летних изменениях в природе, дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях, представления о свойствах воды, песка. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей; организовывать игры со всеми детьми. <i>Физическое развитие:</i> способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности
	Цели	Учить аккуратно обращаться с водой. Уточнить порядок действий при раздевании кукол	Пополнить знания о свойствах песка (сухой сыплется, из мокрого можно лепить). Учить пользоваться лейкой	Дать представление о растениях на огороде (морковь). Учить заботиться о растениях	Познакомить с цветами (тюльпан, ромашка, колокольчик). Закрепить представление о строении цветка	
Август	Планируемые результаты образовательной деятельности: проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил, умеет занимать себя игрой, самостоятельной деятельностью					
	Тема	Зоопарк. <i>Подвижная игра</i> «Бусинки»	Что нам лето подарило? <i>Подвижная игра</i> «Слышим – делаем»	Какие семена у растений? <i>Подвижная игра</i> «По грибы»	Прощай, лето! <i>Подвижная игра-состязание</i> «Блинки» (броски плоских камешков по поверхности воды, чтобы они ударились о воду и	<i>Познавательное развитие:</i> закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды, формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; воспитывать желание прини-



1	2		3	4	5	6
Август					отскочили от нее, образуя круги-«блинки»)	мать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. <i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх
	Цели	Закрепить представления о животном и растительном мире. Уточнить знания о том, чем питаются живые существа, что нужно растениям для роста и развития	Закрепить представления о растительном мире	Учить различать семена разных растений, бережно относиться к сбору семян и их сортировке (для зимней подкормки птиц, для заготовки к будущим посадкам, для поделок)	Дать возможность порадоваться последним теплым летним дням, увидеть яркие краски лета, их многоцветье и разнообразие	

Учебно - методический комплект к рабочей программе воспитателя первой младшей группы.

№ п/п	Автор	Название	Входные данные, ISBN	Категория воспитанников	Примечание
1	Губанова Н.Ф.	ФГОС Развитие игровой деятельности	978-5-43150-432-7	2-3 года	В пособии представлены примерные сценарии сюжетно-ролевых, театрализованных и дидактических игр, которые можно использовать в работе с детьми 2-3 лет.
2	Позина В. А., Помораева И.А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений	978-5-43150-421-1	2-3 года	Предложенная система работы включает комплекс игровых заданий и упражнений, разнообразных методов и приемов обучения детей элементарной математике.
3	Дыбина О.В.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением.	978-5-43150-476-1	2-3 года	В пособии представлены краткие методические рекомендации, планирование и содержание работы по ознакомлению детей 2–3 лет с предметным и социальным окружением. Предложенная система работы включает беседы, экскурсии, наблюдения, игровые задания, элементарные опыты и многое другое. Система создана с учетом интеграции разных видов детской деятельности.
4.	Соломенникова О.А.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду.	978-5-43150-589-8	2-3 года	В пособии представлены краткие методические рекомендации, планирование и содержание работы по ознакомлению детей 2–3 лет с природой, а также содержание наблюдений на прогулке. Предложенная система работы включает экскурсии на природу, наблюдения за живыми объектами, игровые задания, элементарные опыты и многое другое. Система создана с учетом интеграции разных видов детской деятельности
5.	Гербова В.В.	ФГОС Развитие речи в детском саду.	978-5-43150-398-6	2-3 года	В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, представлена система работы по развитию речи у детей 2–3 лет.

