

Принято  
на заседании  
педагогического совета №1  
от 30 августа 2023 года

Утверждаю  
заведующий МБДОУ  
детского сада № 15  
\_\_\_\_\_ Е.К. Масютина

Приказ от 31 августа 2023г. № 74

# Рабочая программа

по организации образовательной деятельности детей подготовительной группы №1 (6-7 лет)

на 2023-2024 учебный год

г. Новочеркасск

## **РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ**

<b>1.1. Пояснительная записка</b> .....	2
- Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы.....	3
1.2. Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы. ....	4
1.3. Возрастные особенности развития детей <b>подготовительной группы (6-7лет)</b> .....	8

## **Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.**

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению направлений развития ребёнка (образовательных областей)**

2.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.....	10
2.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.....	46
2.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.....	85
2.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.....	113
3.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.....	154
3.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОГУЛКИ.....	184

## **Раздел III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

### **3.1. Организация жизнедеятельности детей**

Распорядок дня.....	198
---------------------	-----

### **3.2. Условия реализации рабочей программы**

Организация развивающей предметно – пространственной среды группы.....	201
--	-----

### **3.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы**

3.3.1. Воспитание и обучение в режимных моментах.....	217
3.3.2. Воспитание и обучение в процессе детской деятельности.....	219
3.3.3. Культурно - досуговая деятельность.....	226
3.3.4. Взаимодействие с семьями воспитанников (перспективный план).....	228

## **Раздел IV. Приложения к рабочей программе**

### **Приложение 1. Учебно - методический комплект к рабочей программе воспитателя средней группы**

### **Приложение 2. ГЛОССАРИЙ**

### **Приложение 3. «Паспорт группы»**

## РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для организации воспитательно - образовательного процесса в **подготовительной группе** (Далее - Программа) разработана в соответствии с образовательной программой МБДОУ детского сада №15, в соответствии с введенным в действие Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и требованиями в нем к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Программа определяет цели, организацию и содержание образовательного процесса в **подготовительной группе** муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №15.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми **дошкольного возраста** и обеспечивает социально-личностное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое и физическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательного процесса в **подготовительной группе** разработано в соответствии с рекомендациями и содержанием Федеральной образовательной программы дошкольного образования, в сочетании с программами: "Приобщение детей к истокам русской национальной культуры" авт. О.Л. Князева, М.Д. Маханева, региональной программой «Родники Дона» - Р. М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной, игровой технологией В.В. Воскобовича «Волшебные лабиринты игры»

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 6 до 7 лет.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Закон РФ «Об образовании» (от 29.12.2012 №273-ФЗ);
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
3. ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028)
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных учреждений: СП 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
5. Образовательной программой МБДОУ детского сада №15.

## Цели и задачи деятельности по реализации «Рабочей программы».

### Основные Принципы и Положения, реализованные в Программе

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости —соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на личносно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует принцип открытости дошкольного образования;
- Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе.

является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К **традиционным российским духовно-нравственным ценностям** прежде всего относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,

справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;  
историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

#### **Основные задачи воспитателя:**

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.2. Планируемые результаты освоения/реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходимо иметь инструментальный оценочный инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной

системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска. Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны. В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы. Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников. Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить. В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована. И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

### Педагогическая диагностика

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Планируемые результаты для дошкольников 6-7 лет представлены в ФОП ДО в п. 15.4. стр. 15-17

<b>Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики</b>		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.16</i>	<i>стр.18-20</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>направлена на изучение:</b>	<i>n.16.1.</i>	<i>стр.18</i>
– деятельностных умений ребенка;		
– его интересов;		
– предпочтений;		

<ul style="list-style-type: none"> <li>– склонностей;</li> <li>– личностных особенностей;</li> <li>– способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>		
<p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>позволяет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять особенности и динамику развития ребенка;</li> <li>– составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;</li> <li>– своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.</li> </ul>		
<p>При реализации Программы <b>может проводиться оценка индивидуального развития детей</b>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.</p>	n.16.2.	стр.18
<p><b>Педагогическая диагностика индивидуального развития детей</b> проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения;</li> <li>– свободных бесед с детьми;</li> <li>– анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);</li> <li>– специальных диагностических ситуаций.</li> </ul> <p>При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.</p>	n.16.6.	стр.18
<p><b>Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;</li> <li>– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;</li> <li>– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.</li> </ul> <p>Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p>	n.16.3	стр.18
<p><b>Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или</li> </ul>	n.16.4	стр.18-19

<p>профессиональной коррекции особенностей его развития); – оптимизации работы с группой детей.</p>		
<p><b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b> определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение <b>на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы</b> в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<i>стартовая диагностика</i>) и <b>на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой</b> (<i>заключительная, финальная диагностика</i>). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.</p>	n.16.5	стр. 19
<p><b>Наблюдение</b> – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.</p>	n.16.7	стр. 19-20
<p><b>Анализ продуктов детской деятельности</b> может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).</p>	n.16.8	стр. 20
<p><b>Педагогическая диагностика завершается</b> анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.</p>	n.16.9	стр. 20
<p><b>При необходимости используется психологическая диагностика развития детей</b> (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). <u>Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей)</u>. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.</p>	n.16.10	стр. 20



### 1.3. Возрастные особенности развития детей 6 -7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые

виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Содержание психолого-педагогической работы по освоению направлений развития ребёнка (образовательных областей) с детьми 6–7 лет (подготовительная группа)

#### 2.1. Направление развития и образования детей

#### СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (18.7)	18.7.1	стр.36-37	18.7.2	стр.37-41
	социальные отношения	1)	стр.36	1)	стр.37-39
	формирование основ гражданственности и патриотизма	2)	стр.37	2)	стр.39-40
	трудовое воспитание	3)		3)	стр.40
	формирование основ безопасного поведения	4)		4)	стр.40-41

#### ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

##### 2.1.1. Задачи в сфере социальных отношений

Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

### **2.1.2. Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма**

Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение

- к Родине,

- к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям

Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране,

Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.

Развивать:

интерес детей к населённому пункту, в котором живёт,

переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;

Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.

