

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №15

Принято  
на заседании  
педагогического совета №1  
от 30 августа 2023 года

Утверждаю  
заведующий МБДОУ  
детского сада № 15  
\_\_\_\_\_ Е.К. Масютина

Приказ от 31 августа 2023г. № 74

# Рабочая программа

по организации образовательной деятельности детей старшей группы №2 (5-6 лет)

на 2023-2024 учебный год

г. Новочеркасск

## **Раздел I. ЦЕЛЕВОЙ**

- 1.1. Пояснительная записка**,,,,,,,стр.3-11  
Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы ,,,,,,,стр.4-5
- 1.2. Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы ,,,,,,,стр.6-9
- 1.3. Возрастные особенности развития детей **старшей группы (5-6 лет)** ,,,,,,,стр.10-11

## **Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.**

- 2.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ,,,,,,стр.12-37
- 2.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ,,,,,,стр.38-94
- 2.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ,,,,,,стр.94-122
- 2.4.ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ,,,,,,стр.122-169
- 2.5.ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ,,,,,,стр.170-218
- 2.6.ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОГУЛКИ,,,,,,стр.245-246

## **Раздел III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

### **3.1. Организация жизнедеятельности детей**

Распорядок дня,,,,,,стр 219-220

### **3.2. Условия реализации рабочей программы**

Организация развивающей предметно – пространственной среды группы,,,,,,стр 220-237

### **3.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы**

3.3.1. Воспитание и обучение в режимных моментах,,,,,,стр238-242

3.3.2. Воспитание и обучение в процессе детской деятельности,,,,,,стр244-249

3.3.3. Культурно - досуговая деятельность,,,,,,стр 249-251

3.3.4. Взаимодействие с семьями воспитанников ,,,,,,,стр 251-255

## **Раздел IV. Приложения к рабочей программе**

**Приложение 1. Учебно - методический комплект к рабочей программе воспитателя старшей группы**

**Приложение 2. ГЛОССАРИЙ**

**Приложение 3. «Паспорт группы»**

## РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для организации воспитательно - образовательного процесса в **старшей группе** (Далее - Программа) разработана в соответствии с образовательной программой МБДОУ детского сада №15, в соответствии с введенным в действие Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и требованиями в нем к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Программа определяет цели, организацию и содержание образовательного процесса в **старшей группе** муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №15.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми **дошкольного возраста** и обеспечивает социально-личностное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое и физическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательного процесса в **старшей группе** разработано в соответствии с рекомендациями и содержанием Федеральной образовательной программы дошкольного образования, в сочетании с программами: "Приобщение детей к истокам русской национальной культуры" авт. О.Л. Князева, М.Д. Маханева, региональной программой «Родники Дона» - Р. М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной, игровой технологией В.В. Воскобовича «Волшебные лабиринты игры»

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 5 до 6 лет.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Закон РФ «Об образовании» (от 29.12.2012 №273-ФЗ);
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
3. ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028)
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных учреждений: СП 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
5. Образовательной программой МБДОУ детского сада №15.

## **Цели и задачи деятельности по реализации «Рабочей программы».**

### **Основные Принципы и Положения, реализованные в Программе**

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует принцип открытости дошкольного образования;
- Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе.

**Целью** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**К традиционным российским духовно-нравственным ценностям** прежде всего относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;

историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Основные задачи воспитателя:**

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## 1.2 Планируемые результаты освоения/реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда, работников организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментальный оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска. Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны. В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы. Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребёнка.

Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников. Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить. В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована. И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

## Педагогическая диагностика

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Планируемые результаты для дошкольников 5 -6 лет представлены в ФОП ДО в п.15.3.3., стр12-15

<b>Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики</b>		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.16</i>	<i>стр.18-20</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>направлена на изучение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– деятельностных умений ребенка;</li> <li>– его интересов;</li> <li>– предпочтений;</li> <li>– склонностей;</li> <li>– личностных особенностей;</li> <li>– способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>	<i>n.16.1.</i>	<i>стр.18</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>позволяет:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять особенности и динамику развития ребенка;</li> <li>– составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;</li> <li>– своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.</li> </ul>		
При реализации Программы <b>может проводиться оценка индивидуального развития детей</b> , которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.	<i>n.16.2.</i>	<i>стр.18</i>

<p><b>Педагогическая диагностика индивидуального развития детей</b> проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения;</li> <li>– свободных бесед с детьми;</li> <li>– анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);</li> <li>– специальных диагностических ситуаций.</li> </ul> <p>При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.</p>	n.16.6.	стр.18
<p><b>Специфика</b> педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;</li> <li>– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;</li> <li>– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.</li> </ul> <p>Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p>	n.16.3	стр.18
<p><b>Результаты</b> педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для <b>решения</b> следующих образовательных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);</li> <li>– оптимизации работы с группой детей.</li> </ul>	n.16.4	стр.18-19
<p><b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b> определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение <b>на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы</b> в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<i>стартовая диагностика</i>) и <b>на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой</b> (<i>заключительная, финальная диагностика</i>). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.</p>	n.16.5	стр. 19



Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.		
<b>Наблюдение</b> – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.	<i>n.16.7</i>	<i>стр. 19-20</i>
<b>Анализ продуктов детской деятельности</b> может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).	<i>n.16.8</i>	<i>стр. 20</i>
<b>Педагогическая диагностика завершается</b> анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.	<i>n.16.9</i>	<i>стр. 20</i>
<b>При необходимости используется психологическая диагностика развития детей</b> (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). <u>Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).</u> Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.	<i>n.16.10</i>	<i>стр. 20</i>

### 1.3. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять

адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (18.6)	18.6.1	стр.31-32	18.6.2.	стр.33-36
	социальные отношения	1)	стр.31-32	1)	стр.33-34
	формирование основ гражданственности и патриотизма	2)	стр. 32	2)	стр.34
	трудовое воспитание	3)		3)	стр.35
	формирование основ безопасного поведения	4)		4)	стр.35-36

#### 2.1.1. ЗАДАЧИ

##### Задачи в сфере социальных отношений

Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

##### Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывать уважительное отношение

- к Родине,

- к людям разных национальностей, проживающим на территории России,

- их культурному наследию

Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,

Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.

Поддерживать:

детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

### **Задачи в сфере трудового воспитания**

Формировать представления о профессиях и трудовых процессах. Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда

Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе

Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности

### **Задачи в области формирования основ безопасного поведения**

Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности

- в быту,

- на улице,

- в природе

Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям

Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети

"Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения

Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования

## **2.1.2. Содержание образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития**

### **Содержание в сфере социальных отношений**

- ✓ Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым).

- ✓ Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
- ✓ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.
- ✓ Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка.
- ✓ Знакомит детей с их правами.
- ✓ Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).
- ✓ Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.
- ✓ Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.
- ✓ Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.
- ✓ Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
- ✓ Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.
- ✓ Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям
- ✓ Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.
- ✓ Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
- ✓ Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
- ✓ Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.
- ✓ Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.
- ✓ Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
- ✓ Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

### **Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма**

- ✓ Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.
- ✓ Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.
- ✓ Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.
- ✓ Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).
- ✓ Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
- ✓ Обогащает представления детей о малой родине:
  - поддерживает любознательность по отношению к родному краю;
  - поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);
  - знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка),
- ✓ Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах
- ✓ Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Обогащает представления детей о государственных праздниках:
  - День России,
  - День народного единства,
  - День Государственного флага Российской Федерации,
  - День Государственного герба Российской Федерации,
  - День защитника Отечества,
  - День Победы,
  - Всемирный день авиации и космонавтики.
- ✓ Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.
- ✓ Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

- ✓ Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### **Содержание в сфере трудового воспитания**

- ✓ Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производственного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.
- ✓ Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе : убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности, создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- ✓ Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
- ✓ Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
- ✓ Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
- ✓ Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).



### **Содержание в области формирования основ безопасного поведения**

- ✓ Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения: в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.
- ✓ Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).
- ✓ Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.
- ✓ Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения: в группе, на улице, в природе, в общении с людьми,
- ✓ Поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.
- ✓ Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию,
- ✓ Активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог
- ✓ Обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Содержания деятельности по ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ изучаются воспитанниками в соответствии с проектом МБДОУ детского сада №15 «Веселый светофор»

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

№ п/п	Вид деятельности	Примерный план занятий	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4
<b>Сентябрь</b>			
<p>Целевые ориентиры образования : владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчик, следить за опрятностью прически, одежды, убирает игрушки после игры на отведенное для этого место, собирает крупный мусор на участке, относит его в определенное место, ухаживает за комнатными растениями; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками</p>			
1	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчиках, следить за опрятностью одежды и прически.</p> <p>2. Учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе, протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафах.</p> <p>3. Собирать крупный мусор на участке, относить его в определенное место.</p> <p>4. Сбор семян цветов, их сортировка, рассматривание отличительных особенностей (космея – бархотка, портулак – петунья), правильное хранение.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу о работе строителей при рассматривании иллюстраций, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи</p>

1	2	3	4
		5. Работа в природном уголке – полив, рыхление, протирание крупнолистных растений	(убеждать, доказывать, объяснять).
<b>О к т я б р ь</b>			
<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : владеет элементарными навыками самообслуживания: ухаживает за обувью (сушит, моет, протирает), заботится о своих игрушках (моет, насухо протирает, делает несложный ремонт), красиво и правильно накрывает на стол, самостоятельно ухаживает за птицами (мыть клетку, жердочки); умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками</p>			
2	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Учить детей ухаживать за обувью: сушить, мыть, протирать. 2. Учить детей мыть игрушки и протирать их насухо, производить несложный ремонт игрушек. 3. Продолжать красиво и правильно накрывать на стол. 4. Приучать детей самостоятельно ухаживать за птицами – мыть клетку, жердочки. 5. Ручной труд. Работа с бумагой: учить работать по готовой выкройке. 6. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин», «Строители»	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
<b>Н о я б р ь</b>			
<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно устраняет неполадки во внешнем виде, выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию, изготавливает</p>			

1	2	3	4
<p>игрушки из природного материала; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками</p>			
3	<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить самостоятельно устранять неполадки во внешнем виде.</li> <li>2. Продолжать учить самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию.</li> <li>3. Рассматривание и описание сюжетных картинок по теме «Труд детей».</li> <li>4. Развивать умение различать трудовые действия: маляр разводит краски, красит, белит. Воспитывать уважение к людям труда.</li> <li>5. Чтение художественной литературы. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», Б. Заходер «Строители».</li> <li>6. Труд на участке.</li> <li>7. Ручной труд. Изготовление игрушек из природного материала</li> </ol>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
<p><b>Декабрь</b></p>			
<p>Целевые ориентиры образования : владеет элементарными навыками самообслуживания: помогает товарищу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполняет поручения старших, помогает воспитателю расчищать дорожки от снега, строить снежную крепость, изготавливает поделки из бросового материала (машину – из спичечных коробков, куклу – из ниток); умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре</p>			

1	2	3	4
4	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Приучать детей помогать друг другу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполнять поручения воспитателя. 2. Учить детей расчищать от снега дорожки, строить из снега крепость, вал. Обратить внимание на необходимость работать слаженно и дружно – тогда и результат лучше. 3. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», описание картинок. Рассказ о профессии своих родителей. 4. Знакомство с профессией почтальона. Экскурсия на почту. 5. Сюжетно-ролевая игра «Почта». 6. Ручной труд. Поделки из бросового материала (машина – из спичечных коробков, кукла – из ниток). 7. Знакомство с профессией матроса, капитана (игра «Пароход»)	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
<b>Январь</b>			
<p>Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: поддерживает чистоту своего тела и одежды; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре</p>			
5	Самообслуживание	1. Продолжать учить детей поддерживать чистоту своего тела и одежды.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия

1	2	3	4
	и элементарный бытовой труд	2. Привлечь детей к уборке снега на участке ясельной группы, объяснить, что старшие всегда заботятся о малышах. 3. Учить детей правильно распределять объем работы: показать, что от усилий каждого зависит результат всей работы. 4. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», беседа. 5. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья», «Магазин». 6. Ручной труд. Аппликация из ткани	со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
<b>Февраль</b>			
<p>Целевые ориентиры образования : владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно наводит порядок в игровом уголке, моет игрушки, помогает чистить дорожки от снега в ясельной группе, изготавливает игрушки из бросового материала; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре</p>			
6	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Учить детей самостоятельно наводить порядок в игровом уголке, мыть игрушки. 2. Продолжать учить детей помогать чистить дорожки от снега в ясельной группе. 3. Чтение художественной литературы. Н. Носов «Заплатка», С. Михалков «А что у вас?», Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться». 4. Закрепить и углубить знания детей о работе шофера. Наблюдать за транспортом во время	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Речевое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.

1	2	3	4
		<p>экскурсии к перекрестку.</p> <p>5. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Пароход».</p> <p>Учить детей самостоятельно распределять роли, договариваться, согласовывать свои действия.</p> <p>6. Ручной труд. Изготовление игрушек из бросового материала</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
<b>М а р т</b>			
<p>Целевые ориентиры образования : владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно ухаживает за обувью (сушит, моет), замечает неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорит ему об этом, устраняет их; ухаживает за игрушками (моет их, стирает кукольное белье), за комнатными растениями, помогает высаживать семена цветов для рассады; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре</p>			
7	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. Учить детей ухаживать за обувью (сушить, мыть).</p> <p>2. Учить замечать неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорить ему об этом, помогать устранять их.</p> <p>3. Продолжать учить самостоятельно мыть игрушки, стирать кукольное белье, эту же работу выполнять в ясельной группе. Воспитывать чувство взаимопомощи.</p> <p>4. Заучивание пословиц и поговорок о труде.</p> <p>5. Высадка в банки с водой веток сирени, клена, тополя. Уход и наблюдение за ними.</p> <p>6. Закрепить знания детей о профессиях матроса, капитана (игра «Пароход»).</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p>

1	2	3	4
		7. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Строитель», «Почта». 8. Высадка семян цветов для рассады	
<b>А п р е л ь</b>			
<p>Целевые ориентиры образования : владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно организывает свою деятельность и выполняет все четко и быстро, помогает воспитателю убирать мусор на участке после зимы, сеять семена в клумбы и цветники; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками</p>			
8	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Совершенствовать навыки и умения дежурства, самостоятельно организовывать свою деятельность и выполнять все четко и быстро. 2. Работа на участке по уборке мусора после зимы. Учить работать звеньями (правильно распределять обязанности и выполнять свой объем работы). 3. Подготовка семян цветов к посеву. Посев семян в клумбы, цветники. 4. Ознакомление с трудом колхозника. Рассматривание иллюстраций, беседа по их содержанию. 5. Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Вершки и корешки»; Л. Воронкова «Сад под облаками»	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>
<b>М а й</b>			
<p>Целевые ориентиры образования : владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного по столовой, на занятии, ухаживает за высаженными растениями (рыхлит землю, определяет время полива);</p>			



1	2	3	4
<p>умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре</p>			
9	<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства.</li> <li>2. Высадка рассады цветов в цветники и клумбы. Уход за высаженными растениями, наблюдение за их ростом. Учить детей рыхлить клумбу, самостоятельно определять время полива. Закреплять умение различать высаженные цветы по листьям.</li> <li>3. Закрепление знаний детей о труде взрослых (колхозник, строитель, врач, воспитатель детского сада).</li> <li>4. Сюжетно-ролевые игры «Транспорт», «Больница», «Наша улица».</li> <li>5. Чтение художественной литературы: Э. Мошковская «В порту», С. Михалков «Моя улица», «Дядя Степа», «Почта»</li> </ol>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>
<p><b>И ю н ь</b></p>			
<p>Целевые ориентиры образования : владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного, ухаживает за деревьями, кустарниками, цветниками, следит за порядком на веранде, в песочнице, помогает малышам убирать на участке, в группе, следит за чистотой игрушек; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками</p>			

1	2	3	4
10	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда. 3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки). 4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье. 5. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус
<b>И ю л ь</b>			
<p>Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного, ухаживает за деревьями, кустарниками, цветниками, следит за порядком на веранде, в песочнице, помогает малышам убирать на участке, в группе, следит за чистотой игрушек; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками</p>			
11	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда. 3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.

1	2	3	4
		веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки). 4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье. 5. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус
<b>А в г у с т</b>			
<p>Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного, ухаживает за деревьями, кустарниками, цветниками, следит за порядком на веранде, в песочнице, помогает малышам убирать на участке, в группе, следит за чистотой игрушек; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками</p>			
12	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда. 3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки). 4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье. 5. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус

## 2. Формирование основ безопасности

### РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

№ п/п	Вид деятельности	Примерный план занятий	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4
<b>Сентябрь</b>			
<p>Целевые ориентиры образования : владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчик, следить за опрятностью прически, одежды, убирает игрушки после игры на отведенное для этого место, собирает крупный мусор на участке, относит его в определенное место, ухаживает за комнатными растениями; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками</p>			
1	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчиках, следить за опрятностью одежды и прически.</p> <p>2. Учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе, протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафах.</p> <p>3. Собирать крупный мусор на участке, относить его в определенное место.</p> <p>4. Сбор семян цветов, их сортировка, рассматривание отличительных особенностей (космея – бархотка, портулак – петунья), правильное хранение.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу о работе строителей при рассматривании иллюстраций, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи</p>

1	2	3	4
		5. Работа в природном уголке – полив, рыхление, протирание крупнолистных растений	(убеждать, доказывать, объяснять).
<b>О к т я б р ь</b>			
Целевые ориентиры образования : владеет элементарными навыками самообслуживания: ухаживает за обувью (сушит, моет, протирает), заботится о своих игрушках (моет, насухо протирает, делает несложный ремонт), красиво и правильно накрывает на стол, самостоятельно ухаживает за птицами (мыть клетку, жердочки); умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками			
2	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Учить детей ухаживать за обувью: сушить, мыть, протирать. 2. Учить детей мыть игрушки и протирать их насухо, производить несложный ремонт игрушек. 3. Продолжать красиво и правильно накрывать на стол. 4. Приучать детей самостоятельно ухаживать за птицами – мыть клетку, жердочки. 5. Ручной труд. Работа с бумагой: учить работать по готовой выкройке. 6. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин», «Строители»	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
<b>Н о я б р ь</b>			
Целевые ориентиры образования : владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно устраняет неполадки во внешнем виде, выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию, изготавливает игрушки			

1	2	3	4
из природного материала; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками			
3	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить самостоятельно устранять неполадки во внешнем виде.</li> <li>2. Продолжать учить самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию.</li> <li>3. Рассматривание и описание сюжетных картинок по теме «Труд детей».</li> <li>4. Развивать умение различать трудовые действия: маляр разводит краски, красит, белит. Воспитывать уважение к людям труда.</li> <li>5. Чтение художественной литературы. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», Б. Заходер «Строители».</li> <li>6. Труд на участке.</li> <li>7. Ручной труд. Изготовление игрушек из природного материала</li> </ol>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
<b>Декабрь</b>			
Целевые ориентиры образования : владеет элементарными навыками самообслуживания: помогает товарищу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполняет поручения старших, помогает воспитателю расчищать дорожки от снега, строить снежную крепость, изготавливает поделки из бросового материала (машину – из спичечных коробков, куклу – из ниток); умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре			

1	2	3	4
4	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Приучать детей помогать друг другу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполнять поручения воспитателя. 2. Учить детей расчищать от снега дорожки, строить из снега крепость, вал. Обратить внимание на необходимость работать слаженно и дружно – тогда и результат лучше. 3. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», описание картинок. Рассказ о профессии своих родителей. 4. Знакомство с профессией почтальона. Экскурсия на почту. 5. Сюжетно-ролевая игра «Почта». 6. Ручной труд. Поделки из бросового материала (машина – из спичечных коробков, кукла – из ниток). 7. Знакомство с профессией матроса, капитана (игра «Пароход»)	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
<b>Январь</b>			
<p>Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: поддерживает чистоту своего тела и одежды; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре</p>			
5	Самообслуживание	1. Продолжать учить детей поддерживать чистоту своего тела и одежды.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия

1	2	3	4
	и элементарный бытовой труд	2. Привлечь детей к уборке снега на участке ясельной группы, объяснить, что старшие всегда заботятся о малышах. 3. Учить детей правильно распределять объем работы: показать, что от усилий каждого зависит результат всей работы. 4. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», беседа. 5. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья», «Магазин». 6. Ручной труд. Аппликация из ткани	со сверстниками взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
<b>Февраль</b>			
<p>Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно наводит порядок в игровом уголке, моет игрушки, помогает чистить дорожки от снега в ясельной группе, изготавливает игрушки из бросового материала; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре</p>			
6	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Учить детей самостоятельно наводить порядок в игровом уголке, мыть игрушки. 2. Продолжать учить детей помогать чистить дорожки от снега в ясельной группе. 3. Чтение художественной литературы. Н. Носов «Заплатка», С. Михалков «А что у вас?», Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться». 4. Закрепить и углубить знания детей о работе шофера. Наблюдать за транспортом во время	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Речевое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.



1	2	3	4
		<p>экскурсии к перекрестку.</p> <p>5. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Пароход».</p> <p>Учить детей самостоятельно распределять роли, договариваться, согласовывать свои действия.</p> <p>6. Ручной труд. Изготовление игрушек из бросового материала</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
<b>М а р т</b>			
<p>Целевые ориентиры образования : владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно ухаживает за обувью (сушит, моет), замечает неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорит ему об этом, устраняет их; ухаживает за игрушками (моет их, стирает кукольное белье), за комнатными растениями, помогает высаживать семена цветов для рассады; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре</p>			
7	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. Учить детей ухаживать за обувью (сушить, мыть).</p> <p>2. Учить замечать неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорить ему об этом, помогать устранять их.</p> <p>3. Продолжать учить самостоятельно мыть игрушки, стирать кукольное белье, эту же работу выполнять в ясельной группе. Воспитывать чувство взаимопомощи.</p> <p>4. Заучивание пословиц и поговорок о труде.</p> <p>5. Высадка в банки с водой веток сирени, клена, тополя. Уход и наблюдение за ними.</p> <p>6. Закрепить знания детей о профессиях матроса, капитана (игра «Пароход»).</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p>

1	2	3	4
		7. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Строитель», «Почта». 8. Высадка семян цветов для рассады	
<b>А п р е л ь</b>			
Целевые ориентиры образования : владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно организывает свою деятельность и выполняет все четко и быстро, помогает воспитателю убирать мусор на участке после зимы, сеять семена в клумбы и цветники; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками			
8	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Совершенствовать навыки и умения дежурства, самостоятельно организовывать свою деятельность и выполнять все четко и быстро. 2. Работа на участке по уборке мусора после зимы. Учить работать звеньями (правильно распределять обязанности и выполнять свой объем работы). 3. Подготовка семян цветов к посеву. Посев семян в клумбы, цветники. 4. Ознакомление с трудом колхозника. Рассматривание иллюстраций, беседа по их содержанию. 5. Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Вершки и корешки»; Л. Воронкова «Сад под облаками»	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус
<b>М а й</b>			
Целевые ориентиры образования : владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного по столовой, на занятии, ухаживает за высаженными растениями (рыхлит землю, определяет время полива);			

1	2	3	4
<p>умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре</p>			
9	<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства.</li> <li>2. Высадка рассады цветов в цветники и клумбы. Уход за высаженными растениями, наблюдение за их ростом. Учить детей рыхлить клумбу, самостоятельно определять время полива. Закреплять умение различать высаженные цветы по листьям.</li> <li>3. Закрепление знаний детей о труде взрослых (колхозник, строитель, врач, воспитатель детского сада).</li> <li>4. Сюжетно-ролевые игры «Транспорт», «Больница», «Наша улица».</li> <li>5. Чтение художественной литературы: Э. Мошковская «В порту», С. Михалков «Моя улица», «Дядя Степа», «Почта»</li> </ol>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>
<p><b>И ю н ь</b></p>			
<p>Целевые ориентиры образования : владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного, ухаживает за деревьями, кустарниками, цветниками, следит за порядком на веранде, в песочнице, помогает малышам убирать на участке, в группе, следит за чистотой игрушек; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками</p>			

1	2	3	4
10	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда. 3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки). 4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье. 5. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус
<b>И ю л ь</b>			
<p>Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного, ухаживает за деревьями, кустарниками, цветниками, следит за порядком на веранде, в песочнице, помогает малышам убирать на участке, в группе, следит за чистотой игрушек; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками</p>			
11	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда. 3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.

1	2	3	4
		<p>веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки).</p> <p>4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье.</p> <p>5. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>
<b>А в г у с т</b>			
<p>Целевые ориентиры образования : владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного, ухаживает за деревьями, кустарниками, цветниками, следит за порядком на веранде, в песочнице, помогает малышам убирать на участке, в группе, следит за чистотой игрушек; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками</p>			
12	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства.</p> <p>2. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда.</p> <p>3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки).</p> <p>4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье.</p> <p>5. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>

## 2.2. Образовательная область. Познавательное развитие

от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (19.6)	19.6.1	стр.51-52	19.6.2	стр.52-54
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1)	стр.51	1)	стр.52
	математические представления	2) 3)		2)	стр.52-53
	окружающий мир	4)	стр.52	3)	стр.53
	природа	5)		4)	стр.53-54
		6)			
		7)			

### 2.2.1. Основные задачи образовательной деятельности в области «Познавательное развитие»

#### Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях Обучать сравнению и группировке объектов Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования

#### Задачи раздела «Математические представления»

Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени .

Обогащать пространственные и временные представления

Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

### **Задачи раздела «Окружающий мир»**

Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним. Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира

### **Задачи раздела «Природа»**

Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни. в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.

Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны,

Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств

Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться

## **2.2.2. Содержание образовательной области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

- ✓ Педагог закрепляет умения различать и называть: все цвета спектра: ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки, расширяет знания об известных цветах; знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)
- ✓ Педагог развивает способность: различать и называть геометрические фигуры; создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов
- ✓ Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности, отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.
- ✓ В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы

- ✓ Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам; группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки ; совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.
- ✓ Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования

### **Содержание раздела «Математические представления»**

- ✓ Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.
- ✓ Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти
- ✓ Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами
- ✓ Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;
- ✓ Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;
- ✓ Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.
- ✓ Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.
- ✓ Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах
- ✓ Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги
- ✓ Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
- ✓ Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.



- ✓ Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

### **Содержание раздела «Окружающий мир»**

- ✓ Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр., формирует практику составления генеалогического древа
- ✓ Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)
- ✓ Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).
- ✓ Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.
- ✓ Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве
- ✓ Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.
- ✓ Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира;
- ✓ Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
- ✓ Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности
- ✓ Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

### **Содержание раздела «Природа»**

- ✓ Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года
- ✓ Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки; группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания; образу жизни; питанию.