6.	Д.Н. Колдина	Рисование в ясельных группах детского сада	9785431521249	2-3 года	В пособии представлены нетрадиционные техники рисования, которые как нельзя лучше подходят для занятий с детьми 2-3 лет
7.	Пензулаева Л.И.	ФГОС Физическая культура в детском сад. Младшая группа	978-5-43150-461-7	2-3 года	В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, представлена система работы с детьми 2–3 года по физической культуре.
8	Н. Н. Гладышева	Рабочая программа воспитателя Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы»	Издательство «Учитель» г. Волгоград	2-3 года	В компакт-диске представлена модель рабочей программы деятельности воспитателя, разработанная в соответствии с ФГОС ДО по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, охватывающая весь комплекс содержания, организации жизни,
9.	Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова, М.Н. Павлова	Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения до школы» вторая младшая группа	Издательство «Учитель» 2015 год г. Волгоград	2-3 года	Компакт-диск содержит перспективное планирование образовательного процесса, разработанное в соответствии с ФГОС ДО по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Диск включает следующие разделы: комплексно- тематическое планирование социально – коммуникативное развитие; познавательное развитие - речевое развитие художественно – эстетическое развитие физическое развитие
10.	С.Ю. Федорова	Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада	978-5-43151-520-0	2-3 года	В пособии представлена система работы с детьми 2-3 лет, направленная на освоение ими основных видов движений.

<b>11.</b>	Д.Н. Колдина	Лепка в ясельных группах детского сада	978-5-4315-1909-3	2-3 года	В пособии представлены конспекты занятий с детьми 2-3 лет по лепке из глины и пластилина
<b>12.</b>	Л.В. Абрамова И.Ф. Слепцова	Социально-коммуникативное развитие дошкольников	978-5-43151-581-1	2-3 года	Пособие посвящено социально-коммуникативному развитию детей 2-3 лет. В нем содержится практический материал, который поможет педагогам организовывать совместную деятельность с детьми с учетом интеграции образовательных областей
<b>13.</b>	Т.Е. Харченко	Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада	978-5-4315-1872-0	2-3 года	В книге представлена методика проведения утренней гимнастики с детьми 2-3 лет

# ГЛОССАРИЙ

## А

**Автодидактика** (от греч. *autos* — сам и *didasko* — учу) — самообучение (Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка. — Чудинов А. Н., 1910). В дошкольной педагогике наличие элементов автодидактики в играх, игрушках, пособиях означает возможность ребенку самому, без помощи взрослого, определить правильность выполнения задания.

**Адаптированная образовательная программа** — образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Разрабатывается на базе основной общеобразовательной программы в соответствии с особыми образовательными потребностями категории лиц с ОВЗ, к которой относится ребенок (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Амплификация развития** — (от лат. *amplificatio* — увеличение, распространение) — максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных специфически детских видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми. Амплификация противопоставляется искусственной акселерации, т. е. искусственному форсированию и принудительному стимулированию развития ребенка. Теоретической основой концепции амплификации является признание уникальности и качественного своеобразия каждой ступени возрастного развития ребенка и утверждение непреходящего, абсолютного значения психологических новообразований, возникающих на ранних возрастных стадиях, для всего последующего развития личности (А. В. Запорожец).

## В

**Вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования** — обеспечение множественности отличающихся между собой форм получения образования, форм обучения, организаций, осуществляющих образовательную деятельность (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Вариативность содержания образовательных программ** — обеспечение разнообразия примерных основных образовательных программ (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Вербальное общение** — общение словами, речью, процесс обмена информацией и эмоционального взаимодействия между людьми или группами при помощи речевых средств. Вербальное общение, в котором главное передается речью, отличаются от невербального общения, где влияние происходит через интонации и изменение выражения лица, через жестикуляцию, изменение позы, дистанции в общении и других неречевых средств.

**Взрослые** — родители (законные представители), педагогические и иные работники образовательной организации.

**Виды изобразительного искусства** (см. изобразительное искусство).

**Виды искусства** — это исторически сложившиеся формы творческой деятельности, обладающие способностью художественной реализации жизненного содержания и различающиеся по способам ее материального воплощения (слово в литературе, звук в музыке, пластические и колористические материалы в изобразительном искусстве и т. д.). В современной искусствоведческой литературе сложились определенная схема и система классификации искусств, хотя единой до сих пор нет и все они относительны. Наиболее распространенной схемой является деление искусств на три группы.

□ *В первую входят* пространственные или пластические виды искусств. Для этой группы искусств существенным является пространственное построение в раскрытии художественного образа — изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, фотография.