### **2.1.3. Задачи в сфере трудового воспитания**

Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; развивать ценностное отношение к труду взрослых;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов.

### **2.1.4. Задачи в области формирования основ безопасного поведения**

Формировать представления об опасных для человека ситуациях

- в быту,

- в природе

и способах правильного поведения

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям

- в общении,

- в быту,

- на улице,

- в природе.

Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет.

## **2.1. Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **2.1.1. Содержание в сфере социальных отношений**

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях:

- взаимные чувства,
- правила общения в семье,
- значимые и памятные события,
- досуг семьи, семейный бюджет.

Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.

Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.

Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками:

- побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;
- поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника,
- инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;
- подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело;
- способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;
- помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.

Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.

Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

### **2.1.2. Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма**

Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России.

Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.

Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.

Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Способствует проявлению активной деятельности позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности.

Развивает:

интерес детей к родному городу,

переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего

Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.

Расширяет представления детей о государственных праздниках:

- День России,
- День народного единства,
- День Государственного флага Российской Федерации,
- День Государственного герба Российской Федерации,
- День защитника Отечества,
- День Победы,
- Всемирный день авиации и космонавтики.

Знакомит детей с праздниками:

- День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;
- Международный день родного языка,
- День добровольца (волонтера) в России,
- День Конституции Российской Федерации.

Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.

Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.

### **2.1.3. Содержание в сфере трудового воспитания**

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:

- убрать постель после сна,

- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности,

создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

### **2.1.4. Содержание в области формирования основ безопасного поведения**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении

- дома,
- на улице,
- в природе,
- в ДОО,
- в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)  
Ознакомление с предметным миром, социальным окружением**

Месяц	Тема, цели занятия	Тема, цели занятия	Тема, цели занятия	Тема, цели занятия
-------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------



	1-й недели		2-й недели	3-й недели	4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	<b>День знаний</b>	<b>Опасные ситуации</b>	<b>Моя семья</b>	<b>Права и обязанности дошкольника</b>
	Цели	<p>Расширять представления о праздниках, школе.</p> <p>Беседовать о том, с чем познакомятся в школе.</p> <p>Вызвать желание учиться в школе.</p> <p>Знакомить с профессиями людей, работающих в школе.</p> <p>Воспитывать уважение к профессиям школьных работников</p>	<p>Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми.</p> <p>Учить правилам поведения в таких ситуациях</p>	<p>Закреплять знания: – своего отчества; – имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек.</p> <p>Расширять и закреплять представление о родственниках.</p> <p>Познакомить с терминами родства: <i>прабабушка, прадедушка.</i></p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям</p>	<p>Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников.</p> <p>Знакомить с правами (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам)</p>
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	<p>Знакомство с профессиями людей, работающих в школе, решение проблемно-познавательных задач и возможных ситуаций, возникающих в контакте с незнакомыми людьми на улице; участие в беседе и рассказы о себе и своей семье, моральная оценка поступков членов семьи по отношению друг к другу; развивающие и ролевые игры о правах и обязанностях дошкольника;</p>				

1	2	3	4	5	
Сентябрь	оказание помощи в сборе на прогулку детей младшей группы, диалоги о правилах поведения в школе, детском саду и на улице; сюжетно-ролевые игры на темы взаимоотношений в семье				
Октябрь	Тема	<b>Экскурсия в школу</b>	<b>Транспорт</b>	<b>На выставке кожаных изделий</b>	<b>Экскурсия на кухню детского сада</b>
	Цели	Р а с ш и р я т ь представление о школе. Ф о р м и р о в а т ь желание учиться в школе	З а к р е п л я т ь знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). П о в т о р и т ь правила дорожного движения и значения сигналов светофора. У г л у б л я т ь знания о правилах пользования общественным транспортом. О б о г а щ а т ь лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: <i>водитель, летчик, машинист</i> и т. д.	Д а т ь понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. П о з н а к о м и т ь с видами кожи. П о к а з а т ь связь ее качества с назначением изделия. В ы з в а т ь интерес к старинным и современным предметам ручного труда	Р а с ш и р я т ь представления о профессиях, которые нужны в ДОУ. П о з н а к о м и т ь с профессией повара. Н а б л ю д а т ь за работой повара. П о з н а к о м и т ь с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара. В о с п и т ы в а т ь уважительное отношение к труду
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
Посещение школы, рассказы о своих познавательных предпочтениях, интересах, согласование игровых замыслов в ролевых играх о школе; знакомство с элементами профессиональной деятельности работников кухни детского сада; составление рассказов о труде взрослых; участие в беседе о предметах ручного труда, рассматривание и описание изделий из кожи; наблюдения за различными видами транспорта, развивающие и сюжетно-ролевые игры на закрепление правил дорожного движения и значения сигналов светофора; обсуждение и планирование действий всех играющих в ситуациях, связанных с использованием общественного транспорта					

1	2		3	4	5
Ноябрь	Тема	<b>Наша планета</b>	<b>Дерево умеет плавать</b>	<b>Это – ферма</b>	<b>Экскурсия в библиотеку</b>
	Цели	Д а т ь представление о наличии разных стран на планете Земля. В о с п и т ы в а т ь гордость за свою страну и уважение к народам других стран	Р а с ш и р я т ь представление о дереве, его качествах и свойствах. У ч и т ь устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования	Ф о р м и р о в а т ь интерес к людям новой профессии – <i>фермер</i> . Р а с ш и р я т ь представление о труде сельских жителей. В о с п и т ы в а т ь уважение к сельскохозяйственному труду людей. О б р а щ а т ь внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты	П о з н а к о м и т ь с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библиотеке. У ч и т ь правильно пользоваться книгой. В о с п и т ы в а т ь бережное отношение к книге
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Участие в беседе о разных странах на планете Земля, уточнение представлений о предметном мире, свойствах материалов; экспериментирование с кусочками древесины, игры на установление причинно-следственных связей между свойствами материалов и способом их использования; посещение библиотеки, рассматривание книг и иллюстраций к ним, составление рассказов о труде взрослых, создающих книги и работающих в библиотеке, составление рассказов о значимости сельскохозяйственного труда, сюжетно-ролевые игры о совместном труде людей в сельском хозяйстве; диалоги о различных сферах человеческой деятельности				
Декабрь	Тема	<b>Род и родословие</b>	<b>Воздушный транспорт</b>	<b>Наземный транспорт</b>	<b>Откуда елка в гости пришла?</b>
	Цели	З а к р е п л я т ь представления о родственных отношениях.	Р а с ш и р я т ь представления о видах транспорта.	З а к р е п л я т ь знания: – о видах городского транс-	П о з н а к о м и т ь с древними русскими праздниками:

1	2		3	4	5
Декабрь		<p>Формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к членам семьи</p>	<p>Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с воздушным видом транспорта;</li> <li>– профессией людей, работа которых связана с воздушным транспортом.</li> </ul> <p>Рассказать об истории развития воздушного транспорта</p>	<p>порта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– видах городского, междугородного, автомобильного и железнодорожного транспорта;</li> <li>– правилах поведения в транспорте.</li> </ul> <p>Учить безопасному поведению на улицах и дорогах.</p> <p>Познакомить со значением транспорта в жизни человека.</p> <p>Воспитывать уважение к профессии людей, создающих транспортные средства</p>	<p>Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение.</p> <p>Рассказать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– об обычае украшения елки, откуда он пришел;</li> <li>– о традициях встречи Нового года у разных народов.</li> </ul> <p>Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу</p>
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	<p>Знакомство с русскими праздниками, продуктивная самостоятельная деятельность по составлению родословной, составление рассказов об истории развития воздушного транспорта; участие в беседе о профессиях людей, работа которых связана с воздушным транспортом, в сюжетно-ролевых играх, связанных с транспортом в жизни человека, участие в развивающих и дидактических играх по правилам поведения в транспорте, решение ситуации, связанной с безопасным поведением на улицах и дорогах, рассказывание по картинке с изображением празднования Нового года и Рождества, слушание воспитателя и рассказов других детей</p>				

1	2		3	4	5
	Тема	<b>Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)</b>	<b>Знакомство с дорожными знаками</b>	<b>Водный транспорт</b>	<b>Экскурсия в музей</b>
Ян-варь	Цели	Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Активизировать познавательную деятельность	Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении. Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте	Расширять представления о видах транспорта. Закреплять названия водных видов транспорта. Познакомить: – с историей развития водного транспорта; – профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте. Воспитывать: – интерес к изучению окружающего мира; – уважение к работникам водного транспорта	Познакомить с понятием «музей» и его назначением. Дать представление о профессии людей, которые работают в музее. Познакомить с внутренним оформлением и назначением помещений музея. Воспитывать активность, любознательность
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Участие в развивающих играх, расширяющих знания о предметах рукотворного мира, рассказы об интересных фактах и событиях в этой области; участие в беседе о видах транспорта, решение проблемно-познавательных задач, связанных с водным транспортом, самостоятельная познавательная деятельность по описанию дорожных знаков, участие в дидактических играх на знание дорожных знаков и их назначения, обсуждение правил поведения на дорогах; посещение музея: наблюдения за экспонатами, интерьером, работниками и посетителями; чтение и обсуждение литературы о музеях				

1	2		3	4	5
Февраль	Тема	<b>Знакомьтесь: мой друг – компьютер</b>	<b>Чем подковать лошадь (игра-эксперимент)</b>	<b>Наша армия</b>	<b>Чудо чудное, диво дивное – золотая хохлома</b>
	Цели	Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Познакомить с компьютером. Активизировать познавательную деятельность	Дать понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами металла. Показать связь металла с его назначением. Вызывать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда	Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны	Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи. Воспитывать чувство патриотизма
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Участие в беседе о возможностях компьютера, рассказы о любимых играх, коллективная и самостоятельная познавательная деятельность по рассматриванию старинных и современных предметов рукотворного труда, экспериментирование по выявлению свойств металла, участие в развивающих играх на закрепление представлений о существенных признаках предметов, диалоги о родах войск, составление рассказов о подвигах защитников Отечества, рассматривание книг и иллюстраций об особенностях хохломской росписи и истории промысла, продуктивная деятельность по оформлению выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла				
Март	Тема	<b>Бабушкин сундук</b>	<b>Дымковская игрушка</b>	<b>Народные праздники на Руси. Масленица</b>	<b>Москва – столица России</b>
	Цели	Формировать: – знание об интересах родственников;	Познакомить с историей дымковской игрушки. Формировать знание	Продолжать знакомить с русскими народными праздниками.	Расширять представления о столице нашей Родины – Москве.

1	2		3	4	5
Март		– представление о судьбах родственников. З а к р е п л я т ь знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников	об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. П р о д о л ж а т ь воспитывать на народных традициях. П р и в и в а т ь любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев. Р а з в и в а т ь интерес к изучению народных промыслов	П р и в и в а т ь любовь и уважение к народным традициям	З н а к о м и т ь с достопримечательностями Москвы. У ч и т ь рассказывать о том, что уже знают о Москве
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Участие в беседе о судьбах и интересах родственников; ролевые игры на закрепление знаний о себе: своем отчестве, фамилии, домашнем адресе, телефоне; рассматривание книг и иллюстраций об особенностях росписи дымковской игрушки, чтение и обсуждение познавательной литературы о труде народных мастеров-умельцев, подготовка выставки о народном промысле, слушание воспитателя и участие в диалогах о народных праздниках; просмотр и обсуждение видеоматериалов, составление рассказов о Москве				
Ап- рель	Тема	<b>Правила и безопасность дорожного движения</b>	<b>Хочу быть космонавтом</b>	<b>Сине-голубая гжель</b>	<b>Земля – наш общий дом</b>
	Цели	У ч и т ь соблюдать правила дорожного движения. З а к р е п л я т ь знания: – о правилах дорожного движения; – о работе светофора. Р а с ш и р я т ь представления о дорожных знаках	П о з н а к о м и т ь с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. Р а с ш и р я т ь представления о современных профессиях, Р а с с к а з а т ь о работе в космосе	П р о д о л ж и т ь знакомство с русскими народными промыслами. П о з н а к о м и т ь с гжельской и скопинской керамикой. У ч и т ь определять их сходство и различие	П р о д о л ж и т ь знакомить с понятием «Земля – наш общий дом». Р а с с к а з а т ь о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей. Ф о р м и р о в а т ь интерес