- ✓ Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).
- ✓ Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, воде, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.
- ✓ Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)
- ✓ Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

№ п/п	Вид дея- тельности	Примерный план занятий	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4
<b>Сентябрь</b>			
<p>Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчик, следить за опрятностью прически, одежды, убирает игрушки после игры на отведенное для этого место, собирает крупный мусор на участке, относит его в определенное место, ухаживает за комнатными растениями; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками</p>			
1	Самообслуживание и	1. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам

	элементарный бытовой труд	<p>в шкафчиках, следить за опрятностью одежды и прически.</p> <p>2. Учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе, протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафах.</p> <p>3. Собирать крупный мусор на участке, относить его в определенное место.</p> <p>4. Сбор семян цветов, их сортировка, рассматривание отличительных особенностей (космея – бархотка, портулак – петунья), правильное хранение.</p> <p>5. Работа в природном уголке – полив, рыхление, протирание крупнолистных растений</p>	<p>взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу о работе строителей при рассматривании иллюстраций, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спор-ные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p>
--	---------------------------	--	---

### О к т я б р ь

Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : владеет элементарными навыками самообслуживания: ухаживает за обувью (сушит, моет, протирает), заботится о своих игрушках (моет, насухо протирает, делает несложный ремонт), красиво и правильно накрывает на стол, самостоятельно ухаживает за птицами (мыть клетку, жердочки); умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками

2	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. Учить детей ухаживать за обувью: сушить, мыть, протирать.</p> <p>2. Учить детей мыть игрушки и протирать их насухо, производить несложный ремонт игрушек.</p> <p>3. Продолжать красиво и правильно накрывать на стол.</p> <p>4. Приучать детей самостоятельно ухаживать за птицами – мыть клетку, жердочки.</p> <p>5. Ручной труд. Работа с бумагой: учить работать</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными</p>
---	--	---	---

		по готовой выкройке. б. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин», «Строители»	впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
<b>Н о я б р ь</b>			
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно устраняет неполадки во внешнем виде, выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию, изготовли-			

1	2	3	4
вает игрушки из природного материала; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками			
3	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Учить самостоятельно устранять неполадки во внешнем виде. 2. Продолжать учить самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию. 3. Рассматривание и описание сюжетных картинок по теме «Труд детей». 4. Развивать умение различать трудовые действия: маляр разводит краски, красит, белит. Воспитывать уважение к людям труда. 5. Чтение художественной литературы. Дж. Родари	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Речевое развитие:</i> приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту

	«Чем пахнут ремесла?», Б. Заходер «Строители». 6. Труд на участке. 7. Ручной труд. Изготовление игрушек из природного материала	окружающего мира
<b>Д е к а б р ь</b>		
<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : владеет элементарными навыками самообслуживания: помогает товарищу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполняет поручения старших, помогает воспитателю расчищать дорожки от снега, строить снежную крепость, изготавливает поделки из бросового материала (машину – из спичечных коробков, куклу – из ниток); умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре</p>		

1	2	3	4
4	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. Приучать детей помогать друг другу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполнять поручения воспитателя.</p> <p>2. Учить детей расчищать от снега дорожки, строить из снега крепость, вал. Обратит внимание на необходимость работать слаженно и дружно – тогда и результат лучше.</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», описание картинок. Рассказ о профессии своих родителей.</p> <p>4. Знакомство с профессией почтальона. Экскурсия на почту.</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «Почта».</p> <p>6. Ручной труд. Поделки из бросового материала</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>

		(машина – из спичечных коробков, кукла – из ниток). 7. Знакомство с профессией матроса, капитана (игра «Пароход»)	
<b>Январь</b>			
Целевые ориентиры образования : владеет элементарными навыками самообслуживания: поддерживает чистоту своего тела и одежды; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре			
5	Самообслуживание	1. Продолжать учить детей поддерживать чистоту своего тела и одежды.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия

1	2	3	4
	и элементарный бытовой труд	2. Привлечь детей к уборке снега на участке ясельной группы, объяснить, что старшие всегда заботятся о малышах. 3. Учить детей правильно распределять объем работы: показать, что от усилий каждого зависит результат всей работы. 4. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», беседа. 5. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья», «Магазин». 6. Ручной труд. Аппликация из ткани	со сверстниками взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира

## Февраль

Целевые ориентиры образования : владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно наводит порядок в игровом уголке, моет игрушки, помогает чистить дорожки от снега в ясельной группе, изготавливает игрушки из бросового материала; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре

6	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей самостоятельно наводить порядок в игровом уголке, мыть игрушки.</li> <li>2. Продолжать учить детей помогать чистить дорожки от снега в ясельной группе.</li> <li>3. Чтение художественной литературы. Н. Носов «Заплатка», С. Михалков «А что у вас?», Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться».</li> <li>4. Закрепить и углубить знания детей о работе шофера. Наблюдать за транспортом вовремя</li> </ol>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.</p>
---	--	--	---

1	2	3	4
		<p>экскурсии к перекрестку.</p> <p>5. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Пароход». Учить детей самостоятельно распределять роли, договариваться, согласовывать свои действия.</p> <p>6. Ручной труд. Изготовление игрушек из бросового материала</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>

## Март

Целевые ориентиры образования : владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно ухаживает за обувью (сушит, моет), замечает неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорит ему об этом, устраняет их; ухаживает за игрушками (моет их, стирает кукольное белье), за комнатными растениями, помогает высаживать семена цветов для



<p>рассады; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре</p>			
7	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей ухаживать за обувью (сушить, мыть).</li> <li>2. Учить замечать неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорить ему об этом, помогать устранять их.</li> <li>3. Продолжать учить самостоятельно мыть игрушки, стирать кукольное белье, эту же работу выполнять в ясельной группе. Воспитывать чувство взаимопомощи.</li> <li>4. Заучивание пословиц и поговорок о труде.</li> <li>5. Высадка в банки с водой веток сирени, клена, тополя. Уход и наблюдение за ними.</li> <li>6. Закрепить знания детей о профессиях матроса, капитана (игра «Пароход»).</li> </ol>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p>

1	2	3	4
		<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Строитель», «Почта».</li> <li>8. Высадка семян цветов для рассады</li> </ol>	
<b>А п р е л ь</b>			
<p>Целевые ориентиры образования : владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно организует свою деятельность и выполняет все четко и быстро, помогает воспитателю убирать мусор на участке после зимы, сеять семена в клумбы и цветники; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками</p>			

8	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. Совершенствовать навыки и умения дежурства, самостоятельно организовывать свою деятельность и выполнять все четко и быстро.</p> <p>2. Работа на участке по уборке мусора после зимы. Учить работать звеньями (правильно распределять обязанности и выполнять свой объем работы).</p> <p>3. Подготовка семян цветов к посеву. Посев семян в клумбы, цветники.</p> <p>4. Ознакомление с трудом колхозника. Рассматривание иллюстраций, беседа по их содержанию.</p> <p>5. Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Вершки и корешки»; Л. Воронкова «Сад под облаками»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>
---	--	---	---

**М а й**

Целевые ориентиры образования : владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного по столовой, на занятии, ухаживает за высаженными растениями (рыхлит землю, определяет время полива);

1	2	3	4
<p>умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре</p>			
9	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства.</p> <p>2. Высадка рассады цветов в цветники и клумбы. Уход за высаженными растениями, наблюдение за их ростом. Учить детей рыхлить клумбу, самостоятельно определять время полива.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>

	<p>Закреплять умение различать высаженные цветы по листьям.</p> <p>3. Закрепление знаний детей о труде взрослых (колхозник, строитель, врач, воспитатель детского сада).</p> <p>4. Сюжетно-ролевые игры «Транспорт», «Больница», «Наша улица».</p> <p>5. Чтение художественной литературы: Э. Мошковская «В порту», С. Михалков «Моя улица», «Дядя Степа», «Почта»</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>
--	--	---

### И ю н ь

Целевые ориентиры образования : владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного, ухаживает за деревьями, кустарниками, цветниками, следит за порядком на веранде, в песочнице, помогает малышам убирать на участке, в группе, следит за чистотой игрушек; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками

1	2	3	4
10	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства.</p> <p>2. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда.</p> <p>3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки).</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к</p>

		4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье. 5. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме	словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус
<b>И ю л ь</b>			
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного, ухаживает за деревьями, кустарниками, цветниками, следит за порядком на веранде, в песочнице, помогает малышам убирать на участке, в группе, следит за чистотой игрушек; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками			
11	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда. 3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.

1	2	3	4
		веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки). 4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье. 5. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус

## Август

Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного, ухаживает за деревьями, кустарниками, цветниками, следит за порядком на веранде, в песочнице, помогает малышам убирать на участке, в группе, следит за чистотой игрушек; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками

12	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства.</li> <li>2. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда.</li> <li>3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки).</li> <li>4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье.</li> <li>5. Рассмотрение иллюстраций, чтение художественной литературы по теме</li> </ol>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>
----	--	---	--

### РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Время проведения	Виды деятельности	Темы и цели занятий				Реализуемые образовательные области
		1-й недели	2-й недели	3-й недели	4-й недели	
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: проявлять любознательность, интерес к исследовательской деятельности (экспериментирование с песком и глиной), к конструированию домиков из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и					

доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
Формирование элементарных математических представлений	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру,
	Выявить умения: – считать (отсчитывать из большего количества) предметы в пределах 5; – сравнивать группы и числа на основе составленных пар; – уравнивать группы, убирая из большей или до-	Познакомить с понятием «множество». Учить составлять множество из разных по качеству элементов. Выяснить, имеют ли дети представление о частях суток, их последовательность; устанавливать отношение между	Продолжить работу по ознакомлению с количественным составом чисел из единиц (в пределах 5).  Формировать представление о том, что число не зависит от формы расположения предметов. Учить анализировать форму реальных предметов, находить	Учить: – использовать знание о предметах; – дифференцировать их и объединять в группы по общему признаку. Развивать умение видеть общее количество и называть его, фиксировать единицы чисел, объединять их, называя общим числом	

1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь		бавляя к меньшей один предмет. Закреплять знание геометрических фигур. Учить: – ориентироваться на плоскости и	целым множеством и его частью. Продолжить формировать представление о величине (длине, ширине, высоте) предметов. Формировать	предметы одинаковой и разной формы, называть их		речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения. <i>Социально-коммуникативное</i>

		обозначать в речи основные пространственные направления	пространственно-временные представления: <i>сначала, потом, до, после</i>			<i>развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при работе с различными инструментами (клей, ножницы, сыпучие
	Тема	<b>Домик с окошком</b> (конструирование)	<b>Экспериментирование с песком и глиной</b> (песок, глина – наши помощники)	<b>Экспериментирование с песком и глиной</b> (песчаный конус)	<b>Многоэтажный дом</b> (конструирование)	
	Конструктивно-модельная деятельность	Уточнить представления: – о строительных деталях, деталях конструкторов; – способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые	Закрепить свойства песка и глины. Уточнить представления: – о свойствах песка и глины; – различиях между песком и глиной; – правилах безопасности при работе с песком и глиной;	Помочь определить, может ли песок двигаться. Уточнить представления: – о свойствах песка и глины; – различиях между сухим и мокрым песком;	Уточнить представления: – о строительных деталях, деталях конструкторов; – способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые	

1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь		основания). Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать: – творчество,	– работе песочных часов. Развивать: – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные	– правила безопасности при работе с песком; – работе песочных часов. Развивать: – умение рассуждать, делать	основания). Упражнять в плоскостном моделировании, совместном конструировании. Развивать: – творчество,	предметы и т. д.)

		самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. П о з н а к о м и т ь : – с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»; – идеей относительности пространственных направлений. Ф о р м и р о в а т ь навыки пространственной ориентации	решения. П о з н а к о м и т ь с возможностью изготовления из вязкой глины игрушек	самостоятельные выводы, находить собственные решения. П о з н а к о м и т ь с устройством песочных часов	самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. П о з н а к о м и т ь : – с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»; – идеей относительности пространственных направлений. Ф о р м и р о в а т ь навыки пространственной ориентации	
--	--	---	---	---	---	--

1	2	3	4	5	6	7
Ок-тябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (изучение свойств воды), конструированию машин из геометрических фигур; считает до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Формирование	Занятие 1 Учить считать	Занятие 2 Учить считать	Занятие 3 Учить считать	Занятие 4 Учить считать	Физическое развитие: в промежутках между



	элементарных математических представлений	до 6 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 5 и 5, 5 и 6, 6 и 6. Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 6	до 7 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7. Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 7. Формировать умение отсчитывать	до 8 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 7 и 7, 7 и 8, 8 и 8. Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 8. Формировать умение отсчитывать	до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 8 и 8, 8 и 9, 9 и 9. Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 9. Формировать умение отсчитывать	занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца;
--	---	---	---	---	---	--

1	2	3	4	5	6	7
Октябрь			предметы в пределах 7	предметы в пределах 8	предметы в пределах 9	помогать друг другу; выработать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение
	Тема	<b>Машины</b> (конструирование)	<b>Экспериментирование с водой</b> (у воды нет запаха)	<b>Экспериментирование с водой</b> (с водой и без воды)	<b>Экспериментирование с водой</b> (с водой и без воды)	

	<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении.</p> <p>Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и в использовании их в конструировании</p>	<p>Закрепить свойства воды.</p> <p>Уточнить представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о свойствах воды;</li> <li>– о том, что чистая вода не имеет запаха;</li> <li>– правилах безопасности при проведении эксперимента с водой.</li> </ul> <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>Познакомить с тем, что водопроводную воду очищают специальными веществами, чтобы она</p>	<p>Помочь выделить факторы внешней среды, необходимые для роста развития растений (вода, свет, тепло).</p> <p>Уточнить представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о свойствах воды;</li> <li>– о том, что растения не могут жить без воды;</li> <li>– о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента с водой.</li> </ul> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить</li> </ul>	<p>Помочь выделить факторы внешней среды, необходимые для роста развития растений (вода, свет, тепло).</p> <p>Уточнить представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о свойствах воды;</li> <li>– о том, что растения не могут жить без воды;</li> <li>– о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента с водой.</li> </ul> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить</li> </ul>	<p>соблюдать правила безопасности при работе с различными инструментами (клей, ножницы, сыпучие предметы и т. д.)</p>
--	---	---	--	---	---	---

1	2	3	4	5	6	7
Октябрь			<p>была безопасной для здоровья человека</p>	<p>собственные решения.</p> <p>Познакомить с тем, что результаты наблюдений необходимо зарисовывать</p>	<p>собственные решения.</p> <p>Познакомить с тем, что результаты наблюдений необходимо</p>	

				и записывать	зарисовывать и записывать	
Но- ябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (экспериментирование с воздухом), к конструированию самолетов, вертолетов, ракет, космических станций; считать до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Формирование математических представлений	Занятие 1 Учить считать до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 9 и 9, 9 и 10, 10 и 10. Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины,	Занятие 2 Формировать умения и навыки отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу. Упражнять в счете по осязанию, на слух. Учить отвечать на вопрос «Сколько?»	Занятие 3 Закреплять: – представления о том, что группы предметов могут быть равными и тогда, когда один занимает больше места, а другой меньше; – умение отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько добавили?», «Сколько убрали?», «Сколько стало (осталось)?»	Занятие 4 Формировать представление о том, что некоторые предметы можно разделить на несколько равных частей: на две, на четыре	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые

1	2	3	4	5	6	7
Но- ябрь		формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево).				средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою

		Знакомить с составом числа 10. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 10				точку зрения. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; формировать бережное отношение к материалам и инструментам, умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении экспериментов
	Тема	<b>Самолеты, вертолеты, космические станции ракеты</b> (конструирование)	<b>Экспериментирование с воздухом</b> (этот удивительный воздух)	<b>Экспериментирование с воздухом</b> (вдох – выдох)	<b>Экспериментирование с воздухом</b> (вдох – выдох)	
	Конструктивно-модельная деятельность	Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.).	Дать представление об источниках загрязнения воздуха. Уточнить представления: – о том, что воздух может быть чистым и грязным; – о том, как соблюдать правила безопасности при про-	Расширять представление о воздухе, способах его обнаружения, об объеме воздуха в зависимости от температуры, от времени, в течение которого человек может находиться без воздуха.	Расширять представление о воздухе, способах его обнаружения, об объеме воздуха в зависимости от температуры, от времени, в течение которого человек может находиться без воздуха.	

1	2	3	4	5	6	7
Но-ябрь		Формировать обобщенные представления о данных видах техники;	ведении эксперимента Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные	Уточнить представления: – о том, что ни одно живое существо не может обходиться	Уточнить представления: – о том, что ни одно живое существо не может обходиться	

		критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. Развивать конструкторские навыки; пространственное мышление, умение делать умозаключения. Упражнять в создании схем будущих построек	выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух. Формировать желание заботиться о чистом воздухе	без воздуха; – о том, что в воде тоже есть воздух, которым дышат рыбы. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух. Формировать желание заботиться о чистом воздухе	без воздуха; – о том, что в воде тоже есть воздух, которым дышат рыбы. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух. Формировать желание заботиться о чистом воздухе	
Декабрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (наблюдения за жизнью растений), к конструированию робота из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве; определяет порядковое место того или иного предмета, считает до 9, сравнивает целое с частью; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					

1	2	3	4	5	6	7
Декабрь	Формирование математических представ	Занятие 1 Познакомить с порядковым счетом до 6.	Занятие 2 Познакомить с порядковым счетом до 7.	Занятие 3 Познакомить с порядковым счетом до 8.	Занятие 4 Познакомить с порядковым счетом до 9.	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3

	лений	Учить определять порядковое место того или иного предмета. Упражнять в делении цветной полоски бумаги на две равные части	Учить: – определять порядковое место того или иного предмета; – делить круг и квадрат путем сгибания на четыре равные части, сравнивать их	Учить: – анализировать, на сколько равных частей разделили предмет; – определять порядковое место того или иного предмета. Формировать умение: – проверить равенство путем совмещения, наложения; – восстановить целое путем присоединения одной части к другой	Учить: – отвечать на вопрос «Какой по счету?»; – определять порядковое место того или иного предмета. Закреплять: – умение сравнивать целое с частью; – понятие о том, что часть меньше целого, а целое больше каждой своей части	минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу;
	Тема	<b>Роботы</b> (конструирование)	<b>Наблюдения за жизнью растений</b> (Нужен ли корешкам воздух?)	<b>Наблюдения за жизнью растений</b> (Земля – наша кормилица)	<b>Наблюдения за жизнью растений</b> (Земля – наша кормилица)	вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении наблюдений

1	2	3	4	5	6	7
Декабрь	Конструктивно-модельная	Упражнять в создании схем и чертежей (в трех	Помочь выявить причину потребности растения в рыхлении.	Познакомить с составом почвы. Уточнить	Закрепить изученное о составе почвы, показать	

	<p>я деятельность</p>	<p>проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов. Развивать: – воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; – умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность. Формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве</p>	<p>Уточнять представления: – о том, что растение дышит всеми частями; – что в рыхлой почве растение лучше растет. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух</p>	<p>представления: – о том, что почва – это верхний слой земли; – что почва состоит из воздуха, песка, глины, камней, перегноя; – о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух</p>	<p>взаимосвязь живого на Земле. Уточнять представления: – о том, что корни растения дышат воздухом, который содержится в почве, всасывают из нее воду и перегной; – что плодородный слой почвы кормит и человека, и животных. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух</p>	
--	---------------------------	--	---	---	---	--

1	2	3	4	5	6	7
Январь	<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (наблюдения за жизнью растений), конструированию домиков из геометрических фигур, планированию улиц; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); пользуется порядковыми числительными; может ответить на вопросы: «Сколько всего?», «Какой?», «Который по счету?», определить на глаз величины предметов, сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>					
	Формирование математических представлений	<p>Занятие 1</p> <p>Познакомить с порядковым счетом до 10.</p> <p>Закреплять умение отвечать на вопрос: «Какой по счету?».</p> <p>Развивать умение пользоваться порядковыми числительными</p>	<p>Занятие 2</p> <p>Учить порядковому счету в пределах 10.</p> <p>Развивать понимание значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который по счету?».</p> <p>Упражнять в назывании дней недели и определении их порядка</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие о том, что для определения порядкового места предмета среди других в ряду направления счета (справа налево, слева направо) имеет существенное значение;</li> <li>– понятие того, что количество предметов не всегда совпадает с порядковым номером;</li> <li>– понимать и различать вопросы: «Какой?», «Который?».</li> </ul> <p>Упражнять в сравнении пред-</p>	<p>Занятие 4</p> <p>Продолжать учить сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте), раскладывать предметы (до 10) в порядке убывания или возрастания их размеров.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов;</li> <li>– определять на глаз величины предметов в сравнении с заданным образцом</li> </ul>	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; формировать бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место;</p>



1	2	3	4	5	6	7
Ян- варь				метов по величине и цвету		закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении наблюдений. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
	Тема	<b>Микрорайон города</b> (конструирование)	<b>Наблюдения за жизнью растений</b> (Что выделяют растения)	<b>Конструирование городка для кукол</b>	<b>Наблюдения за жизнью растений</b> (почему цветы осенью вянут)	
	Конструктивно-модельная деятельность	Упражнять в рисовании планов. Учить воплощать задуманное в строительстве. Совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение: – на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине;	Помочь установить, что растения выделяют кислород; понять необходимость дыхания для растений. Уточнить представления: – о том, что растения нужны животным и человеку для дыхания; – что в рыхлой почве растение лучше растет. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения	Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, совместном конструировании. Развивать: – творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.	Помочь установить зависимость роста растений от температуры и поступающей влаги. Уточнить представления: – о том, что растения нельзя поливать слишком холодной водой; – что цветы осенью вянут от охлаждения температур. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.	

1	2	3	4	5	6	7
Январь		– рассуждать, доказывать свое мнение	помогают очищать воздух	Формировать навыки пространственной ориентации	Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух	
Февраль	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности («Проверим слух» и «Наши глаза – помощники»), конструированию мостиков из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений, сравнивает предметы; может измерить (с помощью мерки) стороны прямоугольника, удерживать в памяти; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Формирование математических представлений	<p>Занятие 1</p> <p>Упражнять в умении выявлять нарушение в закономерности расположения предметов («Разложи по порядку», «Построй по росту», «Найди место предмета» и т. д.).</p> <p>Закреплять умение сравнивать величину предмета на глаз и учить обосновывать свой ответ</p>	<p>Занятие 2</p> <p>Познакомить с элементарным способом измерения – опосредованным сравнением величины двух предметов с помощью третьего, равного одному из них.</p> <p>Ввести понятие «мерка».</p> <p>Учить измерять меркой стороны квадрата и сравнивать их</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Учить:</p> <p>– измерять с помощью мерки стороны прямоугольника;</p> <p>– сравнивать длины сторон;</p> <p>– делать выводы: если мерки не равны, то и стороны не равны</p>	<p>Занятие 4</p> <p>Закреплять:</p> <p>– умение сравнивать предметы по величине (задание практического характера);</p> <p>– способы получения равенства из неравенства и неравенства из равенства путем добавления или удаления одного предмета из группы</p>	<p><i>Физическое развитие:</i></p> <p>в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i></p> <p>воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и</p>

						инструментам; разви-
--	--	--	--	--	--	----------------------

1	2	3	4	5	6	7
Февраль	Тема	<b>Мост для пешеходов</b> (конструирование)	<b>Человек.</b> <b>Проверим слух</b>	<b>Мосты</b> (конструирование)	<b>Наши помощники – глаза</b>	вать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении наблюдений
	Конструктивно-модельная деятельность	Расширять представления о мостах (их назначение, строение). Упражняться в конструировании мостов. Совершенствовать: – конструкторские навыки; – способность к экспериментированию; – умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: – внимание, сообразительность; – умение быстро находить ход решения задачи на	Показать, как человек слышит звук. Уточнить представления: – о том, что помогает слышать звуки; – что ушная раковина улавливает колебания. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	Расширять представления о мостах (их назначение, строение). Упражняться в конструировании мостов. Совершенствовать: – конструкторские навыки; – способность к экспериментированию; – умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: – внимание, сообразительность; – умение быстро находить ход решения	Познакомить со строением глаза, функцией его частей. Уточнить представления: – о том, что глаза нельзя тереть пальцами; – о строении глаза (ресницы, веки, глазное яблоко); – о том, что все части глаз выполняют необходимую для жизнедеятельности функцию. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	

1	2	3	4	5	6	7
Февраль		основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. У п р а ж н я т ь в выделении несоответствий, сравнении, обобщении		аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность		
Март	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности («Как устроена дыхательная система», «Зачем человеку глаза»), построению схем, конструированию из геометрических фигур; проявляет пространственное мышление, фантазию, воображение; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений; знает геометрические фигуры, сравнивает квадрат и прямоугольник, уточняет, чем они отличаются и чем похожи, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в познавательных задачах					
	Формирование математических представлений	Занятие 1 Вспомнить, какие геометрические фигуры известны (треугольник, квадрат). Закреплять умение раскладывать в порядке убывания величин	Занятие 2 Закреплять умение находить четырехугольник. Учить: – сравнивать квадрат и прямоугольник; – уточнять, чем они отличаются и чем похожи.	Занятие 3 Познакомить с новой геометрической фигурой – овалом. Учить: – сравнивать его с известными фигурами: кругом, прямоугольником;	Занятие 4 Закреплять умение: – классифицировать предметы в зависимости от формы; – называть фигуры. Учить: – выкладывать из геометрических фигур	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятель-

1	2	3	4	5	6	7
Март		ны, сравнивать их по углам. Познакомить с новой геометрической фигурой – четырехугольником	Формировать умение делать обобщения. Развивать представления о том, что квадрат и прямоугольник являются четырехугольниками	– развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник – в пределах окружающего мира	различные узоры и предметы; – развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник – в пределах окружающего мира	ности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении наблюдений
	Тема	<b>Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки (конструирование)</b>	<b>Как устроена дыхательная система</b>	<b>Башня и дом (конструирование)</b>	<b>Зачем человеку глаза</b>	
	Конструктивно-модельная деятельность	Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании.	Обобщить и конкретизировать знания детей о строении и значении дыхательной системы. Уточнить представления о том, из каких органов состоит дыхательная система человека.	Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании.	Помочь определить, зачем человеку нужны глаза. Уточнить представления: – о том, что человек должен беречь свое зрение;	

1	2	3	4	5	6	7
Март		<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки;</li> <li>– умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</li> </ul> <p>Формировать навыки пространственной ориентации</p>	<p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения</p>	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки;</li> <li>– умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</li> </ul> <p>Формировать навыки пространственной ориентации</p>	<p>необходимую для жизнедеятельности функцию.</p> <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения</p>	
Апрель	<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности («Что я вижу одним глазом?», «Взаимосвязь органов вкуса и запаха»), конструированию корабликов из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны, выше – ниже, ближе – дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>					
	<p>Формирование математических представлений</p>	<p>Занятие 1</p> <p>Продолжать учить ориентироваться в помещении детского сада.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать предложения:</li> </ul>	<p>Занятие 2</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться на ограниченной поверхности (листе бумаги);</li> <li>– употреблять слова, обозначающие рас-</li> </ul>	<p>Занятие 3</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Развивать умение создавать повторяющиеся последовательности,</p>	<p>Занятие 4</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие частей суток: утро, день, вечер, ночь;</li> <li>– представление о частях суток при рассматривании</li> </ul>	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение под-</p>

1	2	3	4	5	6	7
Ап- рель		справа (слева, рядом, между, за кем, перед кем)»; – определять свое положение в пространстве, умение двигаться в заданном направлении	положение на плоскости: слева от, справа от, выше – ниже, ближе – дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом	различные ритмические узоры	фотографий, картин в процессе наблюдения за сменой их в природе. <b>П о з н а к о м и т ь</b> с понятием «сутки»	поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
	Тема	<b>Суда</b> (конструирование)	<b>Что я вижу одним глазом?</b>	<b>Водный транспорт</b> (конструирование)	<b>Взаимосвязь органов вкуса и запаха</b>	развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении экспериментов
	Конструктивно-модельная деятельность	<b>Р а с ш и р я т ь</b> обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. <b>У п р а ж н я т ь :</b> – в построении схематических изображений судов и конструировании по ним; – построении элементарных чертежей судов в трех проекциях;	<b>П о м о ч ь</b> определить качество зрения при использовании обоих глаз. <b>У т о ч н и т ь</b> представления: – о том, что познавать окружающий мир можно не только с помощью зрения, но и других органов чувств. <b>Р а з в и в а т ь</b> умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.	<b>Р а с ш и р я т ь</b> обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. <b>У п р а ж н я т ь :</b> – в построении схематических изображений судов и конструировании по ним; – построении элементарных чертежей судов в трех проекциях; – умении рассуждать и устанавливать	<b>П о к а з а т ь</b> взаимосвязь органов вкуса и запаха. <b>У т о ч н и т ь</b> представления о том, что при нарушении обоняния меняется вкус продукта. <b>Р а з в и в а т ь</b> умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	

1	2	3	4	5	6	7
		– умения рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения. Развивать внимание, память		причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения. Развивать внимание, память		
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, конструированию домиков из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
Май	Формирование математических знаний	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности,
		Формировать представление о выходных и рабочих днях, умение использовать слова при воспроизведении последовательности каких-либо событий. Учить понимать закономерность в их чередовании.	Закреплять знание порядковых числительных в названии каждого дня недели. Формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером	Формировать представление о выходных и рабочих днях. Учить понимать закономерность в их чередовании. Знакомить с понятиями: <i>сначала, потом, раньше.</i> Формировать умение использовать	Закреплять знание порядковых числительных в названии каждого дня недели. Формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером	



1	2	3	4	5	6	7
Май		Знакомить с понятиями: <i>сначала, потом, раньше</i>		слова при рассказывании последовательности каких-либо событий		инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении экспериментов
	Тема	<b>Архитектура и дизайн</b> (конструирование)	<b>Экспериментирование с предметами</b> (как действуют магниты на предметы)	<b>Экспериментирование с предметами</b> (как действуют магниты на предметы)	<b>Экспериментирование с предметами</b> (мир бумаги)	
	Конструктивно-модельная деятельность	Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию, изобретательность. Упражнять: – в моделировании и конструировании; – построении схем. Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и применять их. Развивать образное пространственное мышление	Расширить логический и естественнонаучный опыт, связанный с выявлением таких свойств материалов, как липкость, способность приклеиваться, свойство магнитов притягивать железо. Уточнить представления о том, что липкие предметы приклеиваются ко всему, а металлические только к магниту.	Расширить логический и естественнонаучный опыт, связанный с выявлением таких свойств материалов, как липкость, способность приклеиваться, свойство магнитов притягивать железо. Уточнить представления о том, что липкие предметы приклеиваются ко всему, а металлические только к магниту.	Познакомить с различными видами бумаги (салфеточная, писчая, оберточная, чертежная); формировать умение сравнивать качественные характеристики и свойства бумаги. Уточнить представления о том, что чем тоньше бумага, тем легче ее смять, разорвать, разрезать, намочить.	