□ *Ко второй группе* относятся временные или динамические виды искусств. В них ключевое значение приобретает развертывающаяся во времени композиция — музыка, литература. □

*Третью группу* представляют пространственно-временные виды, которые называются также синтетическими или зрелищными искусствами — хореография, литература, театральное искусство, киноискусство.

Существование различных видов искусств вызвано тем, что ни одно из них своими собственными средствами не может дать художественную всеобъемлющую картину мира. Такую картину может создать только вся художественная культура человечества в целом, состоящая из отдельных видов искусства. Визуальная информация — информация, воспринимаемая органами зрения (текстовая, числовая и графическая) и рассчитанная на визуальное восприятие.

**Воспитание** — это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

**Восприятие** — это психический процесс чувственного отражения действительности в сознании, способность воспринимать, различать и усваивать явления внешнего мира.



**«Голос ребенка»** — это термин, который используется в современных научных публикациях, посвященных проблемам воспитания и образования детей младшего возраста. Он применяется для постановки перед педагогами специальной задачи понять личностные интересы и потребности ребенка (даже если ребенок не может выразить свои желания словами) и предоставить ему права и возможности для их реализации. Умение слышать «голос ребенка» подразумевает внимательное и уважительное отношение к эмоциональному состоянию ребенка, к проявлениям детской самостоятельности, творчества, инициативы, признание права ребенка на личное пространство, на собственное мнение, решение, право на выбор.

**Государственное (муниципальное) задание** —

**Государственные гарантии уровня и качества образования** — единство обязательных требований к минимальному содержанию, условиям реализации основных образовательных программ и результатам их освоения на всей территории Российской Федерации (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).



**Детская инициатива** — проявляется в том, что ребенок сам выражает намерение и придумывает способы его реализации в ситуации, когда взрослый не ставит перед ним такой задачи. Инициативное действие требует от ребенка целеустремленности и доведения своего действия до конца. При этом надо сделать оговорку: дошкольники импульсивны, им трудно удерживать правило, учитывать интересы других людей – часто они ведут себя непроизвольно, нарушают введенные взрослым правила. Но все это – не проявления инициативы. Про инициативу можно говорить тогда, когда человек (маленький или большой) реализует свой замысел и для этого меняет ситуацию — сооружает что-то, вводит новые правила, предлагает свою игру и т. д. Для развития инициативы, как и для развития самостоятельности, нужно, чтобы распорядок дня оставлял ребенку место для выбора, для проявления своих намерений и действий по собственному замыслу, а предметно-пространственная среда давала богатые возможности для рождения новых идей, экспериментирования с материалами.

**Дополнительное образование** — вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Доступность среды — предполагает свободный доступ детей к играм, игрушкам и материалам. Доступность складывается из физической возможности ребенка самостоятельно достать и использовать материалы и игрушки, а также из количества времени, когда ребенок может развернуть игру или другую деятельность с этими материалами. Для младших дошкольников материалы могут считаться доступными, только если находятся на открытых полках. Для старших дошкольников допустимо, чтобы небольшое количество материалов было в закрытых контейнерах или шкафах, однако детям должно быть очевидно, что нужные им для игры предметы находятся именно там и их можно самостоятельно достать.

**Дошкольная образовательная организация** — тип образовательной организации, создаваемой в целях ведения образовательной деятельности по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования, а также осуществления присмотра и ухода за детьми. Дошкольная образовательная организация вправе также реализовывать дополнительные общеразвивающие программы (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Дошкольное образование** — в России это воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей дошкольного возраста от 2 месяцев до 7 лет. Согласно закону «Об образовании в РФ», дошкольное образование — это первый уровень общего образования. Дошкольное образование это целостный процесс, направленный на обеспечение разностороннего развития ребенка дошкольного возраста в соответствии с его задатками, наклонностями, способностями,

индивидуальными психическими и физическими особенностями, культурными потребностями, а также на формирование у ребенка дошкольного возраста нравственных норм, приобретение им жизненного социального опыта. Под дошкольным образованием подразумеваются не только организованные занятия, но и все виды детской деятельности в течение дня, включая режимные моменты и свободную игровую деятельность. Воспитатель должен использовать потенциал всего дня, чтобы дать детям возможность развиваться физически, эмоционально, интеллектуально и во всех остальных аспектах.