1	2		3	4	5
Ап- рель		и их назначении. <b>В о с п и т ы в а т ь</b> ответственность за свою безопасность и жизнь других людей	российских космонавтов в наши дни		и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность. <b>П о к а з а т ь</b> различие культур, особенности быта, обычаев
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Участие в дидактической игре на знание дорожных знаков, участие в беседе об ответственности за свою безопасность и жизнь других людей на дорогах, продуктивная деятельность по изготовлению некоторых дорожных знаков; просмотр и обсуждение видеоматериалов о первом полете в космос, познавательная и продуктивная деятельность по составлению рассказов о работе российских космонавтов; самостоятельная исследовательская деятельность по сравнению гжели и скопинской керамики; оформление выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла; чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, диалоги о культуре, особенностях быта, обычаях представителей разных рас и национальностей; решение проблемных задач в системе «Земля – наш общий дом»				
Май	Тема	<b>Наша армия</b>	<b>Телевизор в нашем доме</b>	<b>Колыбель истории (Санкт-Петербург)</b>	<b>В мастерской художника-модельера</b>
	Цели	У г л у б и т ь знания о Российской армии. У ч и т ь чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и па- мятникам. З н а к о м и т ь с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время	П о з н а к о м и т ь : – с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни; – профессиями людей, работающих на телевидении. В о с п и т ы в а т ь интерес к работе телевидения, профессиям людей, занятых в этой сфере	Р а с ш и р я т ь представление о городах России. П о з н а к о м и т ь с городом Санкт-Петербург, его достопримечательностями. У ч и т ь рассказывать о том, что узнали и увидели. В о с п и т ы в а т ь любовь к родному краю и стране	Р а с ш и р я т ь знания о профессиях. З а к р е п л я т ь обобщенное понятие «одежда». У ч и т ь : – называть сезонную одежду; – моделировать летнюю одежду. П о з н а к о м и т ь с профессией художника- модельера



1	2	3	4	5
Май	<b>Содержание образовательной деятельности</b>			
	<p>Чтение и обсуждение литературных произведений, детской иллюстрированной энциклопедии; продуктивная деятельность: рисование иллюстраций к прочитанным произведениям; наблюдения за трудом взрослых и составление рассказов о профессиях людей, работающих на телевидении; диалоги о профессии художника-модельера, моделирование (рисование) летней одежды; дидактические игры, обобщающие понятие «одежда», театрализованные, сюжетно-ролевые игры (например, прием у модельера); просмотр и обсуждение видеоматериалов о достопримечательностях Санкт-Петербурга</p>			

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ПО ОСВОЕНИЮ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

(на основе реализации содержания программы в образовательных областях «Физическое развитие»,  
«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)

Ме- сяц	Не- деля	Задачи	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами
1	2	3	4	5	6
Сентяб рь	I	З а к р е п л я т ь знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты	<b>З а н я т и е 1.</b> «Знай и выполняй правила уличного движения». Р а с ш и р я т ь представление об улицах города.	<i>Игровая ситуация</i> «В гостях у автолюбителя». <i>Ситуация общения</i> «Что я знаю об автомобилях» (введение в проект)	<i>Лепка</i> на тему «Разноцветный светофорик» (педагог ИЗО)
	II	З а к р е п л я т ь знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты	З а к р е п л я т ь знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках	<i>Ситуация общения</i> «Как правильно себя вести на дороге». <i>Подвижная игра</i> «Цветные автомобили». <i>Чтение</i> стихотворения С. Михалкова «Скверная история»	<i>Введение в проект.</i> Экскурсия по улице микрорайона («Какие дорожные знаки есть в нашем микрорайоне?») (педагог-эколог, педагог-краевед)
	III	С о в е р ш е н с т в о в а т ь знания о правилах пешехода, которые должны соблюдать дети на тротуаре и проезжей части (мостовой)		<i>Ситуация общения</i> «Мы в автобусе». <i>Конструирование</i> на тему «Сарайчики и гаражи для своей машины»	<i>Музыкально-дидактическая игра</i> «Угадай, как звучит транспорт» (муз. руководитель)

1	2	3	4	5	6
Сентябрь	IV	Закреплять знания о назначении предупреждающих, запрещающих, информационно-указательных дорожных знаков и знаков сервиса		<i>Дидактическая игра «Водители».</i> <i>Ситуация общения «Что я знаю о дорожных знаках».</i> <i>Сюжетно-ролевая игра «Автобус»</i>	<i>Рисование на тему «Машины на дорогах» (педагог ИЗО).</i> <i>Игры на транспортной площадке (инструктор ФИЗО)</i>
Октябрь	I	Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин и работой водителя	<b>Занятие 2.</b> «Безопасный перекресток». Дополнять представления о движении машин на перекрестке.	<i>Игровая ситуация «Расположи правильно дорожные знаки».</i> <i>Чтение стихотворения А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный» (отрывок)</i>	<i>Моделирование ситуаций на тему «Чего нельзя делать на перекрестке» (педагог-психолог)</i>
	II	Расширять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток»	Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика	<i>Чтение стихотворения В. Кожевникова «Светофор».</i> <i>Театр игрушек: «Про машину».</i> <i>Дидактическая игра «Светофор»</i>	<i>Музыкально-дидактическая игра «Что случилось на дороге» (муз. руководитель).</i> <i>Организация контрольно-оценочных занятий с целью выявления уровня знаний дошкольников по ПДД (педагог-психолог)</i>
	III	Совершенствовать умение регулировать движение на перекрестке в роли регулировщика на транспортной площадке		<i>Ситуация общения «Внимание: дорожный знак».</i> <i>Игровая ситуация «Помоги Незнайке перейти дорогу».</i> <i>Чтение стихотворения Я. Пишумова «Постовой»</i>	<i>Аппликация «Мой любимый дорожный знак» (педагог ИЗО).</i> <i>Игры по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог)</i>