1	2	3	4	5	6	7
			Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	

## Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с миром природы

### РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### Ознакомление с миром природы

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели	Реализуемые образовательные области	
1	2	3	4	5	6	
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может рассказать о пользе овощей и фруктов для человека, назвать осенние месяцы; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Золотая осень	Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты	Что летом родится, зимой пригодится	Гуляй, да присматривайся	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить
	Цели	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представление о характерных признаках осени. Приучать: – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом;	Закреплять: – обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; – названия различных овощей и фруктов; – знание о характерных свойствах овощей и фруктов, семенах растений. Дать представление о том, как растение приспособ-	Обратить внимание на осенние изменения в природе в процессе трудовой деятельности на участке. Рассказать о пользе овощей и фруктов для человека. Познакомить с заготовкой овощей и фруктов – консервированием, соле-	Познакомить с народным календарем. Приобщать к русской народной культуре. Активизировать «осенний» словарь: листопад, заморозки, урожай, ненастье, непогода.	

1	2		3	4	5	6
		– вести дневник наблюдений. Воспитывать любовь к родной природе	сабливается к размножению. Учить рассматривать семена цветковых растений, деревьев и кустарников	нием, приготовлением варенья, компотов и соков. Воспитывать: – бережное и любовное отношение к природе, которая щедро одаривает человека своими богатствами; – уважение к труду людей, работающих на земле	Обогащать словарь старинными названиями осенних месяцев	начатое дело до конца, желание помогать друг другу. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Ок-тябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может рассказать о сезонных изменениях в природе, о том, что грибы бывают съедобные и несъедобные; называет профессии людей, выращивающих хлеб, домашних животных; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Как выращивают хлеб?	Деревья и кустарники нашего двора	Царство растений – грибы	Домашние животные	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; расширять представление детей о многообразии окружающего мира; воспитывать самостоятель-
	Цели	Закреплять: – знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле; – названия профессий людей, выращивающих хлеб.	Закреплять: – знания о деревьях как представителях флоры Земли, их красоте и пользе; – представление о сезонных изменениях в природе,	Дать представление о съедобных и несъедобных грибах. Познакомить с правилами сбора грибов. Подвести к пониманию, что грибы	Познакомить с домашними животными: коровой и козой. Закрепить: – названия домашних животных и их детенышей;	

1	2		3	4	5	6
		<p>Р а с с к а з а т ь , как на столах появляется хлеб, какой путь он проходит, прежде чем мы его съедаем. В о с п и т ы в а т ь бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб</p>	<p>их влияния на жизнь растений. В о с п и т ы в а т ь интерес к изучению удивительного мира растений. У ч и т ь беречь природу. О р г а н и з о в а т ь наблюдение за посадкой и обрезкой деревьев и кустарников. П р и у ч а т ь : – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений</p>	<p>нужно собирать только со взрослыми людьми, знающими, съедобные они или нет. Р а с с к а з а т ь о полезных свойствах несъедобных грибов: опасны для человека, но полезны для некоторых животных; служат домом для определенных насекомых. Ф о р м и р о в а т ь понимание целесообразности и взаимосвязи в природе</p>	<p>– знание о назначении домашних животных и их пользе для человека. О б ь я с н и т ь происхождение слова «домашние». Ф о р м и р о в а т ь знание о взаимосвязи всего живого в природе. В о с п и т ы в а т ь любознательность</p>	<p>ность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения</p>
Ноябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может ухаживать за животными, которые живут в уголке природы, рассказать об особенностях диких животных (волк, медведь, лиса, заяц); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Занятие-игра «Для чего зайцам нужны волки?»	Домашние животные: лошадь, коза	Куда улетают птицы? Экскурсия в парк	Как звери готовятся к зиме?	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки

1	2		3	4	5	6
	Цели	<p>З а к р е п и т ь и пополнить знания о диких животных той полосы, где живут дети.</p> <p>У ч и т ь находить необходимые знания в книгах.</p> <p>Р а з в и в а т ь и поощрять познавательную активность, интерес к познанию нового.</p> <p>О б ь я с н и т ь , что в природе все взаимосвязано, в ней нет «вредных» или «лишних» животных, птиц, насекомых</p>	<p>У ч и т ь ухаживать за животными в уголке природы.</p> <p>З н а к о м и т ь с новыми домашними животными: лошадью и козой.</p> <p>З а к р е п л я т ь понимание того, что на людях лежит ответственность за содержание животных в уголке природы, в своем личном хозяйстве</p>	<p>У ч и т ь наблюдать за сезонными изменениями в природе.</p> <p>О б р а т и т ь внимание на количество птиц, насекомых.</p> <p>П о д в е с т и к пониманию того: – что часть птиц улетает в теплые края; – что можно облегчить проживание птиц в зимний период и как именно.</p> <p>П р и у ч а т ь : – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений</p>	<p>П р о д о л ж а т ь знакомить с особенностями диких животных (волк, медведь, лиса, заяц):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– где живут;</li> <li>– чем питаются;</li> <li>– как готовятся к зиме.</li> </ul> <p>Д а т ь элементарные представления о взаимосвязи животных со средой обитания</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>
Декабрь	<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может описывать красоту зимнего пейзажа, рассказать об охране природы, о помощи человека диким животным, находить общие и отличительные признаки между волком и собакой; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>					

1	2		3	4	5	6
	Тема	Проказы матушки-зимы	Животный мир нашего края	Вода в жизни человека	У меня живет щенок	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения</p>
	Цели	<p>Учить видеть и описывать красоту зимнего пейзажа.</p> <p>Расширять словарный запас (вьюга, метель, сугроб).</p> <p>Продолжать приобщать к народной культуре.</p> <p>Знакомить с народными приметами зимы.</p> <p>Обратить внимание на характерные признаки зимы, продолжительность светового дня.</p> <p>Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к деревьям во время заморозков</p>	<p>Продолжать знакомить с дикими животными родного края, их повадками и условиями жизни.</p> <p>Рассказать об охране природы, помощи человека диким животным.</p> <p>Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– связывать наблюдения с личным опытом;</li> <li>– вести дневник наблюдений</li> </ul>	<p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание о роли воды в жизни человека;</li> <li>– о необходимости воды для обеспечения здоровья человека.</li> </ul> <p>Воспитывать бережное отношение к воде</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдать за животными: знать особенности поведения той или иной породы собак;</li> <li>– находить общие и отличительные признаки между волком и собакой.</li> </ul> <p>Формировать ответственность за содержание животных в неволе.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми животными</p>	

1	2	3	4	5	6	
Январь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы, описывать комнатные растения, ухаживать за ними; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Что мы знаем о рыбах?	Животный мир полярных районов Земли	Экскурсия в парк	Кто живет на подоконнике?	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>
	Цели	<p>Расширять представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о рыбах;</li> <li>– о том, как зимуют рыбы.</li> </ul> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы;</li> <li>– наблюдать за ними;</li> <li>– рассматривать их строение</li> </ul>	<p>Расширять представления о диких животных.</p> <p>Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с животными Крайнего Севера: белым медведем, тюленем, моржом;</li> <li>– с культурным наследием народа, проживающего на данной территории.</li> </ul> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять описательный рассказ о животном;</li> <li>– сравнивать, замечать особенности в строении и поведении животных.</li> </ul>	<p>Побуждать наблюдать за изменениями, происходящими в природе.</p> <p>Учить отличать деревья по расположению ветвей и семенам, которые остались на деревьях.</p> <p>Продолжать учить замечать красоту зимнего пейзажа.</p> <p>Закреплять знания о январе в пословицах, поговорках, праздниках этого месяца.</p> <p>Формировать умение правильно</p>	<p>Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– следить за погодой;</li> <li>– связывать наблюдения с личным опытом;</li> <li>– вести дневник наблюдений.</li> </ul> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать комнатные растения;</li> <li>– выделять характерные признаки;</li> <li>– сравнивать между собой;</li> <li>– ухаживать за растениями.</li> </ul>	



1	2		3	4	5	6
			Развивать любознательность	вести себя на природе, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих. Воспитывать бережное отношение к природе	Познакомить со способами вегетативного размножения растений. Расширить представления о пользе комнатных растений для здоровья человека	
Февраль	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может наблюдать за природой по народным приметам, рассказывать о зимующих и перелетных птицах, различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду, составлять описательный рассказ о животных; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	О характерных особенностях января и февраля	Наши друзья – пернатые	Куда исчез снеговик?	Знакомьтесь: еж	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу,
	Цели	Учить наблюдать за природой по народным приметам. Уточнить и закрепить знания о феврале и зиме в целом как о сезоне, неблагоприятном для растительного и животного мира.	Продолжать знакомить с многообразием птиц. Расширить представления о зимующих и перелетных птицах. Учить: – различать зимующих птиц по голо-	Развивать наблюдательность, умение замечать изменения в природе. Формировать практические умения и навыки создания снежных построек.	Расширить представления о еже. Учить составлять описательный рассказ о животном. Дать представление об экологической цепочке.	

1	2		3	4	5	6
		<p>Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– следить за погодой;</li> <li>– связывать наблюдения с личным опытом;</li> <li>– вести дневник наблюдений</li> </ul>	<p>сам и внешнему виду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдать за птицами по следам.</li> </ul> <p>Подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки</p>	<p>Закреплять знание о том, что постройки исчезнут, если пригреет солнце.</p> <p>Уточнять представления о том, как человек приспосабливается к зиме</p>	<p>Подвести к пониманию того, что ежа не нужно брать в дом, ему лучше в лесу</p>	<p>поощрять стремление высказывать свою точку зрения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения</p>
Март	<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может назвать характерные признаки весны, названия лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод, названия и внешние признаки домашних птиц, рассказать о среде обитания лягушки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>					
	Тема	Признаки начала весны	Знакомьтесь: лягушка	Ягода-малина	Домашние птицы	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p>
	Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть характерные признаки весны;</li> <li>– устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и состояния воды;</li> </ul>	<p>Пополнять знания о земноводных.</p> <p>Дать представления о среде обитания лягушки.</p> <p>Учить составлять рассказ с помощью вопросов</p>	<p>Уточнять названия лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод.</p> <p>Учить анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некото-</p>	<p>Уточнять названия и внешние признаки домашних птиц, названия их детенышей.</p> <p>Учить находить общие признаки и отличия от диких птиц</p>	

1	2		3	4	5	6
		<p>– замечать красоту пробуждающейся природы.</p> <p>Продолжать учить:</p> <p>– устанавливать простейшие причинно-следственные связи;</p> <p>– делать анализ погоды с последующими отметками в календаре природы</p>		<p>рых закономерностях и взаимосвязях в природе</p>		<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения</p>
Ап- рель	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может сравнивать насекомых по способу их передвижения, рассказать об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания, о свойствах воды и воздуха, их функциональном значении для животных и человека; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Эти удивительные насекомые	Покорение космоса	День Земли	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
	Цели	Формировать элементарные представления о насекомых.	Дать представление: – о космосе, космическом пространстве;	Познакомить с праздником – День Земли, который отмечается 22 апреля.	Продолжать уточнять знания о свойствах воды и воздуха, их функциональном значении	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление

1	2	3	4	5	6
	<p>У ч и т ь сравнивать насекомых по способу их передвижения.</p> <p>Д а т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении;</li> <li>– представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– о ближайшей звезде</li> <li>– Солнце;</li> <li>– о планетах Солнечной системы;</li> <li>– о спутнике Земли – Луне.</li> </ul> <p>В о с п и т ы в а т ь уважение к трудной и опасной профессии космонавта.</p> <p>У ч и т ь фантазировать и мечтать</p>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать и любить природу;</li> <li>– устанавливать зависимость между состоянием природы, растительным миром и бытом людей.</li> </ul> <p>Ф о р м и р о в а т ь представление о том, что человек – часть природы.</p> <p>У ч и т ь различать почву (песчаная, чернозем, лесная).</p> <p>Р а с ш и р я т ь представления о многообразии неживой природы</p>	<p>нии для животных и человека.</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимодействовать с природой;</li> <li>– следить за погодой;</li> <li>– связывать наблюдения с личным опытом;</li> <li>– вести дневник наблюдений</li> </ul>	<p>выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>
Май	<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может рассказать о сезонных изменениях в природе, происходящих весной и в начале лета, травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе, различать деревья по внешним признакам; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>				

1	2	3	4	5	6	
	Тема	Цветущая весна	Цветущий луг	Лес – это богатство	Лето красное пришло	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения</p>
	Цели	<p>Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– следить за погодой;</li> <li>– связывать наблюдения с личным опытом;</li> <li>– вести дневник наблюдений.</li> </ul> <p>Продолжать изучать сезонные изменения в природе, происходящие весной.</p> <p>Закреплять знания о плодовых деревьях сада.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, наблюдательность, желание разобраться в явлениях природы, понять их суть</p>	<p>Закреплять знания о травах и цветах.</p> <p>Знакомить с Красной книгой растений.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, заботливое и внимательное отношение</p>	<p>Знакомить с особенностями внешнего вида и названиями деревьев леса.</p> <p>Упражнять в различении деревьев по внешним признакам.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в лесу, личной безопасности</p>	<p>Систематизировать представления о временах года.</p> <p>Расширять представления о ягодах, которые растут в саду и лесу.</p> <p>Учить различать лесные и садовые ягоды</p>	

## Приобщение к социокультурным ценностям

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Реализуемые образовательные области
1	2		3	4	5	6
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может составить короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных, рассказать о семейных традициях, ведении домашнего хозяйства; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Моя семья	Мое имя	Семейные традиции	Хозяйство семьи	Социально-коммуникативное развитие: развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Речевое развитие: формировать умение последовательно и выразительно пересказывать короткий текст, составлять рассказ о событиях из личного опыта. Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	Цели	Формировать представления о составе семьи. Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи	Познакомить со значением имен детей, родителей. Объяснить понятия: имя, отчество, фамилия. Закрепить умение: – выразительно декламировать стихи; – понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье	Расширить представление о семье. Формировать представление о семейных традициях, родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра). Продолжать воспитывать уважительное отношение к родным и близким	Познакомить с понятием «хозяйство семьи» – домашнее хозяйство – это маленькая страна, в которой необходимо все вести вместе. Воспитывать: – уважение к труду и занятиям других членов семьи; – стремление радовать старших своими хорошими поступками. Продолжать воспитывать желание выполнять	

1	2		3	4	5	6
					постоянные обязанности по дому	
Ок-тябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может называть имена и отчества дедушек и бабушек, рассказать о сезонной одежде и обуви, профессии земледельца; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Моя родословная	Дом, в котором я живу	Наша одежда	Кто нам хлеб растит	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; формировать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать первичное представление о труде взрослых.
	Цели	Расширить представление о семье (у семьи есть своя история). Закрепить знание имен и отчеств родителей. Учить называть имена и отчества дедушек и бабушек. Воспитывать интерес к своей родословной. Формировать представление о семейных традициях, родственных отношениях (дядя,	Расширить представление о предметах, облегчающих жизнь человека в быту. Познакомить с предметами: кофемолка, мясорубка	Закрепить знания о сезонной одежде и обуви. Уточнить название одежды, дать ее классификацию. Учить: – объяснять, почему различается сезонная одежда; – заботиться о своем здоровье, правильно одеваться по сезону	Расширить представление о профессиях. Познакомить с профессией земледельца. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения; формировать умение последовательно и выразительно пересказывать короткий текст, составлять рассказ о событиях из личного опыта.

1	2		3	4	5	6
		тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра)				<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Ноябрь	Целевые ориентиры образования : проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о своем городе, правильно и точно назвать свой домашний адрес, сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	История моего города (села)	В гостях у бабушки Федоры	На чем люди ездят	Все работы хороши	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать первичное представление о труде взрослых.
	Цели	Расширить представление о понятии «город». Уточнить знание достопримечательностей родного города. Закрепить знания об улице, на которой живешь. Учить правильно и точно называть свой домашний адрес	Закрепить знания о мебели и посуде, обобщающие понятия. Уточнить дифференцировку посуды (чайная, столовая, кухонная) и мебели (для спальни, гостиной, кухни). Учить сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению	Закрепить знания о понятии «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах	Расширять представления о профессиях. Познакомить с профессией работников транспорта. Воспитывать уважение к труду взрослых	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира



1	2	3	4	5	6	
Декабрь	Целевые ориентиры образования : проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может назвать страну, в которой живет, рассказать об обычае празднования Нового года, свойствах стекла и фарфора; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Страна моя родная	Фарфоровый секрет китайцев	Уют в нашем доме	Новый год у ворот	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности. <i>Речевое развитие:</i> формировать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	Цели	Закрепить знания о названии страны, ее природе. Познакомить с географической картой. Воспитывать чувство гордости за свою страну	Познакомить с историей создания стекла и фарфора. Учить называть свойства стекла (прозрачное, гладкое, холодное, хрупкое, звенящее, толстое, тонкое, ребристое, хрустальное) и фарфора (белый, перламутровый, гладкий, звенящий)	Познакомить с предметами, создающими комфорт в доме: телевизор, холодильник. Учить соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, не включать электрические приборы	Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах. Рассказать о том, почему мы украшаем елку. Формировать представление о празднике, его значении для людей	
Январь	Целевые ориентиры образования : проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Народные праздники на Руси.	Мой детский сад	Мои друзья	Мой город – моя малая Родина	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление

		Рождество				выражать свое отношение
--	--	-----------	--	--	--	-------------------------

1	2		3	4	5	6
	Цели	Р а с ш и р и т ь представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение. В о с п и т ы в а т ь интерес к истории России, национальную гордость	П р о д о л ж а т ь знакомить с детским садом. Д а т ь понятие названию. П о к а з а т ь общественное значение детского сада	Р а с ш и р и т ь представление о полезных предметах. У ч и т ь : – классифицировать на разные группы; – соблюдать технику безопасности: не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы	П р о д о л ж а т ь ф о р м и р о в а т ь интерес к малой родине. Р а с с к а з ы в а т ь о достопримечательностях, культуре, традициях родного края	к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Февраль	Целевые ориентиры образования : проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о профессии кулинара, повара, предметах, облегчающих жизнь человека, о разных военных профессиях и родах войск; умеет пользоваться ножом, определять и анализировать свойства и качества материала, его особенности, взаимодействие с другими материалами; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Путешествие в прошлое предмета	Готовим картофельный салат	Наши защитники	О дереве и деревянном	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности; формировать первичное
	Цели	Р а с ш и р и т ь представления о предметах. П о з н а к о м и т ь с предметами, облегчающими жизнь человека:	Р а с ш и р и т ь представления о профессиях. П о з н а к о м и т ь : – с профессией кулинара, повара; – с процессом	Р а с ш и р и т ь представление о Российской армии. З а к р е п и т ь знания о разных военных профессиях и родах войск.	Р а с ш и р и т ь представление о материале. Р а з в и в а т ь умения определять и анализировать свойства и качества	

		пылесосом, микро-	приготовления салата.		материала, его осо-	представление о труде взрослых.
--	--	-------------------	-----------------------	--	---------------------	---------------------------------

1	2		3	4	5	6
		волновой печью, стиральной машиной. Показать, как с течением времени изменяется многообразный мир предметов	Учить пользоваться ножом. Воспитывать желание помогать взрослым	Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как люди чтят их память	бенности, взаимодействие с другими материалами	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Март	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о труде мамы дома и на работе, о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины, о русских народных праздниках, объясняет их происхождение и назначение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	О мамах родных и очень важных	Москва – столица России	Народные праздники на Руси. Масленица	Опасности вокруг нас	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности; формировать первичное представление о труде взрослых.
	Цели	Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувство любви, уважения и заботы о женщинах. Расширить представления о профессиях.	Рассказать о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с достопримечательностями Москвы, ее памятными	Расширить представление о русских народных праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России,	Учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице и дома. Познакомить с номерами «скорой медицинской помощи», пожарной	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу,

			местами, площадями и улицами.	национальную гордость	службы и полиции.	
--	--	--	-------------------------------	-----------------------	-------------------	--

1	2		3	4	5	6
		Учить называть место работы родителей	Воспитывать интерес к изучению истории Москвы, ее архитектуры		Научить в случае необходимости самостоятельно набирать эти телефонные номера	поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Ап-рель	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о творческих профессиях, о том, что Россия – огромная многонациональная страна, о свойстве и качестве материала, из которого сделан предмет; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	В гостях у художника	Государственные символы России	Шурупчик и его друзья	Песня колокольчика	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое</i>
	Цели	Расширить представление о профессии художника. Развивать умение понимать общественную значимость труда художника, его необходимость. Показать, что продукты его труда отражают чувства,	Продолжать формировать представление о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Познакомить с флагом и гербом страны. Воспитывать любовь к своей стране и гордость за	Расширять представления о свойстве и качестве материала, из которого сделан предмет. Познакомить со свойствами металла. Развивать умение самостоятельно определять мате-	Закрепить знания о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах	

		личностные качества, интерес	нее	риалы. Анализируют их свойства и качества, особен-		<i>развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
--	--	------------------------------	-----	---	--	---

1	2	3	4	5	6
			ности его взаимодействия с другими материалами		

Май	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, как люди хранят память о них, о Москве – столице нашей Родины, о гербе и флаге, профессии парикмахера; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Этот День Победы	Государственные символы России	В гостях у парикмахера	О дружбе и друзьях	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту
	Цели	Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной	Познакомить с гимном России. Закрепить знания: – о Москве – столице нашей Родины; – о гербе и флаге	Расширять представления о профессиях. Познакомить с деловыми и личностными качествами парикмахера. Подвести к пониманию целостного облика человека. Развивать	Продолжать учить быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших. Закреплять правила доброжелательного отношения к другим детям. Уточнить и углубить знания о	

		войны		эмоциональное отношение к нему	сверстниках и взаимоотношениях с ними	окружающего мира
--	--	-------	--	--------------------------------	---------------------------------------	------------------

## 2.3 Образовательная область. Речевое развитие

от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (20.6)	20.6.1.	стр.69-71	20.6.2	стр.71-72
	формирование словаря	1)	стр.69	1)	стр.71
	звуковая культура речи	2)		2)	
	грамматический строй речи	3)		3)	
	связная речь	4)	стр.69-70	4)	стр.71-72
	подготовка детей к обучению грамоте	5)	стр.70	5)	стр.72
	интерес к художественной литературе	6)	стр.70-71		

### 2.3.1. Основные задачи образовательной деятельности в области Речевого развития

#### Задачи по формированию словаря

Вводить в словарь детей

- существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);
- названия техники (экскаватор, комбайн);
- прилагательные, обозначающие признаки предметов;
- наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);

глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.

Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря

Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи

- существительные,
- прилагательные,
- глаголы,
- наречия,
- предлоги,

использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

### **Задачи по развитию звуковой культуры речи**

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.

Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.

### **Задачи по развитию грамматического строя речи**

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении

- существительные с числительными,
- существительные с прилагательным,
- образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.

Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)

Развивать умения: образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов.

Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Задачи по развитию связной речи**

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;

объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).  
Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.  
Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;  
Продолжать формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых  
Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.  
Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.  
Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.  
Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.

### **Задачи по подготовке детей к обучению грамоте**

Познакомить детей со словесным составом предложения.

Познакомить детей со звуковым составом слова.

Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры

Формировать у детей умение качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины

### **Задачи по формированию интереса к художественной литературе**

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:

- поговорка,
- загадка,
- считалка,
- скороговорка,
- народная сказка,
- рассказ,
- стихотворение.



Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). Развивать образность речи и словесное творчество умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение, составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке

Углублять восприятие содержания и формы произведений: оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения; другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте.