# Е

**Единство образовательного пространства** — обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

# Ж

**Жанры изобразительного искусства** — см. изобразительное искусство.

**Жанры искусства** — (от франц. genre — род) — исторически сложившееся деление произведений искусства в соответствии с темами, объектами и формами: совокупность формальных и содержательных особенностей произведения.

# З

**Задержка психического развития (ЗПР)** — временное отставание развития психики в целом или отдельных ее функций (сенсорных, речевых, эмоциональных, волевых).

**Зона ближайшего развития (ЗБР)** — теоретический конструкт, введенный Л. С. Выготским в 1932 г. для характеристики связи между обучением и психическим развитием ребенка. Согласно Л. С. Выготскому, «зона ближайшего развития определяет функции, не созревшие еще, но находящиеся в процессе созревания, которые созреют завтра, которые сейчас находятся еще в зачаточном состоянии; функции, которые можно назвать не плодами развития, а почками развития, цветами развития, то есть тем, что только созревает». ЗБР определяется содержанием тех задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен решить в совместной со взрослым деятельности. То, что изначально доступно для ребенка под руководством взрослых, становится затем его собственным достоянием (навыками, умениями). Ее наличие свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребенка. Согласно Л. С. Выготскому, процессы развития идут вслед за процессами обучения.



# И

**Изобразительное искусство** (искусство запечатления образов) — раздел пластических искусств, вид художественного творчества. Понятие объединяет различные виды живописи, графики и скульптуры. Изобразительные искусства классифицируют по объектам приложения творческих усилий, используемым художественным и техническим средствам и исторически сложившимся концепциям творчества.

Основными видами являются:

архитектура — искусство создавать здания, сооружения, комплекс сооружений;

графика — работа, выполненная линиями, штрихами, на плоскости без красок;

декоративно-прикладное искусство — искусство украшать;

живопись — работа, выполненная в цвете, красками, на плоскости;

скульптура — работа, выполненная в объеме путем высекания, лепки, отливки;

фотоискусство — искусство создания художественной фотографии, т. е. фотографии, отражающей творческое видение фотографа как художника. До XIX века тремя главными видами считались: архитектура (зодчество), живопись (писать живо), скульптура (высекание). Затем появился еще один вид искусства — графика (рисунок).

К жанрам изобразительного искусства относятся:

анималистический — изображение животных;

батальный — изображение военных действий;

бытовой — изображение жизни людей;

исторический — изображение исторических событий;

натюрморт — изображение предметов: цветов, дичи, утвари;

пейзаж — изображение природы (морской, деревенский, архитектурный, городской, по временам года);

портрет — изображение человека;

сказочно-былинный — изображение сказочных героев.

**Инвалидность** — утрата или ограничение возможности принимать участие в жизни общества наравне с другими людьми вследствие физических, психических или социальных факторов. Индивидуализация образования — построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, является субъектом образования.

**Индивидуальный учебный план** — план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей обучающегося (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Инклюзивное образование — обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Интегрированное обучение — совместное

обучение лиц, имеющих физические и (или) психические недостатки, и лиц, не имеющих таких недостатков, в учреждениях общей системы образования с использованием специальных средств, методов обучения (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Инфраструктура дошкольного образования — существует широкое и узкое толкование этого понятия. В узком смысле инфраструктура дошкольного образования — это здания образовательных организаций. В широком смысле — совокупность взаимосвязанных структурных элементов, которые обеспечивают основу, поддерживающую всю структуру развития образования. В этом контексте инфраструктура образования будет включать: здания; программы, реализуемые с учетом компетенций или результатов обучения; образовательные ресурсы, которые поддерживают достижение этих результатов; систему управления образованием; наконец, среду (дороги, мосты, электроснабжение, водопровод, канализация, парковки и проч.). Искусство — это творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах. Искусство существует и развивается как система взаимосвязанных между собой видов, многообразие которых обусловлено многогранностью самого реального мира, отображаемого в процессе художественного творчества.