1	2	3	4	5	6
Октябрь	IV	Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора		Чтение стихотворения Я. Пишумова «Азбука города». Презентация проекта (развлечение)	Организация встречи с инспектором ГИБДД. ВДТ «Осторожно: дорога!» (методист ИЗО). Развлечение по правилам дорожного движения «Колесо истории» (узкие специалисты)
Ноябрь	I	Уточнить представления о работе сотрудников ГИБДД, назначении поста ГИБДД на дороге	<b>Занятие 3.</b> «Транспорт нашего города». Расширять знания о том, каким бывает транспорт. Закреплять знания о видах общественного транспорта.	Конструирование на тему «Светофорик». Ситуация общения «Что означают цвета светофора». Чтение рассказов Б. Житкова «Что я видел», «Светофор»	Целевая прогулка «Наблюдение за движением машин и работой водителя на перекрестке» (педагог по краеведению и педагог-эколог)
	II	Закреплять представление об особенностях работы водителей различного транспорта. Расширять представления о правилах, которые должен соблюдать водитель на дороге	Продолжать знакомить с особенностями передвижения на подземном транспорте метрополитена и правилами поведения в нем пассажиров.	Дидактическая игра «Автошкола № 1». Подвижная игра «Найди, где спрятано». Чтение стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на улице»	Музыкально-дидактическая игра «Как поют знаки» (муз. руководитель). Моделирование ситуаций на тему «Если случилась авария» (педагог-психолог)
	III	Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека	Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный	Ситуация общения «Как безопасно перейти дорогу». Дидактическая игра «Найди свой цвет»	Экскурсия к метро (педагог по краеведению). Беседа «Как работает транспорт» (педагог-эколог)

1	2	3	4	5	6
Ноябрь	IV	Продолжать знакомить с особенностями передвижения всех видов общественного транспорта и правилами поведения в нем. Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»	переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»	<i>Игровая ситуация</i> «Как правильно перейти проезжую часть». <i>Режиссерская игра</i> «Сказочные герои на дороге». <i>Чтение</i> произведений В. И. Мирасова (стихи про транспорт)	<i>Наблюдение</i> за работой сотрудника ГИБДД (прогулка) (педагог по краеведению)
Декабрь	I	Формировать знания о переходе трамвайных линий, железнодорожных путей	<b>Занятие 4.</b> «Моя дорожная грамота». <b>Расширять</b> знания: – о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре; – о назначении предупреждающих дорожных знаков, предназначенных для водителей.	<i>Ситуация общения</i> «Как переходить дорогу зимой». <i>Чтение.</i> И. М. Серяков «Дорожная грамота» (игра)	<i>Аппликация</i> «Автобус на нашей улице» (коллективная) (педагог ИЗО)
	II	Знакомить с видами перехода: надземный, подземный	<b>Закреплять</b> знания: – об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках; – о назначении знаков сервиса. <b>Продолжать</b> учить различать информационно-указательные, запрещающие	<i>Чтение</i> стихотворения И. М. Серякова «Законы улиц и дорог». <i>Конструирование</i> на тему «Трамвай». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Воробушки и автомобили»	<i>Кукольный театр:</i> «Как звери строили дорогу» (муз. руководитель)
	III	Дать представление о правилах перехода на дороге мест, где есть тоннели и мосты. Закреплять знания о назначении дорожных знаков «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»		<i>Ситуация общения</i> «Как себя надо вести в транспорте». <i>Игровая ситуация</i> «Я еду в автобусе»	<i>Встреча</i> с инспектором ГИБДД

1	2	3	4	5	6
Декабрь	IV	Знакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов. Продолжать развитие ориентировки в окружающем пространстве и умения наблюдать за движением машин по зимней дороге	и предупреждающие знаки	<i>Ситуация общения «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая). Сюжетно-ролевая игра «Я шофер»</i>	<i>Развлечение «Выставка машин» (муз. руководитель)</i>
Январь	I	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города	<b>Занятие 5.</b> «О чем говорят дорожные знаки». Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге.	<i>Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период. Конструирование на тему «Отгадай, вырежи и наклей грузовик»</i>	<i>Игра-имитация «Водители и пешеходы» (муз. руководитель)</i>
	II	Совершенствовать знания о дорожной грамоте. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»	Расширять представления о назначении дорожных знаков. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот», «Разрешено движение только велосипеду», «Разрешено движение только пешеходу»	<i>Игровая ситуация «Мы переходим улицу». Чтение стихотворения Я. Пишумова «Это улица моя». Дидактическая игра «Дорожные знаки»</i>	<i>Игры по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог)</i>
	III	Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города	«Въезд запрещен», «Опасный поворот», «Разрешено движение только велосипеду», «Разрешено движение только пешеходу»	<i>Ситуация общения «О чем говорит дорожный знак»</i>	<i>ВДТ «Мой любимый дорожный знак»</i>

1	2	3	4	5	6
Январь	IV	Закреплять представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности»		<i>Чтение произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле»</i>	<i>Моделирование ситуаций по теме «Кто самый наблюдательный?» (педагог-психолог)</i>
Февраль	I	Совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях	<b>Занятие 6.</b> «Школа моего микрорайона». Дать представление о безопасном пути от дома к школе.	<i>Ситуация общения «Как я с мамой перехожу дорогу зимой».</i> <i>Дидактическая игра «Дорога в школу»</i>	<i>Дидактическая игра «Путешествие по городу» (педагог по краеведению)</i>
	II	Знакомить с предписывающими знаками «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»	Учить использовать свои знания правил дорожного движения при передвижении без взрослого. Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города и во дворе	<i>Чтение стихотворения Т. Александровой «Светофорчик»</i>	<i>Пальчиковый театр: «Светофор» (муз. руководитель)</i>
	III	Дать представление об особенностях дорожного движения на загородной трассе		<i>Наблюдение за движением машин по зимней дороге.</i> <i>Конструирование на тему «Длинный трамвай»</i>	<i>Игры-забавы с санками и лыжами (инструктор ФИЗО)</i>
	IV	Знакомить со значением знака «Разрешено движение только велосипеду»		<i>Сюжетно-ролевая игра «Пешеходы и водители».</i> <i>Чтение произведения В. Клименко «Происшествие с игрушками»</i>	<i>Посещение музея пожарной машины (педагог по краеведению, педагог-эколог)</i>