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения: выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений, выразительное чтение по ролям в инсценировках, пересказ близко к тексту. Рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению

### **2.3.2. Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **Содержание раздела «Формирование словаря»**

- ✓ Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;
- ✓ Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих
  - названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;
  - личностные характеристики человека,
  - его состояния и настроения,
  - внутренние переживания;
  - социально-нравственные категории,
  - оттенки цвета,
  - тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;
  - названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов
- ✓ Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам

#### **Содержание раздела «Звуковая культура речи»**

- ✓ Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух,
- ✓ Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов
- ✓ Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе

литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### **Содержание раздела «Грамматический строй речи»**

- ✓ Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число; существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
- ✓ Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»

### **Содержание раздела «Связная речь»**

- ✓ Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.
- ✓ Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащает представления детей о правилах речевого этикета
- ✓ Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах;
- ✓ Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах
- ✓ Педагог формирует у детей умения: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов
- ✓ Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик, поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.
- ✓ Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.
- ✓ Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников

- ✓ Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа
- ✓ Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога

### **Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»**

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков

Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»

Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов.

Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова

Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении

Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик

### **Примерный список литературы для чтения детям**

#### **Сентябрь / октябрь / ноябрь**

##### **Русский фольклор**

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тещу...». Сказки. «Лиса и кувшин», обраб. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обраб. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обраб. А. Н. Толстого.

**Фольклор народов мира** Песенки. «Гречку мыли», литов., обраб. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака. Сказки. «Кукушка», ненецк., обраб. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

**Произведения поэтов и писателей России** Поэзия. И. Бунин. «Первый снег; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель». Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов. «Живая шляпа».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка».

**Произведения поэтов и писателей разных стран** Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака;

В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера. Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского.

#### **Декабрь / январь / февраль**

### **Русский фольклор**

Песенки. «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...».

Сказки. «Заяц-хвостун», обраб. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обраб. М. Булатова;

«Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина. Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака;

«Счастливого пути!», голл., обраб. И. Токмаковой. Сказки. «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

### **Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. С. Есенин. «Береза»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». Проза. Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза».

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.

**Литературные сказки.** Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака.

### **Март / апрель / май**

#### **Русский фольклор**

Песенки. «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...». Сказки. «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

**Фольклор народов мира** Песенки. «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). Сказки. «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

**Произведения поэтов и писателей России** Поэзия. С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Черемуха», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка». Проза. Л. Толстой. «Лев и собачка»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

**Произведения поэтов и писателей разных стран** Поэзия. Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер.

с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

### **Для заучивания наизусть**

Произведения. «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы Руслан и Людмила); И. Суриков. «Вот моя деревня».

#### Для чтения в лицах

Произведения. Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

#### Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд, пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»

## РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели	Реализуемые образовательные
ц					

					области	
1	2	3	4	5	6	
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); может на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, выразительно передает текст, исходя из собственных наблюдений, рассказывает о содержании картины					
	Тема	Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки»	Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	Рассматривание картины И. Левитана «Березовая роща»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности,
	Цели	Учить: – давать описание внешнего вида игрушки; – рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома.	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению. Упражнять в образовании форм единственного и множественного чисел имен существительных, обозначающих животных	Учить: – выразительно передавать текст без пропусков и повторения; – подбирать по смыслу глаголы к существительным. Активизировать в речи глаголы	Учить по наблюдению рассказывать о содержании картины. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	

1	2	3	4	5	6
	Закреплять умение: – отчетливо произносить звуки [с] и [з],			Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова	эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать

		выделять их из слов, а слова с этими звуками – из фраз; – произносить фразы громко, тихо, шепотом				репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о чередовании времен года
Ок-тябрь	Целевые ориентиры образования: связно и последовательно рассказывает историю своей семьи, знает ее членов, определяет своих родственников на фотографиях; выстраивает с помощью взрослых родословное древо; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая осень»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); может на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, сопровождает речь интонационной выразительностью					
	Тема	Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень» и составление рассказа по ней	Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья»	Пересказ. В. Чаплина «Лес осенью»	Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.
	Цели	Учить: – составлять предложения с однородными членами;	Формировать представления о семье, называя имена и отчества своих	Развивать умение составлять рассказ. Упражнять в подборе синонимов	Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о членах своей семьи.	

1	2	3	4	5	6
	– распространять предложения путем введения в них определений,	родителей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков	и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной	Отрабатывать интонационную выразительность речи. Учить произносить	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной

		дополнений, обстоятельств. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш], [ж]. Учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними, делить на части двусложные слова, показать последовательность значения слогов в слове	[с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи	степени. Обогащать речь существительными, обозначающими растения. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи	фразу с разной интонацией (вопрос, удивление, обида, недо-вольство). Упражнять в произношении чистоговорок и скороговорок на звуки [с], [ц], [ш], [щ'] в разном темпе и с разной силой голоса	деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о родственных связях в семье
Ноябрь	Целевые ориентиры образования: может рассказать о своем родном городе; проявляет интерес к искусству при рассматривании фотографий и репродукции картины И. Шишкина «Рожь»; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о своей малой родине; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения ролевой игры					
	Тема	Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь»	Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине»	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Составление рассказа по теме «Дары природы»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физ-

1	2	3	4	5	6
Цели	Упражнять в подборе синонимов и антонимов.	Учить рассказывать о предметах. Знакомить с	Учить: – связно, последовательно	Учить: – составлять короткий рассказ на заданную	культминутки длительностью 1–3 минуты.



		<p>Развивать умение придумывать концовки к рассказам.</p> <p>Учить употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек)</p>	<p>новыми профессиями.</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов.</p> <p>Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [щ'], [ч'], учить различать эти звуки, выделять их в словах</p>	<p>рассказывать сказку;</p> <p>– образовывать близкие по смыслу однокоренные слова.</p> <p>Побуждать составлять описательный рассказ «Лиса»</p>	<p>тему;</p> <p>– подбирать слова, сходные по звучанию;</p> <p>– выделять в фразах слова со звуками [ч'], [щ'];</p> <p>– произносить слова с разной силой голоса</p>	<p><i>Речевое развитие:</i></p> <p>формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p> <p>развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности;</p> <p>формировать музыкальную культуру при прослушивании аудиозаписи песен о родном городе.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять представления о профессиях</p>
--	--	--	--	---	--	---

1	2	3	4	5	6	
	Целевые ориентиры образования: имеет представление о красоте родной природы; может поддерживать беседу о временах года, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при выразительном пересказе текста, составляет рассказ по картине, различает на слух звуки [з], [ж], подбирает слова с этими звуками; использует в речи существительные, обозначающие эмоции, чувства, переживания					
	Тема	Составление рассказа из опыта «Игры зимой»	Звуковая культура речи. Звуки [з], [ж]	Рассказывание по картине «Ежик»	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о смене времен года; расширять
Декабрь	Цели	Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта. Обогащать речь существительными, обозначающими эмоции, чувства, переживания. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных	Учить: – различать на слух звуки [з], [ж]; – подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи; – произносить изолированные звуки [з], [ж] с разной громкостью и в различном темпе. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных	Учить: – составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания о животных; – согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже. Обогащать речь существительными, обозначающими животных	Учить выразительно пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя. Закрепить: – правило произношения звуков [с], [ш]; – умение произносить их протяжно на одном выдохе; – умение делить слова на части	

1	2		3	4	5	6
						и обогащать знания об особенностях зимней природы
Ян-варь	Целевые ориентиры образования: может самостоятельно придумать небольшой рассказ о своих игрушках, поддерживать беседу о зимнем времени года, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при повторении стихотворений о зиме, самостоятельно придумывает небольшой рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»; умеет подбирать определения к разным словам, четко произносит фразы со звуками [ц], [ч']					
	Тема	Поговорим с игрушками	Пересказ. Е. Чарушин «Лисята»	Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	Рассматривание картины и составление рассказа «Зимние забавы»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
	Цели	Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам. Добиваться четкого произнесения фраз со звуками [ц], [ч']. Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса	Учить выразительно пересказывать текст. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Побуждать придумывать новые эпизоды сказки	Учить составлять рассказ по картине, опираясь на план, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей, их характеристики. Побуждать придумывать разные развивающие эпизоды	Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков. Побуждать рассказывать о своих впечатлениях	<i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин,

1	2		3	4	5	6
						замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> расширять представления детей о диких животных; реконструировать образ жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции)
Февраль	Целевые ориентиры образования: умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о красоте природы; может самостоятельно составить рассказ, употребляя в своей речи простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения					
	Тема	Рассказывание из личного опыта «Мой любимец»	Составление рассказа по набору игрушек военной тематики	Беседа о Дне защитника Отечества	Рассматривание картины И. Шишкина «Зима» и составление рассказа по ней	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
	Цели	Учить составлять рассказ из личного опыта (по плану). Упражнять в употреблении в своей речи простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам.	Продолжать совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать уважение к защитникам Отечества	Продолжать учить составлять рассказ по картине из 5–6 предложений. Совершенствовать монологическую речь. Воспитывать устойчивое внимание	<i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие

		Воспитывать любовь к животным	Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса			умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о профессии военного; расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы
Март	Целевые ориентиры образования: может выучить небольшое стихотворение, составить описательный рассказ по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета, пересказать небольшие тексты, соблюдая признаки монологического высказывания: целостность, связность и объем; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.)					
	Тема	Беседа о Международном женском дне	Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!»	Рассказывание по картинке «Лошадь с жеребенком»	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.
	Цели	Продолжить совершенствование диалогической речи. Учить активно участвовать в беседе,	Воспитывать любовь к членам своей семьи. Понимать и объяснять смысл пословиц о семье.	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета.	Продолжать учить пересказывать небольшие рассказы, соблюдая признаки монологического высказывания:	

1	2		3	4	5	6
		понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их	У п р а ж н я т ь в построении предложений	У п р а ж н я т ь в образовании существительных от глаголов и прилагательных (воевать – воин, охранять – охрана и т. п.). Д а т ь представление о многозначных словах. У ч и т ь подбирать признаки и действия к заданным словам	целостность, связность и объем. Р а з в и в а т ь умение употреблять слова активно, в точном соответствии со смыслом. У ч и т ь строить предложения из заданного набора слов, менять их порядок. В о с п и т ы в а т ь любовь к окружающей природе	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о государственных праздниках РФ
Ап- рель	Целевые ориентиры образования: умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о весне; может самостоятельно составлять рассказ на тему сказки «Новые приключения Колобка», внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию полными предложениями; называть государственные праздники					
	Тема	Рассматривание картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» и составление рассказа по ней	Составление рассказа на темы сказок	Беседа о Дне космонавтики	Рассказывание из личного опыта «Как мы побывали на почте»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

	Цели	Учить внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать эстетическое восприятие картины. Воспитывать интерес к искусству	Учить составлять рассказ на тему сказки «Новые приключения Колобка». Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л], [л'], [р], [р'], изолированных в словах и фразах, различать и выделять их в речи	Продолжать знакомить с российскими праздниками, с полетом в космос первого человека – Ю. Гагарина Развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы полными предложениями. Учить находить заданный звук в начале, середине и конце слова	Учить составлять связный рассказ об увиденном. Подвести к образованию названий лиц по профессии. Активизировать в речи названия профессий и действий. Закрепить названия предметов, необходимых людям некоторых профессий	<i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о государственных праздниках РФ, о профессиях
Май	Целевые ориентиры образования: умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, составлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продолжение сюжета, название картины; выражает положительные эмоции, передает интонацию, пересказывая сказку «Колосок», выражают свое отношение к ее персонажам					
	Тема	Пересказ украинской народной сказки «Колосок»	Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители»	Рассказывание по картине «Строим дом»	Составление творческого рассказа о весне	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки

	Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацию, характеры героев, свое отношение к персонажу;</li> <li>– подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу.</li> </ul> <p>Упражнять в составлении предложений</p>	<p>Продолжать учить составлять рассказ из личного опыта.</p> <p>Учить строить сложные предложения.</p> <p>Упражнять в образовании слов-названий профессий (учить – учитель, варить – повар и т. д.)</p>	<p>Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продолжение сюжета, название картины.</p> <p>Расширять представления о родном городе, его улицах.</p> <p>Развивать умение рассказывать о месте, где живешь</p>	<p>Побуждать рассказывать о своих впечатлениях.</p> <p>Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков.</p> <p>Отрабатывать интонационную речь.</p> <p>Развивать фонематический слух.</p> <p>Воспитывать эстетическое восприятие весенней природы</p>	<p>длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и обогащать знания о весенних изменениях в природе</p>
--	------	---	---	---	--	---



## Художественная литература

### РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели	Реализуемые образовательные области
1	2		3	4	5	6
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение Л. Н. Толстого «Лев и собачка» и выражает свое отношение к персонажам рассказа, понимает смысл пословиц; может пересказать содержание прочитанных ранее произведений, заучить небольшое стихотворение, отличить пословицы и поговорки от песенок и потешек; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	Л. Толстой «Лев и собачка» (чтение). Пословицы о дружбе	Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны» (заучивание)	Т. Александрова «Домовенок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки	П. Бажов «Серебряное копытце» (рассказывание)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.
	Цели	Учить: – чувствовать и понимать характер образов литературного произведения; – понимать смысл пословиц	Побуждать вспомнить содержание прочитанных ранее произведений. Закрепить знание стихотворений, заученных в средней группе. Познакомить с новым стихотворением.	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей. Дать представление о жанровых особенностях пословиц и поговорок, их отличии	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев	

			Уточнить знания о родной стране	от песенок и потешек		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
Октябрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение В. Драгунского «Друг детства» и выражает свое отношение к персонажам рассказа, понимает образное содержание произведения; может пересказать содержание прочитанных ранее произведений, заучить небольшое стихотворение, придумать другое окончание сказки; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	В. Драгунский «Друг детства» (чтение)	Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки	Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (рассказывание)	Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). Потешки и сказки о животных	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу,
	Цели	Учить понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения	Помочь запомнить стихотворение. Побуждать читать спокойным голосом, передавая интонации удивления, вопроса. Развивать интерес к малым фольклорным жанрам.	Учить: – воспринимать образное содержание сказки; – выделять в тексте образные выражения. Закреплять знание жанровых особенностей сказки	Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Вспомнить и воспроизвести знакомые потешки	

			Воспитывать любовь к народному творчеству		и сказки о домашних животных	поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
Ноябрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение А. Линдгрена «Карлсон, который живет на крыше» и выражает свое отношение к ее персонажам, содержанию; может связно и выразительно пересказать содержание русской народной сказки «Заяц-хвостун», заучить небольшое стихотворение, отличить литературные жанры; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	А. Линдгрена «Карлсон, который живет на крыше» (главы)	И. Суриков «Вот моя деревня...» (заучивание). Песни и потешки о природе	Русская народная сказка «Заяц-хвостун» (рассказывание)	Н. Носов «Живая шляпа» (чтение)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
	Цели	Учить: – понимать характеры сказочных героев; – подбирать образные определения к словам; – чувствовать	Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию. Закрепить знание потешек и народных песенок о природе	Помочь понять смысл и основное содержание сказки. Учить выделять художественные выразительные средства.	Учить понимать юмор ситуации. Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.	

		юмористическое содержание произведения. Развивать чувство юмора		Познакомить с иллюстрациями к сказке	Побуждать придумывать продолжение и окончание рассказа	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление о природе
Декабрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературные произведения В. Катаева «Цветик-семицветик» и ненецкую сказку «Кукушка» в обработке К. Шаврова и выражает свое отношение к их персонажам, понимает характер персонажей и нравственный смысл сказок; может составлять короткие рассказы на основе стихотворения и, опираясь на собственный опыт, пересказать содержание прочитанных произведений, выразительно читает ранее заученные стихотворения, определяет жанровые особенности сказки; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	В. Катаев «Цветик-семицветик» (рассказывание)	С. Есенин «Черемуха» (заучивание). Составление рассказа по содержанию стихотворения	Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказывание)	Новогодний калейдоскоп стихов	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающе-
	Цели	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки.	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении С. Есенина.	Учить понимать и оценивать характер персонажей.	Вспомнить стихотворения, посвященные Ново-	

		Учить оценивать поступки героев	Показать напевность языка стихотворения. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров. Учить составлять короткие рассказы на основе стихотворения и опираясь на собственный опыт	Закреплять представление о жанровых особенностях сказки	му году, выразительно читать их	му миру, самостоятельно находить для этого различные рече-вые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление о природе
Январь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение С. Городецкого «Котенок» и русскую народную сказку «Никита Кожемяка», выражает свое отношение к их персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, понять образное содержание сказки, сопереживать героям прочитанных произведений, заучить небольшое стихотворение; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). Песенки и потешки о природе	М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме	Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание)	Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, само-
	Цели	Способствовать пониманию и правильному	Помочь запомнить стихотворение. Вспомнить знако	Учить: – воспринимать образное содержа	Учить: – воспринимать произведение;	

		осмыслению содержания произведения. Закрепить знание потешек и народных песен о природе	мые стихи о зиме. Предложить выразительно прочитать их	ние сказки; – выделять в тексте образные выражения	– сопереживать героям; – давать оценку их поступкам	стоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о домашних животных, их повадках; расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы
Февраль	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературные произведения А. Гайдара «Чук и Гек», Л. Толстого «Косточка» и русскую народную сказку «Сивка-Бурка», выражает свое отношение к их персонажам, понимает мотивы поступков героев; может пересказать содержание прочитанных произведений; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение)	А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...» (чтение). Я. Аким «Моя родня»	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» (рассказывание)	Л. Толстой «Косточка» (чтение)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать
	Цели	Закрепить знание об особенностях прозаического произведения. Учить: – понимать мотивы поступков героев;	Развивать понимание образной речи. Формировать представление о родственных отношениях.	Учить: – воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей; – высказывать свое отношение к ней	Закреплять умение оценивать поступки героев, чувствовать и понимать их характер. Учить оценивать поступки героев	

1	2		3	4	5	6
		– высказывать свое отношение к ним	Воспитывать интерес к своей родословной. Учить придумывать рассказы по их содержанию			умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о родственных отношениях
	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение Б. Житкова «Как я ловил человечков» и выражает свое отношение к его персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, придумывает другие окончания сказкам; понимает характеры и оценивает поступки героев, мотивирует свою оценку; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
Март	Тема	Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение)	И. Белоусов «Весенняя гостья» (заучивание). Повторение стихов о весне	Сказки народов Западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказывание)	«Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К. Я. Эרבена (чтение)	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
	Цели	Помочь понять скрытые мотивы поведения героев. Побуждать рассказывать о своем отношении к героям	Развивать понимание образной речи. Закреплять умение выразительного чтения стихотворений	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Побуждать пересказывать отдельные эпизоды сказки	Учить: – видеть образное содержание сказки; – понимать характеры сказочных героев; – оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и обогащать знания о весенних изменениях в природе

	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение М. Москвиной «Кроха» и русскую народную сказку «Крылатый, мохнатый да масляный», выражает свое отношение к их персонажам и сопереживает им; может выразительно читать стихотворения, понимать смысл пословиц, придумывает другие окончания сказке, пересказать содержание прочитанных ранее произведений; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
Апрель	Тема	М. Москвина «Кроха» (чтение)	Г. Виеру «Мамин день» (заучивание). Пословицы о честности и правдивости	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (рассказывание)	Устное народное творчество	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
	Цели	Учить: – воспринимать произведения, сопереживать героям; – давать оценку их поступкам	Учить: – выразительно читать стихотворение; – понимать смысл пословиц. Закреплять знание о различии стихотворного и прозаического произведений	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки	Обобщить представление о жанрах устного народного творчества. Вспомнить знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений.



						<i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературные произведения К. Паустовского «Кот-ворюга», Р. Киплинга «Слоненок» и выражает свое отношение к их персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, заучить небольшое стихотворение, читать, передавая интонации удивления, восхищения, оценивать поступки литературных героев; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
Май	Тема	К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение)	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучивание)	Сказка Р. Киплинга «Слоненок» (чтение)	Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопро-
	Цели	З а к р е п и т ь знания об особенностях прозаических произведений. О б о г а щ а т ь речь фразеологическими оборотами	У ч и т ь запоминать стихотворение. П о б у ж д а т ь читать, передавая интонации удивления, восхищения. П о з н а к о м и т ь с выразительными средствами – иллюстрацией В. Конашевича	У ч и т ь : – осмысливать содержание сказки; – оценивать поступки литературных героев. Р а з в и в а т ь умения с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы	П р о д о л ж а т ь у ч и т ь п о н и м а т ь : – использованные в сказке средства выразительности; – переносное значение фразеологических оборотов	

						<p>вождающей чтение поэтических произведений.  <i>Познавательное развитие:</i>          формировать представление о диких и домашних животных, их повадках</p>
--	--	--	--	--	--	--

## 2.4. Образовательная область: художественно- эстетическое развитие

от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (21.6)	21.6.1	стр.99-102	21.6.2.	стр.102-109
	приобщение к искусству	1)	стр.99	21.6.2.1	стр.102-103
	изобразительная деятельность	2)	стр.99-100	21.6.2.2	стр.103 -107
				1)рисование	
				предметное рисование	стр.103-105
				сюжетное рисование	стр.105
				декоративное рисование	
				2)лепка	стр.106
				декоративная лепка	
				3)аппликация	стр.106-107
	4) прикладное творчество	стр.107			
	конструктивная деятельность	3)	стр.101	21.6.2.3	стр.107
	<a href="#">музыкальная деятельность</a>	4)	стр.101	21.6.2.4	стр.107-108
1)слушание				стр.107	
2)пение				стр.108	
3)песенное творчество					
4)музыкально-ритмические движения					
5)музыкально-игровое и танцевальное					

				<i>творчество</i>	
				<i>б) игра на детских музыкальных инструментах</i>	
	театрализованная деятельность	5)	<i>стр.101-102</i>	21.6.2.5	<i>стр.108-109</i>
	культурно-досуговая деятельность	6)	<i>стр.102</i>	21.6.2.6	<i>стр.109</i>

## Примерный музыкальный репертуар

### Сентябрь / октябрь / ноябрь

#### Слушание

Произведения. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского.

**Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой.

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой. **Песенное творчество** Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева.

**Музыкально-ритмические движения** Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко. Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева. Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной.

#### Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева. Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни.

## Декабрь / январь / февраль

### Слушание

Произведения. «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.

### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. Песни. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

### Песенное творчество

Произведения. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой. Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой. Упражнения с предметами. «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека. Этюды. «Полька», нем. нар. танец. Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля. Хороводы. «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

### Музыкальные игры

Игры. «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как натоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

## Март / апрель / май

### Слушание

Произведения. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.

### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка. Песни. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П.

Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской.

### **Песенное творчество.**

Придумай песенку Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»). Упражнения с предметами. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой. Этюды. «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой. Танцы и пляски. «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна. Характерные танцы. «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева. Хороводы. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со выюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста».

### **Музыкальные игры**

Игры. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской.

### **Игры с пением.**

«Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.

## **Июнь / июль / август**

### **Слушание**

Произведения. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### **Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. Песни. «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### **Песенное творчество**

Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой). Танцы и пляски. Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

### **Хороводы.**

«Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры**

Игры. «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида. Игры с пением. «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные. В течение года

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова

## **2.4.1. Основные задачи образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития»**

### **(музыкальная, театрализованная, культурно-досуговая деятельности)**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.

### **Задачи раздела «Приобщение к искусству»**

Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;

- умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям),

Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;

Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;
- продолжать знакомить детей с архитектурой

Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;

- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

### **Задачи музыкальной деятельности**

Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности

Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

### **Задачи театрализованной деятельности**

Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

Развивать интерес к сценическому искусству;

Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

### **Задачи культурно-досуговой деятельности**

Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;

Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;

- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;

## **2.4.2. СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Содержание раздела СЛУШАНИЕ**

- ✓ Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).



- ✓ Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- ✓ Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- ✓ Знакомит с творчеством некоторых композиторов

#### **Содержание раздела ПЕНИЕ**

- ✓ Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты.  
(Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима).
- ✓ Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- ✓ Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- ✓ Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

#### **Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

- ✓ Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- ✓ Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.
- ✓ Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### **Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

- ✓ Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.
- ✓ Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- ✓ Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- ✓ Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- ✓ Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

#### **Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

- ✓ Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- ✓ Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- ✓ Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### **Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

- ✓ Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- ✓ Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

#### **Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).
- ✓ Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).
- ✓ Способствует развитию интереса к сценическому искусству,
- ✓ Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.
- ✓ Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).
- ✓ Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).
- ✓ Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
- ✓ Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
- ✓ Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- ✓ Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

#### **Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- ✓ Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).
- ✓ Формирует у детей основы праздничной культуры.
- ✓ Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.
- ✓ Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны- поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
- ✓ Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
- ✓ - Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. (Из Содержания Игра на детских музыкальных инструментах)

### **2.4.3. Основные задачи образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития»**

#### **Задачи раздела «Приобщение к искусству»**

Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству .

Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений

Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография).

Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.

Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках

Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.

Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.

#### **Задачи раздела «Изобразительная деятельность»**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;

Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.

Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.

Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение

Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.

Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.

Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

Учить рисовать детей с натуры.

Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.

Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

### **Задачи раздела «Конструктивная деятельность»**

Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими.

Знакомить детей с различными видами конструкторов.

Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.

Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.

Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объёмные фигуры.

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.

#### **2.4.4. Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

##### **Содержание раздела «Приобщение к искусству»**

- ✓ Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
- ✓ Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.
- ✓ Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.
- ✓ Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.
- ✓ Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

- ✓ Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др..
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.
- ✓ Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.
- ✓ Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- ✓ Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- ✓ Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- ✓ Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.
- ✓ Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).
- ✓ Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.
- ✓ Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).
- ✓ Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
- ✓ Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- ✓ Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

- ✓ Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;
- ✓ Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- ✓ Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.
- ✓ Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.

### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ**

- ✓ Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).
- ✓ Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- ✓ Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
- ✓ Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
- ✓ Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.
- ✓ Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- ✓ Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.
- ✓ Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- ✓ Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.
- ✓ Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- ✓ Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;
- ✓ Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.

- ✓ Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).
- ✓ Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ**

- ✓ Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.
- ✓ Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);
- ✓ Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- ✓ Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).
- ✓ Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- ✓ Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- ✓ Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета..
- ✓ Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.



- ✓ Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- ✓ Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

#### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ**

- ✓ Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).
- ✓ Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
- ✓ Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

#### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

- ✓ Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.
- ✓ Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).
- ✓ Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения
- ✓ Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
- ✓ Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)

- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.
- ✓ Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.
- ✓ Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана.
- ✓ Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.
- ✓ Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.

#### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА**

- ✓ Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.
- ✓ Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- ✓ Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;
- ✓ Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).
- ✓ Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- ✓ Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- ✓ Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.
- ✓ Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.
- ✓ Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.
- ✓ Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
- ✓ Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.
- ✓ Педагог развивает у детей творчество.

#### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА**

- ✓ Педагог знакомит детей с особенностями декоративной лепки.

- ✓ Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;
- ✓ Учит детей украшать изделия наклепами и углубленным рельефом.
- ✓ Учит использовать стеку.
- ✓ Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
- ✓ Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
- ✓ Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).
- ✓ Учит детей расписывать изделия гуашью.

### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ**

- ✓ Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- ✓ Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.
- ✓ Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.  
с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.

### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

- ✓ Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- ✓ Учит составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- ✓ Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

- ✓ Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- ✓ Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.
- ✓ Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- ✓ Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
- ✓ Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеку.

#### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

- ✓ Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- ✓ Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- ✓ Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- ✓ Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- ✓ Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- ✓ Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;

#### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

- ✓ Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- ✓ Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими.
- ✓ Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.