## К

**Качество образования** — комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Квалификационные требования** — требования к уровню и специальности (направлению подготовки) и при необходимости специализации профессионального образования, стажу или опыту работы по специальности, направлению подготовки, профессиональным и личностным качествам, а также знаниям, навыкам и умениям, необходимым для выполнения конкретной деятельности.

**Квалификация** — уровень знаний, умений, навыков и компетенции, характеризующий подготовленность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. N 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Когнитивные способности** — познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы.

**Коммуникативные способности** — умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде.

## Л

**Личностно-ориентированное взаимодействие** — это такая форма общения, которая предполагает осознанную ориентацию педагога на развитие личности ребенка, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, самостоятельного творческого поиска и самореализации.

**Личность** — в современной науке нет однозначного определения понятия «личность». В самом общем виде можно говорить, что личность — это человек, обладающий определенным набором психологических свойств, на которых основываются его поступки, имеющие значение для общества. В структуру личности входят и все психологические характеристики человека, и все физиологические особенности его организма.

# М

**Модульное обучение** — предполагает структурирование изучаемого материала/курса в виде отдельных взаимосвязанных блоков (модулей), которые можно изучать в удобной для обучаемого последовательности, дополнять, и комбинировать, не нарушая единого содержания.

**Мораль** — (лат. moralitas, термин введен Цицероном от лат. mores — общепринятые традиции, негласные правила) — принятые в обществе представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле, а также совокупность норм поведения, вытекающих из этих представлений. Иногда термин употребляется по отношению не ко всему обществу, а к его части, например: христианская мораль, буржуазная мораль и т. д.

**Мышление** — процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредствованным отражением действительности. Выделяют следующие виды мышления: словесно-логическое, нагляднообразное, наглядно-действенное. Различают также мышление теоретическое и практическое, теоретическое и эмпирическое, логическое (аналитическое) и интуитивное, реалистическое и аутистическое (связанное с уходом от действительности во внутренние переживания), продуктивное и репродуктивное, произвольное и произвольное.

# Н

**Наглядно-действенное мышление** — один из видов мышления, характеризующийся тем, что решение задачи осуществляется с помощью реального, физического преобразования ситуации, опробования свойств объектов. Элементарные формы наглядно-действенного мышления, наблюдаемые у высших животных, изучались И. П. Павловым и другими учеными. У ребенка наглядно-действенное мышление образует первую ступень развития мышления, и у детей в возрасте до трех лет наглядно-действенное мышление является основным видом мозговой активности. На основании реальных действий и операций с предметами идет процесс формирования способности мыслить. Дети в процессе игры ломают предметы и игрушки, что является первым шагом к исследовательской деятельности и пониманию устройства окружающей действительности, ее предметов и объектов.

**Наглядно-образное мышление** — один из видов мышления, связанный с зрительным представлением ситуаций и изменением в них, без выполнения реальных практических действий. Таким образом может быть зафиксировано одновременно видение предмета с нескольких точек зрения. Важной особенностью наглядно-образного мышления является установление непривычных, «невероятных» сочетаний предметов и их свойств. Функции образного мышления связаны

с представлением ситуаций и изменений в них, которые человек хочет получить в результате своей деятельности, преобразующей ситуацию, с конкретизацией общих положений. Этот вид мышления начинает развиваться у ребенка в 2–3 года и составляет доминанту его поведения до 6–7 лет.

**Нравственность** — моральное качество человека, некие правила, которыми руководствуется человек в своем выборе. Термин, чаще всего употребляющийся в речи и литературе как синоним морали, иногда — этики.



**Образовательная деятельность** — деятельность по реализации образовательных программ (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Образовательная область** — структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Образовательная организация** — некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Образовательная программа** — комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно педагогических условий и в случаях, предусмотренных ФЗ об образовании, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Образовательная среда** — психолого-педагогическая реальность, сочетание уже сложившихся элементов и созданных педагогических условий и обстоятельств, направленных на формирование и развитие личности ребенка. В широком смысле под образовательной средой можно понимать «любое социокультурное пространство, в рамках которого стихийно или с различной степенью организованности осуществляется процесс развития личности».