1	2	3	4	5	6
Март	I	Уч и т ь использовать знания правил дорожного движения (применяя макеты)	<b>З а н я т и е 7.</b> «Опасный перекресток». Р а с ш и р я т ь знания об особенностях движения	<i>Игровая ситуация</i> «Я иду за хлебом». <i>Ситуация общения</i> «Как машины людям помогают»	<i>Игровые ситуации</i> «Правильно – неправильно» (педагог-психолог)
	II	Ф о р м и р о в а т ь представление о безопасном пути от дома к детскому саду	транспорта на перекрестке. Д а т ь представление о том, как переходить	<i>Режиссерская игра</i> «Приключение гномика в городе»	<i>Рисование</i> на тему «Дорога и тротуар» (методист ИЗО)
	III	З а к р е п л я т ь знания о правилах передвижения на велосипеде по тротуару, по проезжей части и во дворе	улицу на перекрестке, где нет указателей. У ч и т ь ориентироваться на макете микрорайона. Д а т ь понятие о	<i>Ситуация общения</i> «Что такое перекресток». <i>Дидактическая игра</i> «Большая прогулка»	<i>Прогулка</i> к перекрестку (педагог по краеведению)
	IV	Д а т ь представление о безопасном пути от дома к школе	нерегулируемом перекрестке	<i>Игровые ситуации</i> «Кто самый лучший пешеход». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> на транспортной площадке «Пешеходы и водители»	<i>КВН</i> «Осторожно: пешеход!» (узкие специалисты)
Ап-рель	I	З а к р е п л я т ь правила поведения на дороге, если дорогу пересекаешь самостоятельно	<b>З а н я т и е 8.</b> «На транспортной площадке». Игра-викторина «Знаки на дорогах».	<i>Дидактическая игра</i> «Путешествие по городу»	<i>Игры</i> на транспортной площадке (инструктор ФИЗО)
	II	Р а з в и в а т ь ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города	О п р е д е л и т ь , как усвоили правила безопасности движения. З а к р е п л я т ь знания о сигналах светофора.	<i>Чтение</i> произведений о дорожных знаках. <i>Конструирование</i> на тему «Моя родная улица города»	<i>Подвижные игры</i> (катание на велосипеде)



1	2	3	4	5	6
Ап- рель	III	Знакомить с правилами поведения на улицах города, если потерялся или путешествуешь по городу самостоятельно	Уточнить знания о работе инспекторов ГИБДД. Закреплять значение жестов сотрудников ГИБДД.	<i>Ситуация общения</i> «Как я иду в детский сад»	<i>Игры-моделирование</i> с макетом микрорайона (педагог-психолог)
	IV	Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей	Воспитывать внимательность, сообразительность, умение выполнять правила безопасности движения, быть взаимно вежливыми с окружающими.	<i>Ситуация общения</i> «Как правильно кататься на велосипеде». <i>Сочиняем</i> старые сказки на новый лад	<i>Прогулка</i> к остановке пассажирского транспорта (педагог-эколог, педагог по краеведению). <i>Встреча</i> с врачом травм-пункта
Май	I	Совершенствовать умение по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях, применяя макеты	<b>Занятие 9.</b> «Ребенок на улицах города» (на транспортной площадке). Закреплять знания об ориентировке на дороге, применяя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях, используя макеты знаков дорожного	<i>Ситуация общения</i> «Мы на улице нашего города». <i>Чтение.</i> «Как Веселые человечки учили правила дорожного движения»	<i>Моделирование ситуаций</i> на тему «Если ты идешь в школу» (педагог-психолог)
	II	Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам и водителям транспорта, в игровых ситуациях на транспортной площадке	Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам и водителям транспорта, в игровых ситуациях на транспортной площадке	<i>Игры-лабиринты</i> на ориентировку в окружающем пространстве	<i>Прогулка</i> к проезжей части (наблюдение за движением машин и работой светофора). <i>Встреча</i> с инспектором ГИБДД

1	2	3	4	5	6
Май	III	Совершенствовать знания о правилах поведения, предписанных пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций	движения и транспортную площадку. Повторять правила поведения, предписанные пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций.	<i>Игры-моделирование</i> с макетом «Перекресток» и макетом «Микрорайон». <i>Дидактическая игра</i> «Кто отличник-пешеход?»	<i>Контрольно-оценочное занятие</i> «Грамотный пешеход» (педагог-психолог). <i>Экскурсия</i> к школе (педагог по краеведению)
	IV	Повторять правила поведения водителей на дороге, проигрывая различные проблемные ситуации на транспортной площадке	используя различные модели ситуаций. Дать представление об автогородке. Воспитывать культуру поведения на улице, взаимоуважение в игре. Упражнять внимание и память	<i>Литературная викторина</i> «Дорожная безопасность в стихах»	<i>Игровые ситуации</i> «На транспортной площадке», «Как я знаю правила дорожного движения». <i>Сюжетно-ролевые игры</i> на транспортной площадке

### Ознакомление с миром природы

Месяц	Тема, цели занятия 1-й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	<b>Природа и здоровье</b>	<b>Дары осени</b>	<b>Где зимуют лягушки</b>	<b>Листопад, листопад – листья желтые летят...</b>
	Цели	Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой. Расширять знания о природе. Подвести к пониманию следующего:	Закрепить: – обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; – характерные свойства овощей и фруктов. Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека.	Углублять и расширять знания о земноводных. Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях.	Закреплять знания о деревьях. Учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь. Показать значение листопада для жизни растений зимой.