- ✓ Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа.
- ✓ Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- ✓ Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
- ✓ Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- ✓ Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
- ✓ Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закрепляет умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- ✓ Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- ✓ Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

## Изобразительная деятельность

### РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Вид деятельности	Тема и цели занятия				Реализуемые образовательные области
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
1	2	3	4	5	6
<b>Сентябрь</b>					
Целевые ориентиры образования : проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев, рисовать					

различные деревья, кусты, цветы, располагать изображения на листе, вырезать предметы и их части круглой и овальной формы, разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов, аккуратно наклеивать изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы			
Лепка	Грибы	Вылепи любые овощи и фрукты по желанию для игры в магазин	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду
	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки	Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить: – сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; – передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания	

Рисование	1. Картинка про лето. 2. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	1. Знакомство с акварелью. 2. Чебурашка	1. Космоя. 2. Что ты больше всего любишь рисовать	1. Укрась платочек ромашками. 2. Осенний лес (степь)	и формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом
	1. Учить: – отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; – оценивать свои рисунки и рисунки	1. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого	1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков	1. Учить: – составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; – использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки);	

	<p>товарищей. З а к р е п л я т ь умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Р а з в и в а т ь : – образное восприятие, образные представления; – творческую активность.</p>	<p>цвета, разбавляя краску водой и т. д. У ч и т ь способам работы акварелью. 2. У ч и т ь создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; – рисовать контур простым карандашом.</p>	<p>и листьев, их цвет. П р о д о л ж а т ь знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. 2. У ч и т ь : – задумывать содержание своего рисунка; – вспоминать необходимые способы изображения; – анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p>	<p>– рисовать красками. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. 2. У ч и т ь : – отражать в рисунке осенние впечатления; – рисовать разнообразные деревья; – по-разному изображать деревья, траву, листья.</p>	<p>и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в</p>
--	--	---	--	--	---

Рисование	<p>2. У ч и т ь : – создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; – изображать большое количество «золотых» яблок; – располагать изображения на</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение аккуратно закрашивать изображение</p>	<p>В о с п и т ы в а т ь стремление доводить замысел до конца. Р а з в и в а т ь изобразительное творчество</p>	<p>З а к р е п л я т ь приемы работы кистью и красками. Р а з в и в а т ь активность, творчество. П р о д о л ж а т ь формировать умение радоваться красивым рисункам</p>	<p>пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы</p>
-----------	--	---	---	---	--

	<p>листе. З а к р е п л я т ь умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, чувство композиции</p>				<p>сделать другую. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</p>
Аппликация	На лесной полянке выросли грибы	Огурцы и помидоры лежат на тарелке			
	Р а з в и в а т ь образные представления. З а к р е п л я т ь умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы.	П р о д о л ж а т ь отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.			

1	2	3	4	5	6
Аппликация	<p>У п р а ж н я т ь в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. У ч и т ь : – вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; – разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов</p>		<p>Р а з в и в а т ь координацию движений обеих рук. З а к р е п л я т ь умение аккуратно наклеивать изображение</p>		



## О к т я б р ь

Целевые ориентиры образования : проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части, использовать приемы лепки (раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание); умеет строить композицию рисунка, закрашивать рисунки карандашами, делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы

Лепка	Красивые птички	Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его
	Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество	Учить : – создавать в лепке сказочный образ; – лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; – подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение	

1	2	3	4	5	6
Рисование	1. Идет дождь. 2. Знакомство с городецкой росписью	1. Веселые игрушки. 2. Городецкая роспись	1. Дымковская слобода (деревня). 2. Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	1. Девочка в нарядном платье. 2. Здравствуй, это я!	результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать
	1. Учить : – образно отражать в рисунках	1. Развивать эстетическое восприятие, образные	1. Развивать эстетическое восприятие, образные	Учить : – рисовать фигуру человека;	

	<p>впечатления от окружающей жизни; – пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. 2. Познакомить с городецкой росписью.</p>	<p>представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить: – выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; – выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.</p>	<p>представления, чувство цвета и композиции. Закреплять: – знания о дымковских игрушках, дымковской росписи; – эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы. 2. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение.</p>	<p>– передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; – рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные</p>	<p>результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p>
--	--	---	---	---	--

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>Учить: – выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки; – рисовать элементы кистью.</p>	<p>Развивать фантазию. 2. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать</p>	<p>Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования,</p>	<p>результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким</p>

	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного	знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета	в использовании различных материалов		признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов
Апликация	Блюдо с фруктами и ягодами		Наш любимый мишка и его друзья		в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую
	Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции		Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции		

1	2	3	4	5	6
<b>Ноябрь</b>					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; умеет рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности, рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями; выражает положительные эмоции, создавая свои поделки и рисунки					
Лепка	Олешек		Вылепи свою любимую игрушку		<i>Социально-коммуникативное</i>

	<p><b>У ч и т ь :</b>          – создавать изображение по мотивам дымковских игрушек;          – лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания.  <b>Р а з в и в а т ь</b> эстетическое чувство.  <b>В о с п и т ы в а т ь</b> уважение к народному декоративному творчеству</p>		<p><b>У ч и т ь</b> создавать в лепке образ любимой игрушки.  <b>З а к р е п л я т ь</b> разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами.  <b>В о с п и т ы в а т ь</b> стремление доводить начатое до конца.  <b>Ф о р м и р о в а т ь</b> эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их</p>		<p><i>развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду, формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей</p>
Рисование	<p>1. Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».          2. Моя любимая сказка</p>	<p>1. Автобус, украшенный флажками, едет по улице.          2. Грузовая машина</p>	<p>1. Сказочные домики.          2. Роспись олешка</p>	<p>1. Закладка для книги (городецкий цветок).          2. Рисование по замыслу</p>	
	<p>1. <b>З а к р е п л я т ь</b> образные представления о дарах осени.</p>	<p>1. <b>У ч и т ь :</b>          – изображать отдельные виды транспорта:</p>	<p>1. <b>У ч и т ь</b> создавать образ сказочного дома; передавать</p>	<p>1. <b>П р о д о л ж а т ь</b> обогащать представление о народном</p>	

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p><b>П р о д о л ж а т ь</b> формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности.</p>	<p>передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение;          – красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно;</p>	<p>в рисунке его форму, строение, части.  <b>З а к р е п л я т ь</b> умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему</p>	<p>искусстве.  <b>Р а с ш и р я т ь</b> знания о городецкой росписи.  <b>У ч и т ь</b> располагать узор на полосе, составлять оттенки</p>	<p>творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы</p>

	<p>Учить создавать дидактическую игру.</p> <p>Развивать стремление создавать предметы для игр.</p> <p>2. Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки.</p> <p>Развивать воображение, творчество.</p> <p>Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки</p>	<p>– закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.</p> <p>Закреплять умение рисовать карандашами.</p> <p>Развивать умение оценивать рисунки.</p> <p>2. Учить:</p> <p>– изображать предметы, состоящие из не-скольких частей прямой-моугольной и круглой формы;</p> <p>– передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно</p>	<p>желанию.</p> <p>Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.</p> <p>2. Учить:</p> <p>– расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров;</p> <p>– выделять основные элементы узора, их расположение.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять приемы рисования красками.</p>	<p>цветов при рисовании гуашью.</p> <p>Развивать художественный вкус, чувство ритма.</p> <p>2. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p>Продолжать учить рисовать акварелью.</p> <p>Развивать творчество, образные представления.</p> <p>Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять</p>	<p>(с помощью взрослого).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p>
--	--	--	---	---	--

1	2	3	4	5	6
Рисование		<p>располагать части при их изображении.</p> <p>Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного</p>	<p>Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их</p>	<p>интересные по замыслу изображения, оценивать работы</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать</p>

		закрашивания предметов			объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.
Аппликация	Троллейбус	Дома на нашей улице	Машины едут по улице		<p>формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</p>
	Учить передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штангами)	Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнить представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.	Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять: – разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; – умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения		

1	2	3	4	5	6
		Воспитывать: – навыки коллективной работы; – удовольствие и радость от созданной			

		картины			
<b>Декабрь</b>					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать в лепке образ животного, рисовать дома, зимнюю природу, рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками, выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит, вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску, делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы					
Лепка	Котенок		Девочка в зимней шубке		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного
	Учить: – создавать в лепке образ животного; – передавать в лепке позу котенка. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения		Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления		
Рисование	1. Зима. 2. Рисование по замыслу	1. Большие и маленькие ели. 2. Снежинка	1. Птицы синие и красные. 2. Наша нарядная елка	1. Городецкая роспись деревянной доски.	

1	2	3	4	5	6
Рисование				2. Усатый-полосатый	искусства; показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого); закреплять умение соблюдать правила
	1. Учить: – передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке;	1. Учить: – располагать изображения на широкой	1. Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую	1. Учить: – расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи;	

	<p>– рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). З а к р е п л я т ь умение рисовать разные дома и деревья. Р а з в и в а т ь образное восприятие, образные представления, творчество. 2. У ч и т ь самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.</p>	<p>полосе; – передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Р а з в и в а т ь эстетические чувства, образные представления. 2. У ч и т ь : – рисовать узор на бумаге в форме розетки; – располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. З а к р е п л я т ь умение рисовать концом кисти.</p>	<p>цветовую гамму. З а к р е п л я т ь умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Р а з в и в а т ь образное, эстетическое восприятие, образные представления. 2. У ч и т ь : – передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки; – смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета.</p>	<p>– выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Р а з в и в а т ь чувство ритма, цвета, композиции. 2. У ч и т ь : – передавать в рисунке образ котенка; – видеть разнообразие изображений, выразительность образа. З а к р е п л я т ь умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.</p>	<p>пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.);</p>
--	--	---	---	---	--

1	2	3	4	5	6
Рисование	Р а з в и в а т ь умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор	В о с п и т ы в а т ь самостоятельность. Р а з в и в а т ь образные представления, воображение	Р а з в и в а т ь образное восприятие, эстетические чувства, образные представления	Р а з в и в а т ь образное восприятие и воображение. В ы з ы в а т ь радость от созданного изображения	учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Познавательное развитие:</i>



Аппликация	Большой и маленький бокальчики	Новогодняя поздравительная открытка	развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую
	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями	Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение	

1	2	3	4	5	6
<b>Январь</b>					
Целевые ориентиры образования : проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может изображать фигуру человека (форму, расположение и величину частей), рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием, передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности, вырезать части овальной формы, на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист; выражает положительные эмоции, создавая поделки и рисунки					
Лепка	Снегурочка	Зайчик	Наши гости на новогоднем празднике	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с	
	Учить : – передавать в лепке образ Снегурочки; – оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца	Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность	Учить : – передавать в лепке впечатления от праздника; – передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Развивать : – память, воображение; – умение рассматривать созданные фигурки		

1	2	3	4	5	6
	<p>1. Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.</p> <p>2. Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»</p>	<p>Дети гуляют зимой на участке</p>	<p>1. Городецкая роспись.</p> <p>2. Нарисуй своих любимых животных</p>	<p>Машины нашего города (села)</p>	<p>трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p>
Рисование	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отражать впечатления от новогоднего праздника;</li> <li>– рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности.</li> </ul> <p>Учить располагать изображения на листе.</p> <p>Развивать воображение, творчество.</p>	<p>1. Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.</p> <p>Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.</p> <p>2. Продолжать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать представления детей о городецкой росписи;</li> <li>– формировать умение создавать узор</li> </ul>	<p>1. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.</p> <p>2. Продолжать развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– детское изобразительное творчество;</li> <li>– представление о выразительных возможностях выбранного материала.</li> </ul>	<p>Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины.</p> <p>Развивать творчество.</p> <p>Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали.</p> <p>Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами</p>	

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>2. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образные представления детей;</li> <li>– художественное творчество.</li> </ul> <p>Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры.</p> <p>Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами</p>	<p>по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемы рисования кистью и красками;</li> <li>– умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами</li> </ul>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно передавать в рисунке образы животных;</li> <li>– выбирать материал для рисования по своему желанию;</li> <li>– рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.</li> </ul> <p>Закреплять технические навыки и умения в рисовании</p>		<p><i>Познавательное развитие:</i></p> <p>развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.</p> <p><i>Речевое развитие:</i></p> <p>формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</p>
Аппликация	<p>Петрушка на елке</p> <p>Учить создавать изображение из бумаги.</p> <p>Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вырезать части овальной формы;</li> <li>– вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист.</li> </ul> <p>Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Формировать навыки коллективной работы.</p> <p>Развивать чувство цвета, композиции</p>	Красивые рыбки в аквариуме	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цветовое восприятие;</li> <li>– чувство композиции;</li> <li>– умение рассматривать и оценивать созданные изображения.</li> </ul> <p>Упражнять в подборе разных оттенков цвета.</p> <p>Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания</p>		

1	2	3	4	5	6
<b>Февраль</b>					
Целевые ориентиры образования : проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может использовать линии разной интенсивности как средство выразительности, рисовать волнистыми линиями, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением; умеет использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения, вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения					
Лепка	Щенок		Лепка по замыслу		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника,
	Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления		Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами		
Рисование	1. Красивое развесистое дерево зимой. 2. Золотая хохлома	1. По мотивам хохломской росписи. 2. Пограничник с собакой	1. Солдат на посту. 2. Домики трех поросят	1. Деревья в инее. 2. Нарисуй, что интересное произошло в детском саду	
	1. Учить : – создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; – использовать линии разной интен-	1. Учить рисовать волнистыми линиями короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких	1. Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать	1. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы.	

1	2	3	4	5	6
	<p>сивности как средство выразительности. <b>Закреплять</b> умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. <b>Развивать</b> эстетическое восприятие.</p> <p>2. <b>Продолжать</b> знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью.</p> <p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять композицию узора;</li> <li>– называть его элементы;</li> <li>– выделять их ритмичное расположение;</li> <li>– определять колорит хохломы.</li> </ul>	<p>плавных линий концом кисти. <b>Закреплять</b> умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.</p> <p><b>Развивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чувство цвета, ритма, композиции;</li> <li>– умение передавать колорит хохломской росписи.</li> </ul> <p>2. <b>Упражнять</b> в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей.</p> <p><b>Учить</b> располагать изображение на листе.</p> <p><b>Закреплять</b> приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами</p>	<p>изображение на листе бумаги, рисовать крупно.</p> <p><b>Использовать</b> навыки рисования и закрашивания изображения.</p> <p><b>Воспитывать</b> интерес и уважение к Российской армии.</p> <p>2. <b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка;</li> <li>– рисовать сангиной.</li> </ul> <p><b>Закреплять</b> умение удачно располагать изображения на листе.</p> <p><b>Развивать</b> эстетическое восприятие,</p>	<p><b>Упражнять</b> в рисовании сангиной, гуашью.</p> <p><b>Вызывать</b> эстетические чувства.</p> <p>2. <b>Учить</b> задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения.</p> <p><b>Развивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фантазию, творческую активность;</li> <li>– умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.</li> </ul> <p><b>Закреплять</b> технические умения и навыки рисования разными материалами</p>	<p>мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p>

1	2	3	4	5	6
	<p>У п р а ж н я т ь в разнообразных приемах работы кистью.</p> <p>Р а з в и в а т ь умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами</p>		<p>образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь умение оценивать рисунки</p>		<p><i>Познавательное развитие:</i></p> <p>развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.</p> <p><i>Речевое развитие:</i></p> <p>формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</p>
Аппликация	<p>Матрос с сигнальными флажками</p>	Пароход			
	<p>У п р а ж н я т ь в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы.</p> <p>У ч и т ь передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека.</p> <p>З а к р е п л я т ь умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе</p>	<p>У ч и т ь создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы.</p> <p>У п р а ж н я т ь в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>З а к р е п л я т ь умение красиво располагать изображения на листе.</p> <p>Р а з в и в а т ь воображение</p>			

1	2	3	4	5	6
<b>М а р т</b>					
<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики, вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения</p>					
Лепка	Кувшинчик	Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)			
	<p>У ч и т ь : – создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом; – сглаживать поверхность изделия пальцами.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь заботливое, внимательное отношение к маме</p>	<p>Р а з в и в а т ь : – восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; – умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.</p> <p>У ч и т ь : – лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; – правильное положение головы, крыльев, хвоста</p>		<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p>	
Рисование	<p>1. Дети делают зарядку.</p> <p>2. Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная</p>	<p>1. Картинка маме к празднику 8 Марта.</p> <p>2. Рисование по замыслу</p>	<p>1. Роспись кувшинок.</p> <p>2. Знакомство с искусством гжельской росписи</p>	<p>1. Рисование (с элементами аппликации). Панно «Красивые цветы».</p> <p>2. Нарисуй любой узор</p>	



1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>1. Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений.</p> <p>Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.</p> <p>Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p> <p>2. Продолжать развивать образные представления, воображение.</p>	<p>1. Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта.</p> <p>Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p> <p>2. Развивать творчество, образные представления, воображение детей.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного видели,</li> <li>о чем им читали, рассказывали;</li> </ul>	<p>1. Учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>2. Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме.</p> <p>Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов.</p> <p>Формировать умение передавать элементы росписи.</p> <p>Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.</p> <p>Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.</p> <p>Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p> <p>2. Учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы.</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы;</p>

1	2	3	4	5	6
	<p>Ф о р м и р о в а т ь умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. З а к р е п л я т ь приемы рисования разными изобразительными материалами</p>	<p>– доводить начатое дело до конца. У п р а ж н я т ь в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. З а к р е п л я т ь умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение рисовать акварелью. В ы з ы в а т ь положительный эмоциональный отклик на прекрасное</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Р а з в и в а т ь эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. В о с п и т ы в а т ь любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам</p>	<p>показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую</p>
Аппликация	Сказочная птица		Вырежи и наклейте любую игрушку		
	<p>З а к р е п л я т ь : – умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; – умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). У ч и т ь передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Р а з в и в а т ь воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них</p>		<p>У ч и т ь : – задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; – выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. З а к р е п л я т ь усвоенные ранее приемы вырезания. В о с п и т ы в а т ь активность, самостоятельность, творчество</p>		

1	2	3	4	5	6
<b>Апрель</b>					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может передавать в лепке характерное строение фигуры, расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента, рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами, создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения					
Лепка	Петух	Белочка грызет орешки	Девочка пляшет	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знако-	
	Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения	Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить: – передавать позу, движения; – сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия; – отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать: – умение создавать изображение человека в движении; – образные представления, воображение		

1	2	3	4	5	6
	В ы з ы в а т ь п о л о ж и т е л ь н ы й э м о ц и о н а л ь н ы й о т к л и к н а к р а с и в ы е п р е д м е т ы , с о з д а н н ы е и з о б р а ж е н и я				м и т ь с т р у д о м л ю д е й т в о р ч е с к и х п р о ф е с с и й : х у д о ж н и к а , м а с т е р а н а р о д н о г о д е к о р а т и в н о - п р и к л а д н о г о и с к u с c t в а , п о к а з ы в а т ь р e з y л ь т а т ы и х т р у д а ; п о д в о д и т ь к о ц е н к е р e z y л ь т а т а c в о e й р а б о т ы ( с п о м о щ ь ю в з р о с л о г о ) . <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление
Р и с о в а н и е	1. Это он, это он, ленинградский почтальон. 2. Гжельские узоры	1. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой. 2. Красивые цветы	1. Роспись петуха. 2. Дети танцуют на празднике в детском саду	Спасская башня Кремля	в ы с к а з ы в а т ь c в о ю т о ч к у з р e н и я и д е л и т ь c я c п e d a г o г о м и д р у г и м и д e т ь м и р а з н о o б р а з н ы м и в п e ч а т л e н и я м и , у т o ч н я т ь и c т o ч н и к п о л y ч e н н о й и н ф o р м а ц и и ( т e л e п e р e d a ч a , р а c c a з в з р o c л o г o , п o c e щ e н и e в ы c t a в к и , д e т c k o г o c п e к т a к л я и т . д . ) ; у ч и т ь c t p o и т ь в ы c k a з ы в a н и я , р e ш a т ь c п o р н ы е в o п p o c ы и к o н ф л и к т ы c п o м o щ ь ю р e ч и ( y б e ж d a т ь , д o к a з ы в a т ь , o б ь я c н я т ь ) . <i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями
	1. Р а з в и в а т ь : – восприятие образа человека; – умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. У ч и т ь c o з d a в a т ь в р и c y н к e o б p a з г e p o я л и t e p a t y p н o г o п p o и з в e д e н и я . У п p a ж н я т ь в и з o б p a ж e н и и ч e л o в e к a . З а к p e п л я т ь y м e н и e р и c o в a т ь п p o c t ы м к a p a n d a ш o м	1. В ы з в a т ь ж e л a н и e п e р e d a т ь в р и c y н к e p a d o c t ь o t в c t p e ч и c p o d и t e л я м и . З а к p e п л я т ь : – умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка; – умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные	У ч и т ь p a c п и c ы в a т ь в ы л e п л e н н y ю и г p y c k y п o м o т и в a м д ы м k o в c k o г o ( и л и д р y г o г o н a p o d н o г o ) o p n a м e n t a . Р а з в и в а т ь : – эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие; – творчество. В o c п и т ы в a т ь y в a ж e н и e к т p y d y н a p o d н ы х м a c t e p o в .	У ч и т ь п e р e d a в a т ь к o н c t p y к ц и ю б a ш н и , ф o p м y и п p o п o р ц и и ч a c т e й . З а к p e п л я т ь c п o c o б ы c o и з м e p e н и я c t o p o н o d н o й ч a c т и и p a z n ы х ч a c т e й . Р а з в и в a т ь г л a z o м e p , з p и t e л ь н o - д в и г a t e л ь н ы e k o o p d и n a ц и и . У п p a ж н я т ь в c o z d a н и и п e p в и ч н o г o k a p a n d a ш н o г o n a б p o c k a .	

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>с последующим закрашиванием цветными карандашами.</p> <p>Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.</p> <p>2. Продолжать знакомить с гжельской росписью.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета;</li> <li>– легкие и тонкие движения руки.</li> </ul> <p>Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи</p>	<p>приемы, выбранным ребенком материалом.</p> <p>2. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представления и знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.);</li> <li>– умение передавать цвета и их оттенки;</li> <li>– технические навыки рисования разными материалами.</li> </ul> <p>Учить задумывать красивый, необычный цветок.</p> <p>Развивать творчество, воображение</p>	<p>Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.</p> <p>2. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении.</p> <p>Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих).</p> <p>Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.</p> <p>Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений</p>	<p>Формировать общественные представления, любовь к Родине</p>	<p>проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i></p> <p>развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.</p> <p><i>Речевое развитие:</i></p> <p>формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художествен-</p>

1	2	3	4	5	6
Апликация	Наша новая кукла	Поезд	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы		ного восприятия и эстетического вкуса
	<p>З а к р е п л я т ь умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей.</p> <p>У ч и т ь вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>У п р а ж н я т ь в аккуратном вырезании и наклеивании.</p> <p>П р о д о л ж а т ь развивать умение оценивать созданные изображения</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы.</p> <p>У п р а ж н я т ь в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>Р а з в и в а т ь навыки коллективной работы</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение задумывать содержание своей работы.</p> <p>У п р а ж н я т ь в использовании знакомых способов работы ножницами.</p> <p>У ч и т ь подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине.</p> <p>Р а з в и в а т ь эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), воображение</p>		
<b>М а й</b>					
Целевые ориентиры образования : проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать в лепке образы сказочных героев, отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, создавать части коллективной композиции, отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы, созданные изображения					
Лепка	Сказочные животные	Красная Шапочка несет бабушке гостинцы	Зоопарк для зверей		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремле-

1	2	3	4	5	6
Лепка	<p>Продолжать формировать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие);</li> <li>– передавать форму основных частей и деталей.</li> </ul> <p>Упражнять</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами;</li> <li>– в лепке предметов по частям и из целого куска.</li> </ul> <p>Развивать воображение и творчество</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать в лепке образы сказочных героев;</li> <li>– образной оценке своих работ и работ других детей.</li> </ul> <p>Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа.</p> <p>Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, умении укреплять фигуру на подставке.</p> <p>Развивать воображение</p>	<p>Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке.</p> <p>Продолжать учить передавать характерные особенности животных.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного;</li> <li>– воображение, творчество.</li> </ul> <p>Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр.</p> <p>Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата</p>		<p>ние выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам;</p> <p>развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства; показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p>
Рисование	<p>1. Салют над городом в честь праздника Победы.</p> <p>2. Картинки для игры «Радуга»</p>	<p>1. Роспись силуэтов гжельской посуды.</p> <p>2. Цветные страницы</p>	Цветут сады	Бабочки летают над лугом	

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отражать в рисунке впечатления от праздника Победы;</li> <li>– создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют;</li> <li>– образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали).</li> </ul> <p>Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать своими руками полезные</li> </ul>	<p>1. Учить расписывать посуду, располагая узор по форме.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма;</li> <li>– эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.</li> </ul> <p>Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца;</li> <li>– добиваться образного решения намеченной темы;</li> </ul>	<p>Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности.</p> <p>Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение рисовать разными красками;</li> <li>– эстетическое восприятие, образные представления</li> </ul>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни;</li> <li>– располагать изображения на широкой полосе;</li> <li>– передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений;</li> <li>– передавать контуры бабочек неотрывной линией;</li> <li>– сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила.</li> </ul> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цветовое восприятие;</li> <li>– эстетическое восприятие, умение видеть красоту окру-</li> </ul>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам;</p>



1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>вещи; – радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.</p> <p>Развивать эстетические чувства: цвета, пропорции, композиции.</p> <p>Формировать желание создавать полезные и красивые вещи коллективно</p>	<p>– разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета.</p> <p>Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью.</p> <p>Развивать воображение и творчество</p>		<p>жающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью</p>	<p>продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</p>
Аппликация	<p>Весенний ковер</p> <p>Закреплять умение создавать части коллективной композиции.</p> <p>Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания.</p> <p>Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие</p>		<p>Загадки</p> <p>Развивать образные представления, воображение и творчество.</p> <p>Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей.</p> <p>Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать</p>		

## 2.5. Образовательная область: физическое развитие

от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (22.6)	22.6.1	стр.134-135	22.6.2.	стр.135-140
	основная гимнастика			1)	стр.135
				основные движения	стр.136-137
				общеразвивающие упражнения	стр.137-138
				ритмическая гимнастика	стр.138
	подвижные игры			2)	стр.138
	спортивные упражнения			3)	стр.138-139
формирование основ здорового образа жизни	4)	стр.139-140			

### Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

#### Основные движения Ходьба.

Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

#### Бег.

Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

### **Ползание и лазанье.**

Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

### **Прыжки.**

Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м. Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

### **Ритмическая гимнастика.**

Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### **Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед—вверх; поднимать руки вверх—назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками.

Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться). Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат). Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

### **Спортивные упражнения**

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км. Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки». Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой. Плавание. Двигать ногами вверх—вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом. Игры на воде. «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море». Гидроаэробика. Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

### **Спортивные игры**

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м). Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем. Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд. Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

### **Подвижные игры**

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц». С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы». С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье». С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо». Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий». С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?». Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

### **2.5.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития**

- ✓ Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.
- ✓ Развивать психофизические качества: ориентировку в пространстве, равновесие, координацию, мелкую моторику, точность и меткость.
- ✓ Воспитывать: самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде.
- ✓ Воспитывать: патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха.
- ✓ Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.
- ✓ Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания.
- ✓ Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.
- ✓ Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **2.5.2. Содержание образовательной деятельности.**

- ✓ Педагог формирует, закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.