**Обучение** — это усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение новых знаний, умений, навыков, для чего необходимы правильно организованные занятия.

**Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Общие способности** — к общим способностям относят те, от наличия которых зависят успехи человека в самых разных областях деятельности. Общие способности свойственны большинству людей. К общим способностям можно отнести когнитивные, коммуникативные и регуляторные способности.

**Ограниченные возможности здоровья** — любая утрата психической, физиологической или анатомической структуры или функции либо отклонение от них,

влекущие полное или частичное ограничение способности или возможности осуществлять бытовую, социальную или иную деятельность и препятствующие получению образования без создания специальных условий, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией.

**Организации, осуществляющие образовательную деятельность** — организации (государственные и частные), а также индивидуальные предприниматели, осуществляющие на основании лицензии деятельность по реализации образовательных программ (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Основная образовательная программа дошкольного образования** — комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, целевые ориентиры), организационно-педагогических условий и иных компонентов, самостоятельно разрабатываемый и утверждаемый организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

**Особые образовательные потребности** — индивидуальные потребности конкретного обучающегося, связанные с его жизненной ситуацией, состоянием здоровья и состоянием образовательной инфраструктуры, определяющие особые условия получения им образования.

**Открытый вопрос** — вопрос, на который ребенку не известен прямой ответ. Чтобы ответить на открытый вопрос, ребенку придется думать, анализировать, собирать информацию, рассуждать. Открытый вопрос, в отличие от «закрытого вопроса», имеет большой развивающий эффект.

**Отношения в сфере образования** — общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и созданием условий для реализации права на образование (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

## П

**Парциальная образовательная программа** — программа, направленная на развитие детей дошкольного возраста в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

**Педагогическая диагностика** — оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

**Перцептивное моделирование** — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников и др.).

**Перцептивные действия** — основные структурные единицы процесса восприятия, обеспечивающие построение предметного образа; способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном, сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.).

**Перцепция** — в современной психологии то же, что восприятие.

**Позитивная социализация** — это развитие умения ребенка взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других. Цель позитивной социализации — освоение дошкольниками первоначальных представлений социального характера и включение их в систему социальных отношений общества. Элементы социализации: □ эмоциональное благополучие ребенка; □ положительное отношение к окружающим людям; □ коммуникативная компетентность дошкольника; □ развитие социальных навыков детей.

**Портфолио** — коллекция образцов работ (рисунков, аппликаций, историй, фотографий и т. п.), которые ребенок выполнил в течение некоторого времени, дающих представление о возможностях ребенка.

**Предметная деятельность** — целенаправленная форма активности ребенка, в основе которой лежит его познавательная потребность, а основным ее содержанием является овладение объектом как предметом культуры, в котором аккумулирован общественно-исторический опыт данного сообщества. Преемственность основных образовательных программ — преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

**Проблемная ситуация** — ситуация, в которой определена цель, но неизвестны пути ее достижения. В практике дошкольного образования, введение воспитателем проблемной ситуации, интересной детям, развивает познавательный интерес детей, побуждает их в поисках разрешения проблемы размышлять, анализировать, планировать, дискутировать, применять на практике имеющиеся навыки, умения, знания и пр.

**Принцип** или основа, начало, первоначало (лат. *principium*, греч. *αρχή*) — это основополагающее утверждение, на основе которого создают научные теории и законы, юридические документы, выбирают нормы поведения в обществе.

**Принцип культуросообразности** — принцип согласно которому при воспитании необходимо принимать во внимание условия места и времени, в которых человек родился и в которых ему предстоит жить, одним словом всю современную культуру в широком и всеобъемлющем смысле слова. Все человечество, каждый народ и каждое поколение всегда находятся на определенной ступени развития культуры — это наследие, оставленное предками как результат их истории. Состояние культуры, утверждал немецкий ученый, должно рассматриваться как естественное явление, так же необходимое, как тот или иной представитель флоры и фауны. Человек — продукт своего времени, хотя его развитие и зависит от природных задатков. В отечественной педагогике идея культуросообразности была развита в трудах К. Д. Ушинского.