1	2		3	4	5
Сентябрь	– разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке биосистемы на Земле; – жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чем чище воздух, вода, лес, почва, тем благоприятнее это сказывается на здоровье и жизни людей.		Систематизировать знания о труде людей осенью. Воспитывать: – бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами; – уважение к сельскохозяйственному труду людей	Формировать умения правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей	Систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе

	Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде			
<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
<p>Просмотр и обсуждение видеофильмов, чтение и обсуждение познавательной литературы о взаимоотношениях человека с окружающей средой, диалоги о разнообразии растительного и животного мира – необходимом звене в биосистеме Земли; составление рассказов о пользе овощей и фруктов для человека, наблюдения за трудом взрослых, самостоятельная познавательная деятельность по систематизации знаний о труде людей осенью; решение познавательных задач по определению деревьев или кустарников по описанию, узнаванию листа на ощупь; коллективная продуктивная деятельность по составлению памятки поведения в природе; наблюдения в природе за явлением листопада, дидактические и развивающие игры по углублению знаний о сезонных изменениях в природе, решение проблемных задач, продуктивная деятельность по сбору и систематизации природного материала; рисование осенних пейзажей</p>				

1	2	3	4	5	
	Тема	<b>Путешествие в осенний лес</b>	<b>Улетают журавли</b>	<b>Как звери к зиме готовятся</b>	<b>Природа и мы</b>
Октябрь	Цели	<p>Закреплять знание о том, что сентябрь – первый осенний месяц.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдать за деревьями, кустарниками;</li> <li>– выделять и описывать объекты природы.</li> </ul> <p>Формировать экологически грамотное поведение в природной среде</p>	<p>Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека.</p> <p>Подвести к пониманию следующего:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем;</li> <li>– одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края.</li> </ul> <p>Расширить знания о том, как птицы готовятся к зиме</p>	<p>Расширять представления о диких животных.</p> <p>Рассказать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– почему звери линяют;</li> <li>– почему некоторые из них мигрируют в более удобные места;</li> <li>– как люди помогают животным, подкармливают их.</li> </ul> <p>Расширить знания о том, как звери готовятся к зиме</p>	<p>Закреплять и углублять представления о растениях луга (поля).</p> <p>Учить правильному поведению в природной среде.</p> <p>Познакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива)</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>					

<p>Наблюдения за сезонными изменениями в осеннем лесу, коллективная продуктивная деятельность: оформление уголка природы, альбома о временах года (фото и рисунки осенних пейзажей); составление рассказов по наблюдениям о том, как птицы готовятся к зиме, почему звери линяют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как люди помогают животным, подкармливают их; чтение и обсуждение познавательной литературы; участие в беседе о влиянии сезонных изменений в природе на жизнь растений, животных, человека, просмотр и обсуждение видеофильмов, познавательно-исследовательская деятельность по материалам детской энциклопедии растений, описание объектов природы; продуктивная деятельность по созданию альбома лекарственных растений; диалоги о грамотном поведении в природной среде; решение интеллектуальных задач по преобразованию объектов окружающего мира</p>
---

1	2		3	4	5
Ноябрь	Тема	<b>Планета Земля в опасности</b>	<b>Вот так Африка!</b>	<b>Шестиногие малыши</b>	<b>Пришла осень, привела погод восемь: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сверху льет, снизу метет</b>
	Цели	<p>Р а с с к а з а т ь об охране лекарственных растений, растениях, занесенных в Красную книгу.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь :</p> <p>– понятие о себе как о жителе планеты Земля, от которого во многом зависит жизнь всего живого;</p> <p>– представления об экологических проблемах родного города (деревни).</p> <p>В о с п и т ы в а т ь уважение к труду горожан и сельских жителей</p>	<p>Познакомить:</p> <p>– с самым жарким континентом – Африкой;</p> <p>– с климатическими условиями;</p> <p>– с животными (верблюд, антилопа, леопард, лама и т. д.).</p> <p>В о с п и т ы в а т ь любовь к природе.</p> <p>Р а з в и в а т ь любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли</p>	<p>Продолжать расширять знание о многообразии насекомых.</p> <p>У ч и т ь :</p> <p>– различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица);</p> <p>– сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь обобщающее понятие «насекомые»</p>	<p>Продолжать знакомить с народными приметами.</p> <p>Р а з в и в а т ь интерес к природным явлениям окружающего мира.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь любознательность и умение наблюдать</p>
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
<p>Наблюдения за осенними природными явлениями, экологическим состоянием ближайших объектов природы, рассматривание иллюстрированной детской энциклопедии; чтение и обсуждение ее статей, познавательно-исследовательская деятельность по сравнению внешнего вида бабочек и жуков; формулирование обобщающего понятия «насекомые», чтение художественной литературы о народных приметах, самостоятельная познавательная деятельность по описанию явлений природы осенью; диалоги о себе как о жителе планеты, от которого во многом зависит состояние природы Земли; решение проблемных задач об экологической ситуации в родном городе (деревне); коллективная деятельность по созданию панно «Африка», альбомов «Жуки», «Бабочки»; работа над альбомом о временах года (осень)</p>					

1	2		3	4	5
	Тема	<b>Встреча зимы</b>	<b>Подземные богатства земли</b>	<b>С какой ветки детка?</b>	<b>Кто охраняет окружающую среду</b>
Декабрь	Цели	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе. Учить: – сравнивать ветреную погоду с сухой; – замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках и т. д.	Расширять знания о природе. Познакомить с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ). Дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ). Формировать экологически грамотное поведение в быту и природе	Формировать желание наблюдать за растениями. Показать: – взаимосвязь между названиями некоторых растений, их использованием; – отношение к ним наших предков; – связь между поведением растений и природными явлениями. Учить быть наблюдательными	Расширять представления о профессиях. Рассказать, что охраной окружающей среды занимаются экологи, зоологи, лесники. Формировать понятия о том, как дети могут помочь взрослым: беречь растения, охранять насекомых, выбрасывать мусор в специально отведенных местах
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Самостоятельная познавательная деятельность по составлению рассказов о природе зимой, групповая продуктивная деятельность: оформление альбома рисунков о зиме; наблюдение, рассматривание и обсуждение эстетически привлекательных предметов (деревьев и изделий из дерева), создание модели из деревянного конструктора по рисунку и словесной инструкции; рассматривание и обсуждение сюжетных картинок с изображениями сезонных изменений в природе, составление рассказов о профессиях эколога, зоолога, лесника; участие в сюжетно-ролевых играх на тему охраны окружающей среды экологами, зоологами, лесниками; развивающие и дидактические игры на знакомство с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ); решение проблемно-познавательных задач о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); диалоги об экологически грамотном поведении в быту и природе				