- ✓ Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
- ✓ Закрепляет умение осуществлять самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений, самоконтроль, оценку качества выполнения упражнений другими детьми;
- ✓ Создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты;
- ✓ Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх: поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.
- ✓ Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой.
- ✓ Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.
- ✓ Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни.
- ✓ Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.
- ✓ Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

### **2.5.3. ОСНОВНАЯ ГИМНАСТИКА (ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ, ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ, РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА И СТРОЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ)**

#### **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ**

##### **Бросание, катание, ловля, метание**

- Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);
- прокатывание набивного мяча;
  - подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;
  - бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса;
  - сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч;
  - отбивание мяча об пол на месте 10раз
  - перебрасывание мяча из одной руки в другую;
  - перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;

- перебрасывание мяча через сетку
- ведение мяча 5 - 6 м;
- прокатывание обруча, бег за ним и ловля;
- метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;
- метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);
- забрасывание его в баскетбольную корзину.

### **Ползание, лазанье**

- ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);
  - ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями
  - ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;
  - на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;
  - проползание под скамейкой;
  - ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;
  - ползание на четвереньках по скамейке назад;
- лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.
- переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,
- переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;
  - лазанье по веревочной лестнице;
  - выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);

### **Ходьба**

- ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.
- ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы
- ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;
- ходьба, перешагивая предметы;
- ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров.
- ходьба в сторону, назад, на месте;

- ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).
- ходьба по наклонной доске с выполнением заданий
- ходьба в чередовании с бегом, прыжками;
- ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу

## **Бег**

- бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч;
- бег, высоко поднимая колени;
- бег группами, оббегая предметы;
- бег между расставленными предметами;
- бег в заданном темпе;
- бег мелким шагом и широким шагом;
- бег на носках;
- бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;
- непрерывный бег 1,5 - 2 мин;
- медленный бег 250 - 300 м;
- быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза;
- бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;
- челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м;
- пробегание на скорость 20 м;
- бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;
- бег под вращающейся скакалкой;

## **Прыжки**

- подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге;
- подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;
- подпрыгивание с ноги на ногу,
- прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;
- прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;
- прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;
- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;



- перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);
- прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей)
- спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место;
- впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами
- прыжки в высоту с разбега;
- прыжки в длину с разбега.
- подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза;
- подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;
- прыжки со скакалкой:
- перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см);
- перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;
- прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

### **Упражнения в равновесии**

- ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;
- стойка на гимнастической скамье на одной ноге;
- поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;
- пробегание по скамье;
- ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;
- ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове\*\*\*
- ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);
- ходьба по наклонной доске вверх и вниз;
- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;
- пробегание по наклонной доске вверх и вниз;
- приседание после бега на носках, руки в стороны;
- кружение парами, держась за руки; - "ласточка".

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**

- поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно)
- поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;
- сгибание и разгибание рук;
- круговые движения вперед и назад;
- поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);
- перекладывание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной
- хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной;
- махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя
- сжимание и разжимание кистей
- выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;
- повороты головы вправо и влево, наклоны головы

#### **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**

- приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)
- совершенствование полученных ранее навыков
- наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево
- повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя
- сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине
- поднимание ног из исходного положения лежа на спине

#### **Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса**

- поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре
- приседание, обхватывая колени руками;
- совершенствование ранее приобретённых навыков
- махи ногами;
- захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место
- упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях,

- на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);
- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими)

## **Ритмическая гимнастика**

### **Музыкально-ритмические упражнения**

- комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

#### **Рекомендуемые упражнения**

- ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках
- выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,
- повороты, поочередное "выбрасывание" ног
- различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);
- подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом
- кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

#### **Строевые упражнения**

- построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.
- перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.
- размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны.
- повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком.

#### **Подвижные игры**

- ✓ Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и

- несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах,
- оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил,
- помогает быстро ориентироваться в пространстве,
- наращивать и удерживать скорость,
- проявлять находчивость, целеустремленность
- ✓ Педагог обучает взаимодействию детей в команде,
  - поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми;
  - воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;
  - развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).
  - способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

## Спортивные игры

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур

**Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

**Элементы футбола:** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

**Бадминтон:** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

## Спортивные упражнения

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катание на санках:** по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки

**Ходьба на лыжах:** по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

**Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:** Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

**Плавание:** Ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость. Движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору.

Скольжение на груди, плавание произвольным способом.

### **Формирование основ здорового образа жизни**

- ✓ Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
- ✓ Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).
- ✓ Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.
- ✓ Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья

### **Активный отдых**

#### **Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников**

##### **– Досуг Досуги и праздники**

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

- **Физкультурные досуги.** Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе

Продолжительность 30 - 40 минут.

Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания

- **Физкультурные праздники.** Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

- **Дни здоровья.** День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.
- **Туристские прогулки и экскурсии.**

- ✓ Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.
- ✓ Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

### **РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Неделя. Номер занятий	Организация детской деятельности (этапы, виды)	Реализуемые образовательные области	Целевые ориентиры образования
1	2	3	4
<b>Сентябрь</b>			

<p>I 1–3</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспышную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. <b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи. 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время проведения прыжков с продвижением вперед, перебрасывания мячей, подвижной игры. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине,</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Мышонок» и «У кого мяч», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
------------------	---	--	---

1	2	3	4
	<p>3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди). 4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой,</p>	<p>расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики;</p>	

	<p>ползанием на четвереньках.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Мышонок».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «У кого мяч»</p>	проводить игры и упражнения под музыку	
<p>II 4–6</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4–6 раз).</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения во время</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, пользуется предметами санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.);</p>

1	2	3	4
	<p>2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях.</p> <p>4. Ходьба по канату, боком</p>	<p>ползания по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до</p>	<p>проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции</p>



	<p>приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове. 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы. <b>III. Подвижная игра</b> «Удочка». <b>IV. Малоподвижная игра:</b> ходьба в полуприседе по одному</p>	<p>трех при перестроении в три колонны. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>(радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>III 7–9</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом. <b>II. Основные виды движений:</b> 1. Пролезание в обруч в группировке, боком, прямо.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следить за осанкой при ходьбе. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание в обруч, перешагивание через бруски, прыжков на двух ногах с мешочками между коленями); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Мы веселые ребята», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики;</p>

1	2	3	4
	<p>2. Перешагивание через бруски с мешочком на голове. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 4. Прыжки на двух ногах с мешочками между коленями и</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Мы веселые ребята».</p>	<p>выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтении стихотворений</p>

	<p>ходьба «Пингвин».</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Мы веселые ребята».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра:</b> ходьба по одному с выполнением заданий</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
<p>IV 10–12</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предмета.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> <i>Игровые задания.</i> 1. Быстро в колонну. 2. «Пингвин».</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (общее обливание); формировать у детей представления о том, что быть чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи). <i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры;</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>

1	2	3	4
	3. «Не промахнись» (кегли, мешки). 4. По мостику (с мешочком на голове). 5. Мяч о стенку. 6. «Поймай мяч» («Собачка»). 7. «Достань до колокольчика». <b>III. Подвижные игры</b> «Проползи, не задень», «Ловушки с ленточкой», «Найди свой цвет»	проводить игры и упражнения под тексты стихотворений. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	
<b>О к т я б р ь</b>			
I 1–3	<b>I. Вводная часть.</b> Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег враспынную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. <b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики.	<i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков на двух ногах через шнуры, бросков мяча двумя руками. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, распо-	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку

1	2	3	4
	<p>2. Прыжки на двух ногах через шнуры, прямо, боком.</p> <p>3. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывание друг другу руками из-за головы.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Перелет птиц».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Найди и промолчи»</p>	<p>ложению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
<p>II 4–6</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги. 2. Переползание через препятствие.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и его влиянии на здоровье человека; формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада),</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической</p>

1	2	3	4
	<p>3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Ползание на четвереньках между предметами, подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь пола.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Удочка».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Эхо»</b></p>	<p>безопасного поведения при выполнении прыжков со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>III 7–9</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Пролезание через три обруча (прямо, правым и левым боком).</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытьё рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время пролезания через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Гуси, гуси...», в выполнении простейших</p>

1	2	3	4
	<p>2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), с третьего шага на препятствие.</p> <p>3. Перелезание с преодолением препятствия.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот, приседание, перешагивание через мяч.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Гуси, гуси...».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Летает – не летает»</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Гуси, гуси...».</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
<p>IV 10–12</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p><i>Игровые задания</i></p> <p>1. «Попади в корзину».</p> <p>2. «Проползи, не задень».</p> <p>3. «Не упади в ручей».</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаляющих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные</p>

1	2	3	4
	<p>4. «На одной ножке по дорожке». 5. «Ловкие ребята» (с мячом). 6. «Перешагни, не задень».</p> <p><b>III. Подвижные игры</b> «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Удочка», «Защити товарища», «Посади картофель», «Затейники»</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>
<b>Н о я б р ь</b>			
<p>I 1–3</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения во время ползания на четвереньках и по гимнастической скамейке, перестроения в шеренгу, колонну, ходьбы с высоким подниманием коленей, бега врассыпную.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, ведение мяча, ползание по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений</p>

1	2	3	4
	<p>2. Ведение мяча с продвижением вперед.</p> <p>3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч.</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и колени.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Угадай по голосу»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> ориентировать в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (направо, налево).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>II 4–6</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4–6 раз).</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения во время подпрыгивания на двух ногах, подбрасывания мяча вверх, ходьбы по канату, перебрасывания мяча друг другу.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ходьба по канату, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполне-</p>



1	2	3	4
	<p>2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях.</p> <p>4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе, мешочек на голове.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Удочка».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра:</b> ходьба в полуприседе по одному</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве, считать до трех при перестроении в колонны.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>нии упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>III 7–9</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с большим мячом.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаляющих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (проветривание помещения перед началом игровой и физкультурной деятельности); следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного передвижения в помещении, поведения во время подлезания под шнур боком,</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки, игры в волейбол, перестроение в шеренгу, колонну); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, следит за осанкой; проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении</p>

1	2	3	4
	<p><b>II. Основные виды движений.</b>            1. Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола.            2. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.            3. Прыжки на правой и левой ноге между предметами.            4. Игра «Волейбол» (двумя мячами).</p> <p><b>III. Подвижная игра «Удочка».</b>  <b>IV. Малоподвижная игра «Летает – не летает»</b></p>	<p>прямо, ходьбы по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, игры в волейбол.  <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.  <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>IV 10–12</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>            Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег враспынную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.  <i>Общеразвивающие упражнения:</i> на гимнастической скамейке.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.  <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение во время проведения игр; следить за опрятностью одежды и прически; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи).</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Большая птица», «Мяч водящему», «Горелки», «Ловишки с ленточками», «Найди свою пару», выполнении</p>

1	2	3	4
	<p><b>II. Основные виды движений.</b>  <i>Игровые задания:</i>            1. «Брось и поймай».            2. «Высоко и далеко».            3. «Ловкие ребята» (прыжки через препятствие и на возвышение).</p> <p><b>III. Подвижные игры.</b>            1. «Больная птица».            2. «Мяч водящему».            3. «Горелки».            4. «Ловишки с ленточками».            5. «Найди свою пару».            6. «Кто скорей до флажка» (ползание по скамейке)</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.  <i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.  <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные и литературные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<b>Декабрь</b>			
<p>I 1–3</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>            Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом.  <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (обливание ног); формировать гигиенические навыки (предметы санитарной гигиены).  <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; следить за опрятностью одежды и прически; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки ориентироваться на мест-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет</p>

1	2	3	4
	<p><b>II. Основные виды движений.</b>            1. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке, спуск по гимнастической стенке.            2. Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом.            3. Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него.            4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя на коленях.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Кто скорей до флажка».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Сделай фигуру»</p>	<p>ности (на территории детского сада, вокруг детского сада).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>активность при участии в подвижных играх «Кто скорей до флажка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>II 4–6</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>            Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру».            Ходьба в полуприседе, широким шагом.  <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр;</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, в рассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры</p>

1	2	3	4
	<p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля после хлопка.</p> <p>2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге до обозначенного места.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Охотники и зайцы».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Летает – не летает»</b></p>	<p>учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>(при раздевании складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф), знает предметы санитарии и гигиены; проявляет активность при участии в подвижной игре «Охотники и зайцы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>III 7–9</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру».</p> <p>Ходьба в полуприседе, широким шагом.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаляющих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание разными способами, перебрасывание мяча друг другу, ходьба по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса»,</p>

1	2	3	4
	<p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лазание по гимнастической стенке до верха.</li> <li>2. Лазание разными способами, не пропуская реек.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове.</li> <li>4. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине.</li> <li>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу с хлопком перед ловлей.</li> </ol> <p><b>III. Подвижная игра «Хитрая лиса»</b></p>	<p>навыки безопасного поведения во время лазания разными способами, перебрасывания мяча друг другу, ходьбы по гимнастической скамейке, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>IV 10–12</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру».</p> <p>Ходьба в полуприседе, широким шагом.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (общее обливание); формировать у детей представление о том, что быть чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие)</p>

1	2	3	4
	<p><b>II. Основные виды движений.</b>  <i>Игровые задания:</i>            1. Перепрыгивания между препятствиями.            2. Подбрасывание и прокатывание мяча в различных положениях.</p> <p>3. «Ловкие обезьянки» (лазание).            4. «Акробаты в цирке».            5. «Догони пару».            6. Бросание мяча о стенку.</p> <p><b>III. Подвижные игры.</b>            1. «Пятнашки».            2. «Удочка».            3. «Хитрая лиса».            4. «Пас друг другу» (шайба, клюшка).            5. «Перебежки».            6. «Пробеги, не задень»</p>	<p>спортивного инвентаря (шайба, клюшка, мячи).  <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.  <i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.  <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>
<b>Январь</b>			
<p>I 1–3</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>            Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания</p>

1	2	3	4
	<p>врассыпную, с выполнением заданий, в чередовании.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с кубиком.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Ходьба по наклонной доске (высота 40 см, ширина 20 см).</p> <p>2. Прыжки на правой, левой ноге между кубиками.</p> <p>3. Забрасывание мяча в корзину.</p> <p>4. Стоя в шеренгах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Медведь и пчелы» (лазание).</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Найди и промолчи»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале, во время ходьбы по наклонной доске и подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>II 4–6</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врассыпную, с выполнением заданий,</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под дугами, пролезание в обруч, ходьба с перешагиванием через набивные мячи); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последова-</p>



1	2	3	4
	<p>в чередовании.  <i>Общеразвивающие упражнения:</i>  с косичкой.  <b>II. Основные виды движений.</b>  1. Прыжки в длину с места.  2. Ползание под дугами, подталкивая мяч головой.  3. Бросание мяча вверх двумя руками, снизу друг другу, от груди.  4. Пролезание в обруч боком.  5. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны.  <b>III. Подвижная игра «Совушка».</b>  <b>IV. Малоподвижная игра «Съедобное – несъедобное»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i>  побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под дугами, пролезания в обруч, ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, проведения подвижной игры.  <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча.  <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.  <i>Художественно-эстетическое развитие:</i>  вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>тельности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Совушка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>III 7–9</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег в рассыпную, с выполнением заданий,</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаляющих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следить за осанкой при ходьбе.  <i>Социально-коммуникативное развитие:</i>  поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание, ходьба, прыжки, ведение мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (аккуратно одевается, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следить за осанкой при ходьбе</p>

1	2	3	4
	<p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом.</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой.</p> <p>3. Прыжки через шнур – ноги врозь, ноги вместе.</p> <p>4. Ведение мяча и забрасывание в баскетбольное кольцо.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Хитрая лиса»</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Угадай, что изменилось»</b></p>	<p>упражнений; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять проговаривание действий и названия упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Проявляет активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
IV 10–12	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врассыпную, с выполнением заданий, в чередовании.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (общее обливание); формировать у детей представление о том, что быть чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической</p>

1	2	3	4
	<p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волейбол через сетку.</li> <li>2. Пас друг другу мячом.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая мяч о пол.</li> <li>4. «Мой веселый звонкий мяч».</li> <li>5. «Точный бросок».</li> </ol> <p><b>III. Подвижные игры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мышеловка».</li> <li>2. «Мяч водящему».</li> <li>3. «Ловишки с ленточками».</li> <li>4. «Не оставайся на полу».</li> <li>5. «Пожарные на учениях».</li> <li>6. «Найди свой цвет»</li> </ol>	<p>после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>
<b>Февраль</b>			
I 1–3	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и по-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших</p>

1	2	3	4
	<p>заданий на внимание.  <i>Общеразвивающие упражнения:</i>  с обручем.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом.</p> <p>2. Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком.</p> <p>3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо двумя руками из-за головы, от груди, с ведением мяча правой и левой рукой.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b>  «Космонавты».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b>  «Зима» (мороз – стоять, вьюга – бегать, снег – кружиться, метель – присесть)</p>	<p>ведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений;</p> <p>формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время ходьбы по наклонной доске, подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>II 4–6</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут,</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека; формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под палку, прыжки, метание, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф,</p>

1	2	3	4
	<p>ходьба с выполнением заданий на внимание.  <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p>2. Ползание под палку, перешагивание через нее (высота 40 см).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах через косички.</p> <p>4. Подбрасывание мяча одной рукой, ловля двумя руками.</p> <p>5. Прыжки в длину с места.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Поймай палку».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Стоп»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под палку, прыжков, метания, подбрасывания мяча, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Поймай палку», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>III 7–9</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вид; следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упра-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье, ходьба, бег, прыжки, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, аккуратно одевается, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе;</p>

1	2	3	4
	<p>на внимание.  <i>Общеразвивающие упражнения:</i>  на скамейке.  <b>II. Основные виды движений.</b>  1. Лазание по гимнастической стенке одним и разными способами.  2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой.  3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд.  4. Подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой.  <b>III. Подвижная игра</b> «Бег по расчету».  <b>IV. Малоподвижная игра.</b>  Ходьба в колонне по одному</p>	<p>жений; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.  <i>Речевое развитие:</i> поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.  <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>проявляет активность при участии в подвижной игре «Бег по расчету», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
<p>IV 10–12</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (общее обливание); формировать у детей представление о том, что быть чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.  <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети мо-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время</p>

1	2	3	4
	<p>в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов (аэробика).</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Проползи – не урони».</li> <li>2. Ползание на четвереньках между кеглями.</li> <li>3. «Дни недели».</li> <li>4. «Мяч среднему» (круг).</li> <li>5. «Покажи цель».</li> </ol> <p><b>III. Подвижные игры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Прыгни и присядь».</li> <li>2. «Ловкая пара».</li> <li>3. «Догони мяч» (по кругу).</li> <li>4. «Мяч через обруч».</li> <li>5. «С кочки на кочку».</li> <li>6. «Не оставайся на полу»</li> </ol>	<p>гут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>
<b>М а р т</b>			
I 1–3	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки из обруча в обруч, ходьба с перешагиванием, через набивные мячи, перебрасывание мячей); самостоятельно</p>

1	2	3	4
	<p>и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.  <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b>  1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове.  2. Прыжки из обруча в обруч, через набивные мячи.  3. Перебрасывание мячей с отскоком от пола и ловля двумя руками с хлопком в ладоши.  4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Пожарные на учении».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра.</b> Эстафета «Мяч ведущему»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий.; формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков из обруча в обруч, ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, при перебрасывании мячей.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Пожарные на учении», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики;  выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
II 4–6	<p><b>I. Вводная часть.</b>  Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному  и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (склады-</p>



1	2	3	4
	<p>в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Прыжок в высоту с разбега (высота 30 см).</p> <p>2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой.</p> <p>3. Ползание на четвереньках и прыжки на двух ногах между кеглями.</p> <p>4. Ползание по скамейке «по-медвежьему».</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Медведь и пчелы».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра.</b> Ходьба в колонне по одному</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>вадет свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>III 7–9</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытьё рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжки правым и левым боком, метание, подлезание под дугу, не касаясь руками); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упраж-</p>

1	2	3	4
	<p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, повернуться кругом и пройти дальше.</p> <p>2. Прыжки правым и левым боком через косички (40 см), из обруча в обруч на одной и двух ногах.</p> <p>3. Метание мешочка в горизонтальную цель.</p> <p>4. Подлезание под дугу из 4–5 обручей подряд, не касаясь руками пола.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Угадай по голосу»</p>	<p>навыки безопасного поведения во время ходьбы по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжков правым и левым боком, метания, подлезания под дугу, не касаясь руками.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>нений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
IV 10–12	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии</p>

	без предметов.		в играх с элементами соревнования,
--	----------------	--	------------------------------------

1	2	3	4
	<p><b>II. Основные виды движений.</b> <i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Кто выше прыгнет?».</li> <li>2. «Кто точно бросит?».</li> <li>3. «Не урони мешочек».</li> <li>4. «Перетяни к себе».</li> <li>5. «Кати в цель».</li> <li>6. «Ловишки с мячом».</li> </ol> <p><b>III. Подвижные игры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Больная птица».</li> <li>2. «Переправься по кочкам».</li> <li>3. «Удочка».</li> <li>4. «Проползи – не задень».</li> <li>5. Передача мяча над головой.</li> <li>6. «Мяч ведущему»</li> </ol>	<p>инвентаря (бруски, мячи).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>

#### А п р е л ь

I 1–3	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360°</li> </ol>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке, метание мяча в вертикальную цель, ходьба и бег по кругу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений</p>
----------	--	---	--

1	2	3	4
	<p>на середине, с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной.</p> <p>2. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах правым и левым боком.</p> <p>3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Подбрасывание маленького мяча одной рукой и ловля двумя после отскока от пола.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Медведь и пчелы».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Сделай фигуру»</p>	<p>занятий; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы по гимнастической скамейке, метания мяча в вертикальную цель, ходьбе и бегу по кругу.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>II 4–6</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прокатывания мяча, пролезание в обруч, прыжки через скакалку); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной, игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных</p>

1	2	3	4
	<p>2. Прокатывание обруча друг другу.</p> <p>3. Пролезание в обруч.</p> <p>4. Ползание по скамейке «по-медвежьему».</p> <p>5. Метание мешочков в вертикальную цель.</p> <p>6. «Мяч в круг» (футбол с водящим).</p> <p><b>III. Подвижная игра «Удочка».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Стоп»</b></p>	<p>навыки безопасного поведения при выполнении прокатывания мяча, пролезания в обруч, прыжков через скакалку; развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>III 7–9</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Лазание по гимнастической стенке одним способом.</p> <p>2. Прыжки через скакалку.</p> <p>3. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытьё рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время лазанья по гимнастической стенке, прыжков через скакалку, ходьбы по канату боком приставным шагом.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье по гимнастической стенке, прыжки через скакалку, ходьба по канату боком приставным шагом); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время</p>

1	2	3	4
	<p>4. Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперед.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Горелки».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Кто ушел»</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
<p>IV 10–12</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> <i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Сбей кеглю».</li> <li>2. «Пробеги – не задень».</li> <li>3. «Догони обруч».</li> <li>4. «Догони мяч».</li> </ol> <p><b>III. Подвижные игры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Передача мяча над головой.</li> <li>2. «Пожарные на учении».</li> <li>3. «Метко в цель».</li> <li>4. «Кто быстрее до флажка».</li> </ol>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи, шнуры и т. д.).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие при проведении упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>

1	2	3	4
	5. «Хитрая лиса»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	
<b>М а й</b>			
I 1–3	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи лицом, боком. 2. Прыжки с продвижением вперед, с ноги на ногу, на двух ногах. 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля после отскока от пола.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Караси и щука».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Что изменилось?»</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы, бега, прыжков, при перебрасывании мяча.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физи-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, прыжки, перебрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Караси и щуки», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>

1	2	3	4
		<p>ческой культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
<p>II 4–6</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между предметами; врассыпную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с флажками.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Прыжки в длину с разбега. 2. Ползание по скамейке «по-медвежьему». 3. Подлезание под дугу. 4. Перебрасывание мяча друг другу от груди. 5. Забрасывание мяча в кольцо (баскетбол).</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Третий лишний».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Эхо»</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека; приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в длину с разбега, ползание по скамейке, метание, ходьба и бег между предметами и с поворотами.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в длину с разбега, ползание по скамейке, метание, ходьба и бег между предметами и с поворотами); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Третий лишний», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>



1	2	3	4
		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой	
III 7–9	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба по гимнастической скамейке, ударяя мячом о пол, и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи по скамейке. 4. Прыжки на левой и правой ноге между кеглями.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Перемени предмет».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Тише едешь – дальше будешь»</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытьё рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы и ползания по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Перемени предмет», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
IV 10–12	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между предметами;</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег,</p>

1	2	3	4
	<p>врассыпную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с ленточками на скамейках.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Проведи мяч» (футбол).</li> <li>2. «Пас друг другу».</li> <li>3. «Отбей волан».</li> <li>4. «Прокати – не урони» (обруч).</li> <li>5. «Забрось в кольцо».</li> <li>6. «Мяч о пол».</li> </ol> <p><b>III. Подвижные игры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Чья команда дальше прыгнет?»</li> <li>2. «Посадка овощей».</li> <li>3. Бег через скакалку.</li> <li>4. «Горные спасатели».</li> <li>5. «Больная птица»</li> </ol>	<p>носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>

## Раздел III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1. Организация жизнедеятельности детей

#### Распорядок дня.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей группы (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т. д.). Режим в летний и зимний период скорректирован с учетом времени года, длительности светового дня в летний период, климата в регионе (см. Приложение «Паспорт группы»)

#### Организация работы по укреплению здоровья детей

<b>Система закаливающих мероприятий</b>	
<b>Содержание</b>	<b>старшая группа</b>
1.1. Воздушно-температурный режим:	<b>от +18 до +20°C</b>
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей
• Одностороннее проветривание	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2°C
• Сквозное проветривание (в отсутствии детей):	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3°C
— Утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.
— Перед возвращением детей с дневной прогулки	<b>+ 20°C</b>
— Во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении.
1.2. Воздушные ванны:	
• Прием детей на воздухе	<b>до -5°C</b>
• Утренняя гимнастика	В летний период на улице. В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная
• Физкультурные занятия	2 раза в неделю в физкультурное занятие в зале при + 18 °C. Форма спортивная. Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10°C
• Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года: <b>до - 18°C, при скорости ветра не более 15 м\с</b>

	при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин.
• Хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20°C до + 22 °С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.
• Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, темпе + 20°C
• После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы
1.3. Водные процедуры:	Умывание, обтирание шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры
• Гигиенические процедуры	В летний период - мытье всего тела.