**Пространство детской реализации (ПДР)** — пространство противоположное по своему значению зоне ближайшего развития (ЗБР), в которой происходит освоение ребенком уже существующих норм под руководством взрослого; ПДР предполагает создание ребенком новых форм и предъявление их сообществу совместно со взрослым.

**Психологическая диагностика** — выявление и изучение индивидуально - психологических особенностей детей, сформированности определенных психологических качеств, соответствия уровня развития умений, навыков, личностных качеств возрастным нормам; выявление психологических причин трудностей в обучении и воспитании отдельных детей.



**Равенство возможностей** — обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования. Развивающая предметно-пространственная среда — часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Разнообразие детства** — многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

**Ранняя помощь** — семейно-ориентированная комплексная психолого - педагогическая и медико-социальная помощь детям младенческого и раннего возраста, у которых выявлены нарушения в развитии различных функций или отклонения от них либо риски их возникновения в более старшем возрасте, и находящимся в кризисных ситуациях семьям, воспитывающим таких детей.

**Регуляторные способности** — умение следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять планы, регулировать свое поведение и настроение.

**Рефлексия** — обращение внимания субъекта на самого себя и на свое сознание, в частности на продукты собственной активности, а также какое-либо их переосмысление.



**Самостоятельность ребенка** — проявляется в том, что ребенок может осознанно следовать правилам, введенным в группе, присваивая их. Он может не только без посторонней помощи и напоминаний убрать после окончания игры игрушки и после рисования краски, помочь накрыть на стол, следовать гигиеническим правилам, введенным в группе, но и ставить перед собой разные задачи и управлять собственными действиями. Особенности образовательной среды (предметно-пространственной среды, распорядка дня, взаимодействия воспитателя с детьми) могут создавать или не создавать благоприятные условия для развития самостоятельности. Если каждый ребенок в группе легко может найти и взять то, что нужно для игры, экспериментирования, творчества, самостоятельность будет развиваться лучше. Если игрушки и материалы в группе находятся в основном в закрытых полках и в контейнерах, которые трудно открывать, если логика расположения материалов детям не очень понятна (они забывают, где что лежит, нет понятной им маркировки), то это менее благоприятные условия для развития самостоятельности.

**Самоценность детства** — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

**Свободная игра** — это создание воображаемой ситуации, в которой дети реализуют собственный замысел: сами выбирают материалы, придумывают сюжет и берут на себя роли, выбирают партнеров и т. д. — одним словом, самостоятельно решают во что, как и с кем играть. Конечно, взрослый может участвовать в свободной игре, но только на правах партнера, а не диктовать детям свои идеи и правила, разрушая замысел детей. Роль взрослого, принятого детьми в свою игру, — при необходимости обогатить ее, то есть незаметно «вбросить» свежий поворот сюжета, расширить опыт детей нужной им для игры информацией, побыть в роли «непонимающего» или «неловкого», чтобы дети помогли, объяснили, сопереживали.

**Сензитивный период развития** — определяет границы оптимальных сроков развития психических функций и форм деятельности, тем самым определяет оптимальные сроки эффективного развивающего обучения. Л. С. Выготский считал, что в сензитивном периоде некие условия, например обучение, только тогда оказывают влияние на развитие, когда соответствующие циклы развития еще не завершены. Если развитие завершилось, сензитивный период по отношению к данным условиям тоже завершился: «Незавершенность определенных процессов развития является необходимым условием для того, чтобы данный период мог оказаться сензитивным по отношению к определенным условиям». С точки зрения ЗБР, сензитивные периоды определяют готовность ребенка к усвоению определенного содержания обучения и наиболее эффективные формы сотрудничества и взаимодействия в системе «ребенок — взрослый» на данной конкретной возрастной стадии.

**Сетевое взаимодействие** — система территориальных связей ДОО с различными организациями, как образовательными, так и любыми другими, позволяющая разработать, апробировать и предложить профессиональному сообществу и обществу в целом инновационные модели развития. Сетевое взаимодействие — это новая система управления и организации партнеров, при которой все участники сохраняют свой юридический статус. Реализация сетевого взаимодействия предполагает:  высокий уровень доверия;  совместное принятие решений;  наличие доступа к имеющимся ресурсам для реализации целей дошкольного образования и воспитания;  поддержка тех, кто хочет поделиться своими знаниями и умениями;  постоянное повышение квалификации всех участников сети;  наличие специального органа, ответственного за организацию сетевого управления.

**Словесно-логическое мышление** — один из видов мышления, характеризующийся использованием понятий, логических конструкций. Функционирует на базе языковых средств и представляет собой наиболее поздний этап исторического и онтогенетического развития мышления. В структуре словесно-логического мышления, формируются и функционируют различные виды обобщений.

**Социализация** — процесс интеграции индивида в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение ее социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, позволяющими ему успешно функционировать в обществе. Социальная ситуация развития — сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми.

**Социальный интеллект (англ. social intelligence)** — это совокупность способностей, определяющая успешность социального взаимодействия. Включает в себя способность понимать поведение другого человека, свое собственное поведение, а также способность действовать сообразно ситуации.

**Социокультурная среда** — конкретное, непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества.

**Специальные способности** — это способности человека, определяющие его успехи в конкретной деятельности, для осуществления которой необходимы специфического рода задатки и их развитие. К таким способностям относятся музыкальные, математические, лингвистические, технические, литературные, художественные, спортивные и пр.



**Способности** — это свойства личности, являющиеся условиями успешного осуществления определенного рода деятельности. Способности развиваются из задатков в процессе деятельности. Способности не сводятся к имеющимся у индивида знаниям, умениям, навыкам. Они обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приемами некоторой деятельности и являются внутренними психическими регуляторами, обуславливающими возможность их приобретения. Сегодня нет единого мнения и подхода к способностям. Можно выделить общие способности — те способности, от наличия которых зависят успехи человека во всех областях деятельности. К ним можно отнести когнитивные, коммуникативные и регуляторные способности и специальные способности — те, которые необходимы для конкретных областей деятельности — музыкальные, актерские, математические и др.



**Толерантность** — социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию.

**Трансформируемость среды** — предполагает возможность изменять предметно-пространственную среду в соответствии с интересами детей и событиями, происходящими в группе. Для этого в группе и на площадке должно быть оборудование, которое сами дети могут перемещать (столы и тумбы на колесиках, мягкие модули и ширмы и т. д.). Правила, существующие в группе, должны позволять детям трансформировать пространство. Например, могут сами передвинуть или соединить особым образом столы и стулья для того, чтобы показать спектакль, который только что придумали, или провести импровизированную эстафету. Могут отделить часть пространства для обособленной игры ширмами, устроить домик под столом, набросив на него покрывало или платок. Могут нарисовать и обсудить план комнаты и план изменений, которые хотят сделать в группе, чтобы было удобней играть, например, в кубики.



**Учебно - методический комплекс (УМК)** — система нормативной и учебно - методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной организации основных и дополнительных образовательных программ, согласно учебному плану.



**Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО)** — совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и / или к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).



#### **Цель и задача**

**Цель** — это то, к чему стремится некий человек или группа людей. Итоговое состояние, конечный результат, ради которого предпринимаются все действия по его достижению. Как правило, цель всегда четко сформулирована и имеет временные рамки — она может быть краткосрочной, среднесрочной и долгосрочной.

**Задача** — это каждый из способов и действий, необходимых для достижения поставленной цели. Задачи можно считать этапами в продвижении к необходимому результату, так как их выполнение или решение именно к нему и приводит.



**Эмоциональный интеллект** — способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач.

**Эмпатия** — осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека без потери ощущения внешнего происхождения этого переживания. Соответственно эмпат — это человек с развитой способностью к эмпатии. Слово «эмпатия» не имеет связи с какими-либо определенными эмоциями (как, например, в случае со словом «сострадание») и в равной мере применяется для обозначения сопереживания любым эмоциональным состоянием.