**Двигательный режим детей** (см. Приложение «Паспорт группы»)

### 3.2. Условия реализации рабочей программы

#### Организация развивающей предметно – пространственной среды

Основные Принципы организации центров активности:

- ❖ *Выделение центров активности.*
- ❖ *Места для отдыха*
- ❖ *Уголки уединения*
- ❖ *Ограничение количества детей в центрах активности*
- ❖ *Оптимальное использование пространства.*

В группе выделены центры активности. Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

#### Основные Принципы оформления пространства:

- ❖ *Материал стенда нужен и интересен детям*
- ❖ *Материалы регулярно обновляются.*
- ❖ *Материалы соответствуют возрастным возможностям детей.*
- ❖ *Материалы снабжены надписями.*
- ❖ *Стенд с фотографиями.*
- ❖ *Выставка детских работ правильно оформляется.*

#### Материалы для Центров активности:

- ❖ *Упорядоченность материалов.*
- ❖ *Достаточность материалов.*
- ❖ *Разнообразие материалов.*

- ❖ Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям.
- ❖ Доступность и удобство использования.
- ❖ Автодидактика
- ❖ Регулярное обновление.
- ❖ Привлекательность для детей.
- ❖ Прочность и безопасность

### **3.2.1. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Оснащение с государственной символикой для входной зоны дошкольного образовательного учреждения**

1. Герб Российской Федерации/Города
2. Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания
3. Стенд «Символика РФ»
4. Флаг города шт. 2 +
5. Флаг города настольный (протокольный) шт. 2+
6. Флаг Российской Федерации шт. 2 +
7. Флаг Российской Федерации настольный (протокольный) шт. 2 +
8. Флагшток 3-х рожковый

#### **3.2. Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений**

1. Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект
2. Книги детских писателей – комплект
3. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
4. Коляска прогулочная (среднего размера)
5. Коляска--люлька для кукол
6. Куклы (крупного размера)
7. Куклы (среднего размера)
8. Куклы--младенцы разных рас, с аксессуарами
9. Кукольная кровать
10. Кукольный дом с мебелью (дерево) — комплект
11. Набор фигурок «Семья»

12. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект
13. Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
14. Набор кукольных постельных принадлежностей
15. Набор кухонной посуды для игры с куклой
16. Набор столовой посуды для игры с куклой
17. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями
18. Набор мебели для кукол
19. Наборы кукольной одежды — комплект
20. Шахматы
21. Шашки
22. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек

**Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения**

1. Комплект костюмов по профессиям
2. Набор парикмахера
3. Набор фигурок людей разных профессий
4. Набор «Аэродром» (трансформируемый)
5. Набор «Бензозаправочная станция — гараж» (для мелких автомобилей)
6. Набор «Железная дорога»
7. Набор «Мастерская»
8. Набор «Парковка» (многоуровневая)
9. Лейка пластмассовая детская
10. Набор принадлежностей для ухода за куклой
11. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
12. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
13. Приборы домашнего обихода – комплект
14. Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект
15. Интерактивный банкомат
16. Чековая касса игровая

УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий

**3.2.2 Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Оборудование универсальное (по нескольким образовательным областям, в том числе и по разделам образовательной области «Познавательное развитие»)**

1. Доска магнитно-маркерная
2. Магнитная доска настенная (1 шт.)
3. Мольберт двухсторонний
4. Стеллажи для хранения игр
5. Стол модульный, регулируемый по высоте
6. Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе)
7. Автомобили (крупного размера)
8. Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
9. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
10. Бирюльки
11. Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект
12. Дидактическая доска с панелями – комплект
13. Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект
14. Игры-головоломки объемные
15. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
16. Конструктор магнитный – комплект
17. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
18. Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»
19. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
20. Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический
21. Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)
22. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
23. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
24. Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа»
25. - комплект
26. Матрешка десятикукольная

27. Набор объемных вкладышей по принципу матрешки
28. Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой
29. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
30. Наборы авторских игровых материалов
31. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором
32. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
33. Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект
34. Развивающее панно
35. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста

**Оборудование к разделу «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

1. Коврик массажный
2. Комплект мячей-массажеров
3. Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект
4. Мозаика разной степени сложности - комплект
5. Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм - комплект
6. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
7. Массажный диск для формирования правильной осанки
8. Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам
9. Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями
10. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов
11. Шнуровка различного уровня сложности – комплект
12. Набор печаток
13. Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект
14. Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму

**Оборудование к разделу «Математические представления»**

1. Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме
2. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
3. Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами



4. Набор кубиков с буквами
5. Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
6. Игра на составление логических цепочек произвольной длины
7. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами
8. Весы детские
9. Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт
10. Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-т
11. Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями
12. Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр
13. Логические блоки Дьенеша
14. Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа
15. Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур
16. Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс
17. Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур
18. Наборы моделей: деление на части
19. Набор для составления узоров по схемам
20. Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях
21. Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела
22. Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач
23. Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов
24. Рамки и вкладыши тематические – комплект
25. Часы магнитные демонстрационные
26. Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов
27. УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий

28. Танграм

29. Стержни с насадками (для построения числового ряда)

30. Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)

### **Оборудование к разделу «Окружающий мир»**

1. Воздушные шары
2. Домино логическое
3. Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) – комплект
4. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
5. Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
6. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и
7. мелкого формата – комплект
8. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
9. Набор муляжей овощей и фруктов
10. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект
11. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
12. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект
13. Набор деревянных игрушек-забав
14. Изделия народных промыслов – комплект
15. Набор их пяти русских шумовых инструментов (детский)
16. Набор детских музыкальных инструментов
17. Детский набор музыкальных инструментов
18. Альбомы по живописи и графике
19. Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром
20. Набор мячей (разного размера, резина)
21. Мяч футбольный
22. Набор мягких модулей
23. Кольцеброс
24. Игра-набор «Городки»
25. Набор «Мини-гольф»

26. Настольный футбол или хоккей
27. Шахматы
28. Шашки
29. Хоккейный набор
30. Акваскоп
31. Бинобль/Подзорная труба
32. Большой детский атлас
33. Детский атлас (крупного формат) Ветряная мельница (модель)
34. Головоломки-лабиринты
35. Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект
36. Набор проволочных головоломок
37. Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект
38. Интерактивный банкомат
39. Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»
40. Коляска прогулочная (среднего размера)
41. Коляска-люлька для кукол
42. Куклы (крупного размера)
43. Куклы (среднего размера)
44. Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами
45. Кукольная кровать
46. Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект
47. Набор продуктов для магазина
48. Перчаточные куклы -комплект
49. Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект
50. Лук со стрелами-присосками
51. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект
52. Летящая тарелка
53. Набор разноцветных кеглей с мячом
54. Механическая заводная игрушка разных тематик

55. Набор кукольных постельных принадлежностей
56. Набор принадлежностей для ухода за куклой
57. Набор столовой посуды для игры с куклой
58. Набор кухонной посуды для игры с куклой
59. Набор чайной посуды
60. Набор кукольной одежды – комплект
61. Набор мебели для кукол
62. Набор медицинских принадлежностей
63. Набор парикмахера
64. Набор «Железная дорога»
65. Набор «Аэродром» (трансформируемый)
66. Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)
67. Комплект костюмов по профессиям
68. Набор «Мастерская»
69. Набор «Парковка» (многоуровневая)
70. Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр – комплект

71. Тележка-ящик (крупная)
72. Телефон игровой
73. Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
74. Набор знаков дорожного движения
75. Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.)
76. Набор репродукций картин о природе
77. Набор репродукций картин великих сражений
78. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сел малой родины - комплект
79. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект
80. Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект
81. Набор самолетов (мелкого размера)
82. Набор самолетов (среднего размера)
83. Набор солдатиков (мелкого размера)
84. Набор кораблей и лодок (водный транспорт)
85. Набор военной техники (мелкого размера)
86. Подъемный кран (крупного размера)
87. Скорая помощь (машина, среднего размера)
88. Набор фантастических персонажей
89. Набор фигурок «Семья»
90. Набор фигурок людей разных профессий
91. Набор фигурок людей разных рас
92. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями
93. Ракета (среднего размера)
94. Руль игровой
95. Приборы домашнего обихода – комплект
96. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект
97. Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками
98. Часы игровые
99. Чековая касса игровая
100. Ширма для кукольного театра, трансформируемая
101. Наборы пазлов - комплект

102. Набор карточек с изображением предмета и названием
103. Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
104. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
105. Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект
106. Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект
107. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
108. УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе
109. Набор картинок для классификации
110. Набор карточек по народному ремесленному делу
111. Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект
112. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект

#### **Оборудование к разделу «Природа»**

1. Коллекция растений (гербарий)
2. Коллекция бумаги
3. Коллекция тканей
4. Коллекция семян и плодов
5. Коллекция минералов
6. Лейка пластмассовая детская
7. Комплект цифровых записей со звуками природы
8. Стол для экспериментирования с песком и водой
9. Набор игрушек для игры с песком
10. Календарь погоды настенный
11. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект
12. Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
13. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями
14. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями
15. Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)
16. Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами
17. Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями
18. УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий

19. Игровой комплект для изучения основ электричества
20. Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра
21. Установка для наблюдения за насекомыми
22. Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам
23. Телескопический стаканчик с крышкой
24. Увеличительная шкатулка
25. Физическая карта мира (полушарий)
26. Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам
27. Чашка Петри
28. Набор пробирок большого размера из пластика
29. Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект

### **3.2.3. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития**

Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

#### **3.2.4. Материально - техническое оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь)**

1. Барабан с палочками,
2. бубен средний, вертушка (шумовой музыкальный инструмент),
3. дудочка,
4. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент),
5. игровой детский домик,
6. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),
7. комплект видеофильмов для детей дошкольного,
8. комплект записей с музыкальными произведениями,
9. комплект записей со звуками природы,
10. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,
11. ленты разноцветные на кольце,
12. маракас,
13. музыкальные колокольчики (набор), мягкие игрушки различных размеров,
14. изображающие животных,
15. набор перчаточных кукол по сказкам,

16. платочки,
17. погремушка,
18. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент),
19. султанчики,
20. флажки разноцветные,
21. шапочка-маска для театрализованных представлений
22. Комплект карточек с портретами композиторов,
23. кукла в нарядной одежде,
24. металлофон 12 тонов и более,
25. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба, свистульки.
26. Детское пианино,
27. воздушные шары,
28. кастаньеты с ручкой,
29. набор знаков дорожного движения,
30. набор струнных музыкальных инструментов,
31. ширма напольная для кукольного театра.

### **3.2.5. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ХУЖОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

Зависит от размера помещения и количества детей в группе

#### **Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ»**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная»



1. Изделия народных промыслов – комплект;
2. Матрешка десятикукольная;
3. Набор карточек по народному ремесленному делу;
4. Набор репродукций картин великих сражений;
5. Набор репродукций картин о природе;
6. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;
7. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины – комплект;
8. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;
9. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект
10. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);
11. Набор репродукций картин о природе;
12. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;
13. Альбомы по живописи и графике;

**Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ»**

1. Бумага для акварели;
2. Бумага для рисования;
3. Бумага разного цвета и формата;
4. Ватман А1 для составления совместных композиции;
5. Карандаши цветные (12 цветов);
6. Кисточка №5;
7. Кисточка №7;
8. Кисточка №8;
9. Кисточка белка №3;
10. Комплект детских штампов и печатей;
11. Краски акварельные 12 цветов;
12. Краски гуашь 12 цветов;
13. Мелки восковые;
14. Мелки масляные;
15. Мелки;
16. Набор фломастеров;

17. Палитра;
18. Стаканчики (баночки) пластмассовые;
19. Точилка для карандашей;
20. Трафареты для рисования;
21. Фартук детский;
22. Магнитная доска настенная;
23. Мольберт двухсторонний;
24. Бумажные силуэты и объемные фигуры предметов быта, элементов одежды;
25. Изделия народных промыслов;
26. Куклы (крупного размера);
27. Куклы (среднего размера);
28. Кукла мальчик;
29. Кукла девочка;
30. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями;
31. Набор муляжей овощей и фруктов;
32. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;
33. Изделия народных промыслов – комплект; Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра.

#### **Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»**

1. Витрина /Лестница для работ по лепке
2. Изделия народных промыслов –комплект
3. Матрешка десяти кукольная
4. Набор муляжей овощей и фруктов
5. Доска для работы с пластилином;
6. Пластилин, не липнущий к рукам;
7. Поднос детский для раздаточных материалов
8. Фартук детский
9. Народные игрушки (городецкая, богородская,) набор;
10. матрешка
11. бирюльки

12. овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки
13. Дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки)
14. пластическая масса
15. стеки
16. глина
17. пластилин

**Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «АПЛИКАЦИЯ»**

1. Коллекция бумаги;
2. Коллекция тканей;
3. Безопасные ножниц;
4. Бумага разного цвета и формата;
5. Ватман А1 для составления совместных композиций;
6. Кисточка щетинная;
7. Клей;
8. Поднос детский для раздаточных материалов;

**Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами;
2. Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический;
3. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
4. Комплект конструкторов шарнирных;
5. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
6. Конструктор магнитный - комплект
7. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект
8. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
9. Набор мягких модулей
10. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
11. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами
12. Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)

13. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
14. Мягконабивные модули, комплект
15. Система хранения конструкторов

### **3.2.6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (оборудование и инвентарь)**

Мячи резиновые разных размеров

(20 – 22, 14 - 16, 8 – 12 см). Набивные мячи массой от 500 гр. до 1 кг.

Мячи футбольные, баскетбольные. Мячи надувные.

Шары пластмассовые и деревянные (4 – 6, 8 – 12, 14 – 16 см).

Палки гимнастические 75 - 80 см и 40 - 55 см, палки-шесты для групповых занятий длиной 2 - 2.5 м.

Обручи гимнастические:

большие диаметром 80 – 90 см,

средние диаметром 60 – 75 см,

малые диаметром 50 - 55 см. Обручи плоские диаметром 55 – 60 см.

Кольца плоские диаметром по наружному краю от 15 см до 20 - 25 см.

Скакалки короткие длиной от 120 см до 190 – 200 см с ручками. Косички, верёвочки, шнуры длиной от 50 до 80 см.

Верёвки длиной от 3 до 10 м.

Гимнастическая стенка высотой 2.5 – 2.7 метра и шириной пролёта 70 – 90 см.

Лесенки-стремянки высотой 1.5 м и шириной пролёта 50 - 55 см. Приставная лестница с зацепами длиной 2 м и шириной 40 см.

Наклонная доска с зацепами длиной 2 м и шириной 20 - 25 см.

Ребристая доска с зацепами длиной 1.5 м и шиной 20 см.

Гимнастическая скамейка длиной 4 м и высотой 30 см.

Стойки для прыжков в высоту 150 - 170 см.

Навесные мишени размером 60 х 60 см с зацепами.

Навесные баскетбольные щиты размером 60 х 70 см с кольцом диаметром 45 см и сеткой длиной 40 см.

Волейбольная сетка длиной 5 – 6 м и шириной 70 – 80 см.

Дуги для подлезания высотой 60, 50, 40, 30 см с расстоянием между основаниями 50 см. Воротики для прокатывания мяча с расстоянием между основаниями 40, 50, 60 см.

Кубики пластмассовые разного цвета с гранями размером 3х3, 5х5, 6х6 см.

Кирпичики с размером основания 25х20, 20х15, 20х10 и высотой 5 см.

Набивные мешочки для метания в цель размером 6х9 и 7х10 см, массой 100 – 150 г и 200 – 250 г. Набивные мешочки для упражнений в равновесии размером 12х18 и 15х18 и массой 400 – 500 г.

Кегли большие и малые,

гантели массой 200 – 500 г,

флажки цветные,

ленты цветные с палочками и без палочек короткие и длинные, султанчики,

платочки разноцветные 20х20 см.

Гимнастические маты, дорожки для ходьбы и бега шириной 20 – 25 см и длиной от 2.5 до 5 – 6 м.

Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски, верёвки, ленточки и т.п.).

Наборы для игры в бадминтон и в городки.

Двухколесные велосипеды, самокаты. Санки, лыжи

### 3.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

#### Проектирование воспитательно - образовательного процесса.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду представлена в форме комплексно-тематического планирования **на 1 день**

#### Модель воспитательно-образовательной деятельности на 1 день:

*Старший дошкольный возраст*

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• <b>УТРЕННИЙ КРУГ</b></li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• хозяйственно-бытовой труд и труд в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• <b>ВЕЧЕРНИЙ КРУГ</b></li> </ul>
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия познавательного цикла</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку, по микрорайону.</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивающие игры</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

		чтение самостоятельное познание	
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по развитию речи и обучению грамоте</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии в библиотеку, школу</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Чтение художественной литературы.</li> </ul>	<p>Игры по развитию речи и обучению грамоте.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности,</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия в изостудии,</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul> <p>Театрализованные представления, Музыкально-ритмическая деятельность</p>
5.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Специальные виды закаливания</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в группе по дорожкам здоровья)</li> <li>• Физкультурные досуги; игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Занятия ритмической гимнастикой</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

**Утренний КРУГ и вечерний КРУГ** – это новые крайне желательные элементы в режиме дня.

**Утренний КРУГ** -это обязательный элемент в режиме группы. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляций детей. В Программе утренний круг

проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

задачи педагога

**Планирование:** само организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

**Информирование:** сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).

**Проблемная ситуация:** предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).

**Развивающий диалог:** вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

**Детское сообщество:** учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

**Навыки общения:** учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

**Равноправие и инициатива:** поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

### **Ожидаемый Образовательный результат**

коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение.) Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу. обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

## **Вечерний КРУГ.**



Это обязательный элемент в режиме группы. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

### **Задачи педагога**

#### **Рефлексия.**

вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

#### **Обсуждение проблем.**

обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

#### **Развивающий диалог:**

предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

#### **Детское сообщество:**

учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

#### **Навыки общения:**

учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

#### **Ожидаемый образовательный результат**

**коммуникативное развитие:** развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

**когнитивное развитие:** развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

**регуляторное развитие:** развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

**развитие детского сообщества:** воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

### **Эмоциональный комфорт:**

обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

### **Воспитание и обучение в процессе детской деятельности**

Новая организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности.

По форме участия взрослого все **виды детской активности** можно условно классифицировать следующим образом:

- ✓ взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- ✓ взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- ✓ взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- ✓ взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- ✓ взрослый не вмешивается (свободная игра).

### **Перечень основных занятий на месяц (при работе по пятидневной неделе) (см. Приложение «Паспорт группы»)**

#### **Обогащенные игры в Центрах активности (взрослый помогает)**

- ❖ Проектная деятельность (взрослый создает условия для самореализации)
- ❖ Образовательное событие (взрослый участвует в процессе наравне с детьми)
- ❖ свободная игра (взрослый не вмешивается)

#### **Роль воспитателя в организации психолого-педагогических условий**

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
2. Формирование у детей доброжелательного и внимательного отношения
3. Развитие самостоятельности
4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
5. Создание условий для развития познавательной деятельности.
6. Создание условий для развития проектной деятельности.

7. Создание условий для самовыражения средствами искусства
8. Создание условий для физического развития.
9. Цифровизация как элемент общего образовательного пространства.

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b>	<b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></b>	<b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u></b> , но по его заданию. <b><u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u></b> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u></b> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)				
<b>в утренний отрезок времени</b>			<b>во второй половине дня</b>	
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)			элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)	
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций			проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)	
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие			игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые,	

	режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>занятие</b> <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	<b>культурные практики</b> <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность

проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>в игре</b> <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i>	<b>на прогулке</b> <i>(п.24.15, стр.155).</i>	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его	наблюдения за объектами и явлениями природы,	

самостоятельной деятельности	направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
выполняет различные функции: <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul>	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
выступает как: <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями

максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> <b>(форма самостоятельной инициативной деятельности)</b> <i>(п.25, стр.157)</i>	
<b>Формы</b>	
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование	
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры	
3. игры-импровизации и музыкальные игры	
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками	
5. логические игры, развивающие игры математического содержания	
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений	
<b>Условия</b>	
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы	
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности	
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов	
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы	
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата	
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата	
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае	

<p>8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения</p>
<p><b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b></p>
<p>1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.</p>
<p>2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p>
<p>3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p>
<p>4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>
<p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p>
<p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
<p><i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i></p>
<p><i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два</i></p>



месяца).

### **Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы 5-7 лет**

- ✓ Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
- ✓ Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
- ✓ Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
- ✓ В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.
- ✓ Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

### **Культурно - досуговая деятельность**

(разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями):

Концерт  
Квест  
Проект  
Образовательное событие  
Мастерилки  
Соревнования  
Выставка (перформанс)  
Спектакль  
Викторина  
Фестиваль

Ярмарка  
Чаепитие и т.д.

<b>Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 уч. год</b>	
<b>период</b>	<b>старший дошкольный возраст</b>
Сентябрь	1 сентября-«День знаний» развлечения на улице 5 сентября-205 лет со дня рождения писателя Алексея Константиновича Толстого 27 сентября- «День дошкольного работника»
Октябрь	1 октября- День пожилого человека «Покров на Дону» или «Посвящение в казачата»
Ноябрь	3 ноября-день рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887-1964) 27 ноября-День матери в России (Развлечение с участием мам) 30 ноября-День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	3 декабря- День неизвестного солдата 5 декабря- День матери -казачки  Новогодние утренники
Январь 2024г.	С 9 по12 января-Рождественские колядки (игровые забавы с использованием фольклора, театрализованные представления, спортивные развлечения в группах и на улице)  27 января-День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
Февраль	13 февраля- День полного освобождения Новочеркасска от фашистских захватчиков 23 февраля- День защитника Отечества. Спортивное развлечение «К Дню защитника Отечества»
Март	3 марта- день рождения Константина Дмитриевича Ушинского 8 марта-Международный женский день (праздник мам) С 11 по 17 марта-Масленичные гулянья (игровые забавы с использованием фольклора, театрализованные представления, спортивные развлечения в группах и на улице) 18 марта -День воссоединения Крыма с Россией 22 марта-Сороки или Жаворонки(встреча перелетных птиц), « День воды» (мероприятия с отрядом эколят-дошколят)

	27 марта-Всемирный день театра
Апрель	1 апреля-«День смеха», « День рождения детского сада» 7 апреля-Всемирный день здоровья 12 апреля «День космонавтики» 22 апреля-«День Земли»- (мероприятия с отрядом эколят-дошколят) 23 апреля-«Всемирный день книги»
Май	9 мая – День Победы 18 мая-День рождения города Новочеркаска
Июнь	1 июня-«День защиты детей» музыкально – спортивный совместный праздник 5 июня-День эколога и всемирный день защиты окружающей среды (мероприятия с отрядом эколят-дошколят) 6 июня-День русского языка-День рождения А.С. Пушкина 12 июня-День России 20 июня-Троица (летние гулянья, уличные хороводы)
Июль	7 июля-День семьи, любви и верности 30 июля-Всемирный день дружбы 30 июля-День Военно-морского флота
Август	12 августа-День физкультурника 22 августа-День Государственного флага Российской Федерации

**Взаимодействие с семьями воспитанников**  
**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Цели		Задачи	
<i>п.26.1., стр.161</i>		<i>п.26.3. стр.161-162</i>	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО

	образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
<b>Принципы взаимодействия</b> (п.26.4. стр.162-163)			
1	<b>приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка</b>		в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка
2	<b>открытость для родителей (законных представителей)</b>		должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье
3	<b>взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)</b>		при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей
4	<b>индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье</b>		при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач

5	<b>возрастосообразность</b>	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей
<b>Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия (п.26.5. стр.163)</b>		
<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
1	2	3
<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о семье каждого обучающегося;</li> <li>– о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</li> <li>– об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li> <li>– планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>– согласование воспитательных задач</li> </ul>	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>– ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>– информирование об особенностях реализуемой образовательной программы;</li> <li>– условиях пребывания ребенка в группе;</li> <li>– содержании и методах образовательной работы с детьми</li> </ul>	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– их взаимодействия с ребенком;</li> <li>– преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;</li> <li>– особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> <li>– возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>– о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</li> </ul>
<b>Формы реализации направлений деятельности (п.26.7 стр.163-164, п.26.8-26.11, стр.163-165)</b>		
1	2	3
<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. опросы,</li> <li>2. социологические срезы,</li> <li>3. индивидуальные блокноты,</li> <li>4. "почтовый ящик",</li> <li>5. педагогические беседы с родителями (законными представителями);</li> <li>6. дни (недели) открытых дверей,</li> <li>7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. групповые родительские собрания,</li> <li>2. конференции,</li> <li>3. круглые столы,</li> <li>4. семинары-практикумы,</li> <li>5. тренинги и ролевые игры,</li> <li>6. консультации,</li> <li>7. педагогические гостиные,</li> <li>8. родительские клубы и другое;</li> <li>9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>10. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей),</li> <li>11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</li> <li>12. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет;</li> <li>13. медиарепортажи и интервью;</li> <li>14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</li> <li>15. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</li> </ol>
<p><i>Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).</i></p>	
<p><i>Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.</i></p>	
<p><i>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).</i></p>	
<p><b>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в реализации некоторых образовательных задач;</li> </ul>	

- в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;
- в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;
- в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей.

## ГЛОССАРИЙ

# А

**Автодидактика** (от греч. **autos** — сам и **didasko** — учу) — самообучение (Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка. — Чудинов А. Н., 1910). В дошкольной педагогике наличие элементов автодидактики в играх, игрушках, пособиях означает возможность ребенку самому, без помощи взрослого, определить правильность выполнения задания.

**Адаптированная образовательная программа** — образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Разрабатывается на базе основной общеобразовательной программы в соответствии с особыми образовательными потребностями категории лиц с ОВЗ, к которой относится ребенок (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании

в Российской Федерации»). **Амплификация развития** — (от лат. *amplificatio* — увеличение, распространение) — максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных специфически детских видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми. Амплификация противопоставляется искусственной акселерации, т. е. искусственному форсированию и принудительному стимулированию развития ребенка. Теоретической основой концепции амплификации является признание уникальности и качественного своеобразия каждой ступени возрастного развития ребенка и утверждение непреходящего, абсолютного значения психологических новообразований, возникающих на ранних возрастных стадиях, для всего последующего развития личности (А. В. Запорожец).

## В

**Вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования** — обеспечение множественности отличающихся между собой форм получения образования, форм обучения, организаций, осуществляющих образовательную деятельность (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Вариативность содержания образовательных программ** — обеспечение разнообразия примерных основных образовательных программ (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Вербальное общение** — общение словами, речью, процесс обмена информацией и эмоционального взаимодействия между людьми или группами при помощи речевых средств. Вербальное общение, в котором главное передается речью, отличают от невербального общения, где влияние происходит через интонации и изменение выражения лица, через жестикуляцию, изменение позы, дистанции в общении и других неречевых средств.

**Взрослые** — родители (законные представители), педагогические и иные работники образовательной организации.

**Виды изобразительного искусства** (см. изобразительное искусство).

**Виды искусства** — это исторически сложившиеся формы творческой деятельности, обладающие способностью художественной реализации жизненного содержания и различающиеся по способам ее материального воплощения (слово в литературе, звук в музыке, пластические и колористические материалы в изобразительном искусстве и т. д.). В современной искусствоведческой литературе сложились определенная схема и система классификации искусств, хотя единой до сих пор нет и все они относительны. Наиболее распространенной схемой является деление искусств на три группы.

□ *В первую входят* пространственные или пластические виды искусств. Для этой группы искусств существенным является пространственное построение в раскрытии художественного образа — изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, фотография.

□ *Ко второй группе* относятся временные или динамические виды искусств. В них ключевое значение приобретает развертывающаяся во времени композиция — музыка, литература. □

*Третью группу* представляют пространственно-временные виды, которые называются также синтетическими или зрелищными искусствами — хореография, литература, театральное искусство, киноискусство.



Существование различных видов искусств вызвано тем, что ни одно из них своими собственными средствами не может дать художественную всеобъемлющую картину мира. Такую картину может создать только вся художественная культура человечества в целом, состоящая из отдельных видов искусства. Визуальная информация — информация, воспринимаемая органами зрения (текстовая, числовая и графическая) и рассчитанная на визуальное восприятие.

**Воспитание** — это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

**Восприятие** — это психический процесс чувственного отражения действительности в сознании, способность воспринимать, различать и усваивать явления внешнего мира.



**«Голос ребенка»** — это термин, который используется в современных научных публикациях, посвященных проблемам воспитания и образования детей младшего возраста. Он применяется для постановки перед педагогами специальной задачи понять личностные интересы и потребности ребенка (даже если ребенок не может выразить свои желания словами) и предоставить ему права и возможности для их реализации. Умение слышать «голос ребенка» подразумевает внимательное и уважительное отношение к эмоциональному состоянию ребенка, к проявлениям детской самостоятельности, творчества, инициативы, признание права ребенка на личное пространство, на собственное мнение, решение, право на выбор.

**Государственное (муниципальное) задание** —

**Государственные гарантии уровня и качества образования** — единство обязательных требований к минимальному содержанию, условиям реализации основных образовательных программ и результатам их освоения на всей территории Российской Федерации (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273

«Об образовании в Российской Федерации»).



**Детская инициатива** — проявляется в том, что ребенок сам выражает намерение и придумывает способы его реализации в ситуации, когда взрослый не ставит перед ним такой задачи. Инициативное действие требует от ребенка целеустремленности и доведения своего действия до конца. При этом надо

сделать оговорку: дошкольники импульсивны, им трудно удерживать правило, учитывать интересы других людей – часто они ведут себя произвольно, нарушают введенные взрослым правила. Но все это – не проявления инициативы. Про инициативу можно говорить тогда, когда человек (маленький или большой) реализует свой замысел и для этого меняет ситуацию — сооружает что-то, вводит новые правила, предлагает свою игру и т. д. Для развития инициативы, как и для развития самостоятельности, нужно, чтобы распорядок дня оставлял ребенку место для выбора, для проявления своих намерений и действий по собственному замыслу, а предметно-пространственная среда давала богатые возможности для рождения новых идей, экспериментирования с материалами.

**Дополнительное образование** — вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Доступность среды — предполагает свободный доступ детей к играм, игрушкам и материалам. Доступность складывается из физической возможности ребенка самостоятельно достать и использовать материалы и игрушки, а также из количества времени, когда ребенок может развернуть игру или другую деятельность с этими материалами. Для младших дошкольников материалы могут считаться доступными, только если находятся на открытых полках. Для старших дошкольников допустимо, чтобы небольшое количество материалов было в закрытых контейнерах или шкафах, однако детям должно быть очевидно, что нужные им для игры предметы находятся именно там и их можно самостоятельно достать.

**Дошкольная образовательная организация** — тип образовательной организации, создаваемой в целях ведения образовательной деятельности по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования, а также осуществления присмотра и ухода за детьми. Дошкольная образовательная организация вправе также реализовывать дополнительные общеразвивающие программы (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Дошкольное образование** — в России это воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей дошкольного возраста от 2 месяцев до 7 лет. Согласно закону «Об образовании в РФ», дошкольное образование — это первый уровень общего образования. Дошкольное образование это целостный процесс, направленный на обеспечение разностороннего развития ребенка дошкольного возраста в соответствии с его задатками, наклонностями, способностями, индивидуальными психическими и физическими особенностями, культурными потребностями, а также на формирование у ребенка дошкольного возраста нравственных норм, приобретение им жизненного социального опыта. Под дошкольным образованием подразумеваются не только организованные занятия, но и все виды детской деятельности в течение дня, включая режимные моменты и свободную

игровую деятельность. Воспитатель должен использовать потенциал всего дня, чтобы дать детям возможность развиваться физически, эмоционально, интеллектуально и во всех остальных аспектах.

## Е

**Единство образовательного пространства** — обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключая возможность дискриминации в сфере образования.

## Ж

**Жанры изобразительного искусства** — см. изобразительное искусство.

**Жанры искусства** — (от франц. genre — род) — исторически сложившееся деление произведений искусства в соответствии с темами, объектами и формами: совокупность формальных и содержательных особенностей произведения.

## З

**Задержка психического развития (ЗПР)** — временное отставание развития психики в целом или отдельных ее функций (сенсорных, речевых, эмоциональных, волевых).

**Зона ближайшего развития (ЗБР)** — теоретический конструкт, введенный Л. С. Выготским в 1932 г. для характеристики связи между обучением и психическим развитием ребенка. Согласно Л. С. Выготскому, «зона ближайшего развития определяет функции, не созревшие еще, но находящиеся в процессе созревания, которые созреют завтра, которые сейчас находятся еще в зачаточном состоянии; функции, которые можно назвать не плодами развития, а почками развития, цветами развития, то есть тем, что только созревает». ЗБР определяется содержанием тех задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен решить в совместной со взрослым деятельности. То, что изначально доступно для ребенка под

руководством взрослых, становится затем его собственным достоянием (навыками, умениями). Ее наличие свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребенка. Согласно Л. С. Выготскому, процессы развития идут вслед за процессами обучения.

# И

**Изобразительное искусство** (искусство запечатления образов) — раздел пластических искусств, вид художественного творчества. Понятие объединяет различные виды живописи, графики и скульптуры. Изобразительные искусства классифицируют по объектам приложения творческих усилий, используемым художественным и техническим средствам и исторически сложившимся концепциям творчества.

Основными видами являются: □

архитектура — искусство создавать здания, сооружения, комплекс сооружений;

графика — работа, выполненная линиями, штрихами, на плоскости без красок; □

декоративно-прикладное искусство — искусство украшать; □

живопись — работа, выполненная в цвете, красками, на плоскости; □

скульптура — работа, выполненная в объеме путем высекания, лепки, отливки; □

фотоискусство — искусство создания художественной фотографии, т. е. фотографии, отражающей творческое видение фотографа как художника. До XIX века тремя главными видами считались: архитектура (зодчество), живопись (писать живо), скульптура (высекание). Затем появился еще один вид искусства — графика (рисунок).

К жанрам изобразительного искусства относятся: □

анималистический — изображение животных; □

батальный — изображение военных действий; □

бытовой — изображение жизни людей; □

исторический — изображение исторических событий; □

натюрморт — изображение предметов: цветов, дичи, утвари; □

пейзаж — изображение природы (морской, деревенский, архитектурный, городской, по временам года); □

портрет — изображение человека; □

сказочно-былинный — изображение сказочных героев.

**Инвалидность** — утрата или ограничение возможности принимать участие в жизни общества наравне с другими людьми вследствие физических, психических или социальных факторов. Индивидуализация образования — построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, является субъектом образования.

**Индивидуальный учебный план** — план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей обучающегося (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). **Инклюзивное образование** — обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). **Интегрированное обучение** — совместное обучение лиц, имеющих физические и (или) психические недостатки, и лиц, не имеющих таких недостатков, в учреждениях общей системы образования с использованием специальных средств, методов обучения (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). **Инфраструктура дошкольного образования** — существует широкое и узкое толкование этого понятия. В узком смысле инфраструктура дошкольного образования — это здания образовательных организаций. В широком смысле — совокупность взаимосвязанных структурных элементов, которые обеспечивают основу, поддерживающую всю структуру развития образования. В этом контексте инфраструктура образования будет включать: здания; программы, реализуемые с учетом компетенций или результатов обучения; образовательные ресурсы, которые поддерживают достижение этих результатов; систему управления образованием; наконец, среду (дороги, мосты, электроснабжение, водопровод, канализация, парковки и проч.). **Искусство** — это творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах. Искусство существует и развивается как система взаимосвязанных между собой видов, многообразие которых обусловлено многогранностью самого реального мира, отображаемого в процессе художественного творчества.

## К

**Качество образования** — комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Квалификационные требования** — требования к уровню и специальности (направлению подготовки) и при необходимости специализации профессионального образования, стажу или опыту работы по специальности, направлению подготовки, профессиональным и личностным качествам, а также знаниям, навыкам и умениям, необходимым для выполнения конкретной деятельности.

**Квалификация** — уровень знаний, умений, навыков и компетенции, характеризующий подготовленность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. N 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Когнитивные способности** — познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы.

**Коммуникативные способности** — умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде.

# Л

**Личностно-ориентированное взаимодействие** — это такая форма общения, которая предполагает осознанную ориентацию педагога на развитие личности ребенка, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, самостоятельного творческого поиска и самореализации.

**Личность** — в современной науке нет однозначного определения понятия «личность». В самом общем виде можно говорить, что личность — это человек, обладающий определенным набором психологических свойств, на которых основываются его поступки, имеющие значение для общества. В структуру личности входят и все психологические характеристики человека, и все физиологические особенности его организма.

# М

**Модульное обучение** — предполагает структурирование изучаемого материала/курса в виде отдельных взаимосвязанных блоков (модулей), которые можно изучать в удобной для обучаемого последовательности, дополнять, и комбинировать, не нарушая единого содержания.

**Мораль** — (лат. *moralitas*, термин введен Цицероном от лат. *mores* — общепринятые традиции, негласные правила) — принятые в обществе представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле, а также совокупность норм поведения, вытекающих из этих представлений. Иногда термин употребляется по отношению не ко всему обществу, а к его части, например: христианская мораль, буржуазная мораль и т. д.

**Мышление** — процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредствованным отражением действительности.

Выделяют следующие виды мышления: словесно-логическое, нагляднообразное, наглядно-действенное. Различают также мышление теоретическое и практическое, теоретическое и эмпирическое, логическое (аналитическое) и интуитивное, реалистическое и аутистическое (связанное с уходом от действительности во внутренние переживания), продуктивное и репродуктивное, произвольное и произвольное.

# Н

**Наглядно-действенное мышление** — один из видов мышления, характеризующийся тем, что решение задачи осуществляется с помощью реального, физического преобразования ситуации, опробования свойств объектов. Элементарные формы наглядно-действенного мышления, наблюдаемые у высших животных, изучались И. П. Павловым и другими учеными. У ребенка наглядно-действенное мышление образует первую ступень развития мышления, и у детей в возрасте до трех лет наглядно-действенное мышление является основным видом мозговой активности. На основании реальных действий и операций с предметами идет процесс формирования способности мыслить. Дети в процессе игры ломают предметы и игрушки, что является первым шагом к исследовательской деятельности и пониманию устройства окружающей действительности, ее предметов и объектов.

**Наглядно-образное мышление** — один из видов мышления, связанный с зрительным представлением ситуаций и изменением в них, без выполнения реальных практических действий. Таким образом может быть зафиксировано одновременно видение предмета с нескольких точек зрения. Важной особенностью наглядно-образного мышления является установление непривычных, «невероятных» сочетаний предметов и их свойств. Функции образного мышления связаны с представлением ситуаций и изменений в них, которые человек хочет получить в результате своей деятельности, преобразующей ситуацию, с конкретизацией общих положений. Этот вид мышления начинает развиваться у ребенка в 2–3 года и составляет доминанту его поведения до 6–7 лет.

**Нравственность** — моральное качество человека, некие правила, которыми руководствуется человек в своем выборе. Термин, чаще всего употребляющийся в речи и литературе как синоним морали, иногда — этики.



**Образовательная деятельность** — деятельность по реализации образовательных программ (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Образовательная область** — структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Образовательная организация** — некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Образовательная программа** — комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно педагогических условий и в случаях, предусмотренных ФЗ об образовании, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Образовательная среда** — психолого-педагогическая реальность, сочетание уже сложившихся элементов и созданных педагогических условий и обстоятельств, направленных на формирование и развитие личности ребенка. В широком смысле под образовательной средой можно понимать

«любое социокультурное пространство, в рамках которого стихийно или с различной степенью организованности осуществляется процесс развития личности».

**Обучение** — это усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение новых знаний, умений, навыков, для чего необходимы правильно организованные занятия.

**Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Общие способности** — к общим способностям относят те, от наличия которых зависят успехи человека в самых разных областях деятельности. Общие способности свойственны большинству людей. К общим способностям можно отнести когнитивные, коммуникативные и регуляторные способности. **Ограниченные возможности здоровья** — любая утрата психической, физиологической или анатомической структуры или функции либо отклонение от них, влекущие полное или частичное ограничение способности или возможности осуществлять бытовую, социальную или иную деятельность и препятствующие получению образования без создания специальных условий, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией.

**Организации, осуществляющие образовательную деятельность** — организации (государственные и частные), а также индивидуальные предприниматели, осуществляющие на основании лицензии деятельность по реализации образовательных программ (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Основная образовательная программа дошкольного образования** — комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, целевые ориентиры), организационно-педагогических условий и иных компонентов, самостоятельно разрабатываемый и утверждаемый организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

**Особые образовательные потребности** — индивидуальные потребности конкретного обучающегося, связанные с его жизненной ситуацией, состоянием здоровья и состоянием образовательной инфраструктуры, определяющие особые условия получения им образования.

**Открытый вопрос** — вопрос, на который ребенку не известен прямой ответ. Чтобы ответить на открытый вопрос, ребенку придется думать, анализировать, собирать информацию, рассуждать. Открытый вопрос, в отличие от «закрытого вопроса», имеет большой развивающий эффект.

**Отношения в сфере образования** — общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и созданием условий для реализации права на образование (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).





**Парциальная образовательная программа** — программа, направленная на развитие детей дошкольного возраста в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

**Педагогическая диагностика** — оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

**Перцептивное моделирование** — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников и др.).

**Перцептивные действия** — основные структурные единицы процесса восприятия, обеспечивающие построение предметного образа; способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном, сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.).

**Перцепция** — в современной психологии то же, что восприятие.

**Позитивная социализация** — это развитие умения ребенка взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других. Цель позитивной социализации — освоение дошкольниками первоначальных представлений социального характера и включение их в систему социальных отношений общества. Элементы социализации:  эмоциональное благополучие ребенка;  положительное отношение к окружающим людям;  коммуникативная компетентность дошкольника;  развитие социальных навыков детей.

**Портфолио** — коллекция образцов работ (рисунков, аппликаций, историй, фотографий и т. п.), которые ребенок выполнил в течение некоторого времени, дающих представление о возможностях ребенка.

**Предметная деятельность** — целенаправленная форма активности ребенка, в основе которой лежит его познавательная потребность, а основным ее содержанием является овладение объектом как предметом культуры, в котором аккумулирован общественно-исторический опыт данного сообщества. Преимущество основных образовательных программ — преимущество целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

**Проблемная ситуация** — ситуация, в которой определена цель, но неизвестны пути ее достижения. В практике дошкольного образования, введение воспитателем проблемной ситуации, интересной детям, развивает познавательный интерес детей, побуждает их в поисках разрешения проблемы размышлять, анализировать, планировать, дискутировать, применять на практике имеющиеся навыки, умения, знания и пр.

**Принцип** или основа, начало, первоначало (лат. *principium*, греч. *αρχή*) — это основополагающее утверждение, на основе которого создают научные теории и законы, юридические документы, выбирают нормы поведения в обществе.

**Принцип культуросообразности** — принцип согласно которому при воспитании необходимо принимать во внимание условия места и времени, в которых человек родился и в которых ему предстоит жить, одним словом всю современную культуру в широком и всеобъемлющем смысле слова. Все человечество, каждый народ и каждое поколение всегда находятся на определенной ступени развития культуры — это наследие, оставленное предками как результат их истории. Состояние культуры, утверждал немецкий ученый, должно рассматриваться как естественное явление, так же необходимое, как тот или иной представитель флоры и фауны. Человек — продукт своего времени, хотя его развитие и зависит от природных задатков. В отечественной педагогике идея культуросообразности была развита в трудах К. Д. Ушинского.

**Пространство детской реализации (ПДР)** — пространство противоположное по своему значению зоне ближайшего развития (ЗБР), в которой происходит освоение ребенком уже существующих норм под руководством взрослого; ПДР предполагает создание ребенком новых форм и предъявление их сообществу совместно со взрослым.

**Психологическая диагностика** — выявление и изучение индивидуально - психологических особенностей детей, сформированности определенных психологических качеств, соответствия уровня развития умений, навыков, личностных качеств возрастным нормам; выявление психологических причин трудностей в обучении и воспитании отдельных детей.

## Р

**Равенство возможностей** — обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

**Развивающая предметно-пространственная среда** — часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Разнообразие детства** — многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

**Ранняя помощь** — семейно-ориентированная комплексная психолого - педагогическая и медико-социальная помощь детям младенческого и раннего возраста, у которых выявлены нарушения в развитии различных функций или отклонения от них либо риски их возникновения в более старшем возрасте, и находящимся в кризисных ситуациях семьям, воспитывающим таких детей.

**Регуляторные способности** — умение следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять планы, регулировать свое поведение и настроение.

**Рефлексия** — обращение внимания субъекта на самого себя и на свое сознание, в частности на продукты собственной активности, а также какое-либо их переосмысление.



**Самостоятельность ребенка** — проявляется в том, что ребенок может осознанно следовать правилам, введенным в группе, присваивая их. Он может не только без посторонней помощи и напоминаний убрать после окончания игры игрушки и после рисования краски, помочь накрыть на стол, следовать гигиеническим правилам, введенным в группе, но и ставить перед собой разные задачи и управлять собственными действиями.

Особенности образовательной среды (предметно-пространственной среды, распорядка дня, взаимодействия воспитателя с детьми) могут создавать или не создавать благоприятные условия для развития самостоятельности. Если каждый ребенок в группе легко может найти и взять то, что нужно для игры, экспериментирования, творчества, самостоятельность будет развиваться лучше. Если игрушки и материалы в группе находятся в основном в закрытых полках и в контейнерах, которые трудно открывать, если логика расположения материалов детям не очень понятна (они забывают, где что лежит, нет понятной им маркировки), то это менее благоприятные условия для развития самостоятельности.

**Самоценность детства** — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

**Свободная игра** — это создание воображаемой ситуации, в которой дети реализуют собственный замысел: сами выбирают материалы, придумывают сюжет и берут на себя роли, выбирают партнеров и т. д. — одним словом, самостоятельно решают во что, как и с кем играть. Конечно, взрослый может участвовать в свободной игре, но только на правах партнера, а не диктовать детям свои идеи и правила, разрушая замысел детей. Роль взрослого, принятого детьми в свою игру, — при необходимости обогатить ее, то есть незаметно «вбросить» свежий поворот сюжета, расширить опыт детей нужной им для игры информацией, побыть в роли «непонимающего» или «неловкого», чтобы дети помогли, объяснили, сопереживали.

**Сензитивный период развития** — определяет границы оптимальных сроков развития психических функций и форм деятельности, тем самым определяет оптимальные сроки эффективного развивающего обучения. Л. С. Выготский считал, что в сензитивном периоде некие условия, например обучение, только тогда оказывают влияние на развитие, когда соответствующие циклы развития еще не завершены. Если развитие завершилось, сензитивный период по отношению к данным условиям тоже завершился: «Незавершенность определенных процессов развития является необходимым условием для того, чтобы данный период мог оказаться сензитивным по отношению к определенным условиям». С точки зрения ЗБР, сензитивные периоды определяют готовность ребенка к усвоению определенного содержания обучения и наиболее эффективные формы сотрудничества и взаимодействия в системе «ребенок — взрослый» на данной конкретной возрастной стадии.

**Сетевое взаимодействие** — система территориальных связей ДОО с различными организациями, как образовательными, так и любыми другими, позволяющая разработать, апробировать и предложить профессиональному сообществу и обществу в целом инновационные модели развития. Сетевое взаимодействие — это новая система управления и организации партнеров, при которой все участники сохраняют свой юридический статус.

Реализация сетевого взаимодействия предполагает:  высокий уровень доверия;  совместное принятие решений;  наличие доступа к имеющимся

ресурсам для реализации целей дошкольного образования и воспитания; □ поддержка тех, кто хочет поделиться своими знаниями и умениями; □ постоянное повышение квалификации всех участников сети; □ наличие специального органа, ответственного за организацию сетевого управления.

**Словесно-логическое мышление** — один из видов мышления, характеризующийся использованием понятий, логических конструкций.

Функционирует на базе языковых средств и представляет собой наиболее поздний этап исторического и онтогенетического развития мышления.

В структуре словесно-логического мышления, формируются и функционируют различные виды обобщений.

**Социализация** — процесс интеграции индивида в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение ее социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, позволяющими ему успешно функционировать в обществе. Социальная ситуация развития — сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми.

**Социальный интеллект (англ. social intelligence)** — это совокупность способностей, определяющая успешность социального взаимодействия. Включает в себя способность понимать поведение другого человека, свое собственное поведение, а также способность действовать сообразно ситуации.

**Социокультурная среда** — конкретное, непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества.

**Специальные способности** — это способности человека, определяющие его успехи в конкретной деятельности, для осуществления которой необходимы специфического рода задатки и их развитие. К таким способностям относятся музыкальные, математические, лингвистические, технические, литературные, художественные, спортивные и пр.

**Способности** — это свойства личности, являющиеся условиями успешного осуществления определенного рода деятельности. Способности развиваются из задатков в процессе деятельности. Способности не сводятся к имеющимся у индивида знаниям, умениям, навыкам. Они обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приемами некоторой деятельности и являются внутренними психическими регуляторами, обуславливающими возможность их приобретения. Сегодня нет единого мнения и подхода к способностям. Можно выделить общие способности — те способности, от наличия которых зависят успехи человека во всех областях деятельности. К ним можно отнести когнитивные, коммуникативные и регуляторные способности и специальные способности — те, которые необходимы для конкретных областей деятельности — музыкальные, актерские, математические и др.



**Толерантность** — социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям.

Толерантность не равносильна безразличию.

**Трансформируемость среды** — предполагает возможность изменять предметно-пространственную среду в соответствии с интересами детей и событиями, происходящими в группе. Для этого в группе и на площадке должно быть оборудование, которое сами дети могут перемещать (столы и тумбы на колесиках, мягкие модули и ширмы и т. д.). Правила, существующие в группе, должны позволять детям трансформировать пространство. Например, могут сами передвинуть или соединить особым образом столы и стулья для того, чтобы показать спектакль, который только что придумали, или провести импровизированную эстафету. Могут отделить часть пространства для обособленной игры ширмами, устроить домик под столом, набросив на него покрывало или платок. Могут нарисовать и обсудить план комнаты и план изменений, которые хотят сделать в группе, чтобы было удобней играть, например, в кубики.



**Учебно - методический комплекс (УМК)** — система нормативной и учебно - методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной организации основных и дополнительных образовательных программ, согласно учебному плану.



**Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО)** — совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и / или к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).



### Цель и задача

Цель — это то, к чему стремится некий человек или группа людей. Итоговое состояние, конечный результат, ради которого предпринимаются все действия по его достижению. Как правило, цель всегда четко сформулирована и имеет временные рамки — она может быть краткосрочной, среднесрочной и долгосрочной. Задача — это каждый из способов и действий, необходимых для достижения поставленной цели. Задачи можно считать этапами в продвижении к необходимому результату, так как их выполнение или решение именно к нему и приводит.



**Эмоциональный интеллект** — способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач.

**Эмпатия** — осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека без потери ощущения внешнего происхождения этого переживания. Соответственно эмпат — это человек с развитой способностью к эмпатии. Слово «эмпатия» не имеет связи с какими-либо определенными эмоциями (как, например, в случае со словом «сострадание») и в равной мере применяется для обозначения сопереживания любым эмоциональным состоянием.

Приложение 2

### Учебно - методический комплект к рабочей программе воспитателя старшей группы.

№ п/п	Автор	Название	Входные данные, ISBN	Категория воспитанников	Примечание
1	Куцакова Л.В.	ФГОС Конструирование из строительного	978-5-43150-469-3	5-6 лет	В книгу включен разнообразный познавательный и развивающий материал (по развитию пространственной ориентации, обучению построению схем, планов, чертежей; формированию

		материала			элементарных географических, астрономических и прочих представлений), а также занимательные игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию умений детей.
2	Дыбина О.В.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением.	978-5-43150-479-2	5-6 лет	В пособии представлены краткие методические рекомендации, планирование и содержание работы по ознакомлению детей 6–7 лет с предметным и социальным окружением. Предложенная система работы включает беседы, экскурсии, наблюдения, игровые задания, элементарные опыты и многое другое. Система создана с учетом интеграции разных видов детской деятельности.
3	Соломенникова О.А.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду.	978-5-43150-491-4	5-6 лет	В пособии представлены краткие методические рекомендации, планирование и содержание работы по ознакомлению детей 4–5 лет с природой, а также содержание наблюдений на прогулке. Предложенная система работы включает экскурсии на природу, наблюдения за живыми объектами, игровые задания, элементарные опыты и многое другое. Система создана с учетом интеграции разных видов детской деятельности.
4.	Гербова В.В.	ФГОС Развитие речи в детском саду.	978-5-43150-412-9	5-6 лет	В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, представлена система работы по развитию речи у детей 6-7 лет.
5.	Комарова Т.С.	ФГОС Изобразительная деятельность	в 978-5-43150-459-4	5-6 лет	Настоящее пособие издано в рамках учебно-методического комплекта к примерной общеобразовательной программе дошкольного

		детском саду. (старшая группа)			образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. В пособии представлены краткие методические рекомендации, планирование и содержание занятий по изобразительной деятельности с детьми 6–7 лет
6.	Пензулаева Л.И.	ФГОС Физическая культура в детском саду. старшая группа	978-5-43150-464-8	5-6 лет	В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, представлена система работы с детьми 6–7 лет по физической культуре
7.	Позина В. А., Помораева И. А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений	978-5-43150-4266	5-6 лет	Предложенная система работы включает комплекс игровых заданий и упражнений, разнообразных методов и приемов обучения детей элементарной математике.
8	Н. Н. Гладышева	Рабочая программа воспитателя Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы»	Издательство «Учитель» г. Волгоград	5-6 лет	В компакт-диске представлена модель рабочей программы деятельности воспитателя, разработанная в соответствии с ФГОС ДО по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, охватывающая весь комплекс содержания, организации жизни,
9.	Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова,	Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От	Издательство «Учитель» 2015 год г. Волгоград	5-6 лет	Компакт-диск содержит перспективное планирование образовательного процесса, разработанное в соответствии с ФГОС ДО по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.



	М.Н. Павлова	рождения до школы»			<p style="text-align: center;">Васильевой</p> <p>Диск включает следующие разделы:  комплексно- тематическое планирование  социально – коммуникативное развитие;  познавательное развитие  - речевое развитие  художественно – эстетическое развитие  физическое развитие</p>
--	--------------	--------------------	--	--	--