1	2		3	4	5
	Тема	<b>Через добрые дела можно стать юным экологом</b>	<b>Австралия</b>	<b>Зимующие птицы</b>	<b>Уголок планеты, где мы живем</b>
Ян- варь	Цели	Расширять представления о профессиях. Познакомить с профессиями эколога, лесничего, зоолога. Воспитывать бережное отношение к миру природы	Расширять представления о материках. Познакомить с климатическими условиями Австралии, с животными материка (кенгуру, коала, ехидна и т. д.). Развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете. Закреплять понятие «человек – часть природы»	Знакомить с зимующими птицами. Изучать их особенности. Воспитывать любовь к природе. Развивать интерес к наблюдению за птицами. <i>Словарь:</i> зимующие, перелетные птицы, кормушка	Формировать представление об экологических проблемах родного города (деревни). Знакомить с растительным и животным миром своей местности. Воспитывать любовь к родному краю
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Чтение и обсуждение познавательной литературы о материке Австралия; сравнение представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; наблюдения за птицами зимой; анализ сюжетных картинок с изображением зимующих птиц; дидактические игры на развитие словаря: зимующие, перелетные птицы, кормушка; составление рассказов о растениях и животных своей местности; решение проблемно-познавательных задач экологического содержания; участие в беседе о профессиях эколога, лесничего, зоолога; познавательная продуктивная деятельность: оформление выставки книг по проблемам охраны природы, рисование по замыслу «Как дети могут помочь взрослым сберечь природу», оформление альбома «Австралия», развешивание кормушек; подвижные имитационные игры; оформление тематической выставки «Растения и животные родного края»; обдумывание разных сюжетов игр на природоохранные темы, участие в сюжетно-ролевых играх				



1	2		3	4	5
	Тема	<b>Сравнение домашних и диких животных</b>	<b>Животный мир полярных районов</b>	<b>Растения и жизнь на Земле</b>	<b>Мы все – жители планеты Земля</b>
Февраль	Цели	<p>Закрепить знание об отличиях диких и домашних животных.</p> <p>Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к природе</p>	<p>Знакомить с климатическими условиями разных материков.</p> <p>Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи.</p> <p>Развивать любознательность.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу.</p> <p>Объяснить, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчезновения.</p> <p>Формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно охранять</p>	<p>Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле.</p> <p>Дать представление о простейшей пищевой цепочке: <i>травя – травоядное – хищник</i>.</p> <p>Доказать, что почти все пищевые связи в природе начинаются с зеленых растений, роль которых велика</p>	<p>Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток.</p> <p>Продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой.</p> <p>Рассказать о том, что мы – жители планеты Земля в Солнечной системе.</p> <p>Подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды</p>
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Решение познавательных задач на сравнение и установление причинно-следственных связей в отличиях диких и домашних животных, составление устных высказываний и обобщений, поисковая деятельность по знакомству с природой Арктики; диалоги о причинах угрозы исчезновения животных и птиц Арктики; рассматривание иллюстраций и чтение познавательной				

1	2	3	4	5	
Февраль	литературы об обитателях Антарктиды; символическое выражение пищевых взаимосвязей в природе в образной форме; продуктивная деятельность: лепка домашних и диких животных, продолжение работы над альбомом о временах года (зима); оформление альбомов «Антарктида», «Арктика»; просмотр и обсуждение видеоматериалов о космосе, звездах, Луне, Солнце, Солнечной системе, составление рассказов о том, что мы – жители планеты Земля в Солнечной системе; оформление выставки «Мы – жители планеты Земля»				
Март	Тема	<b>Праздник «Веснянка» («Свистунья»)</b>	<b>Лес – жизнь человека</b>	<b>Сорок сороков: птицы прилетели – весну принесли</b>	<b>Пресмыкающиеся</b>
	Цели	Расширять представления о народных праздниках. Познакомить с новым весенним праздником. Рассказать о том, почему в народе отмечали этот праздник	Познакомить с природными зонами: лес, луг, тайга. Расширять знания о растениях леса. Закрепить: – знание об «этажах» леса; – умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. Продолжать знакомить с Красной книгой, в которую внесены редкие и исчезающие животные и растения родного края	Рассказать о дне 22 марта – дне весеннего равноденствия. Продолжать знакомить с народными приметами. Учить: – делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; – наблюдать за растениями и животными как живыми барометрами погоды	Углублять и расширять знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей

1	2	3	4	5	
Март	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Знакомство с народным праздником «Веснянка» и народными приметами весны, выразительное чтение литературных текстов и малых фольклорных форм, участие в беседе по сюжетным картинкам с изображением леса и его обитателей, составление рассказов о некоторых представителях пресмыкающихся; чтение и рассматривание Красной книги, самостоятельная продуктивная деятельность по составлению рассказов о редких и исчезающих животных и растениях родного края или подбор картинок и фотографий с их изображением; наблюдения за растениями и животными как живыми барометрами погоды, подвижные имитационные игры, продуктивная деятельность: продолжение работы над альбомом о временах года (весна)				
Ап- рель	Тема	<b>Растения, живущие рядом с нами</b>	<b>Царство растений: травы</b>	<b>Праздник Земли</b>	<b>Кто главный в лесу?</b>
	Цели	<p>Р а с ш и р я т ь и уточнить представление о комнатных растениях.</p> <p>З а к р е п л я т ь представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание.</p> <p>П р о д о л ж а т ь знакомить с особенностями внешнего строения растений, разнообразием листьев, стеблей и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы).</p> <p>В о с п и т ы в а т ь желание ухаживать за растениями.</p> <p>У ч и т ь видеть их красоту</p>	<p>З а к р е п и т ь знание о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе.</p> <p>О б о б щ и т ь знания о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения.</p> <p>Р а с с к а з а т ь :</p> <p>– о многообразии трав и их пользе;</p> <p>– многообразии цветов: дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых, болотных</p>	<p>П р о д о л ж а т ь знакомить с законами природы.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь :</p> <p>– ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде;</p> <p>– представление о том, что вода – составная часть всех живых организмов планеты.</p> <p>П о к а з а т ь , что живая природа – гениальный конструктор, инженер, технолог, великий зодчий и строитель, непревзойденный метеоролог</p>	<p>П р о д о л ж а т ь знакомить с дикими животными и их повадками.</p> <p>У ч и т ь называть животных (бурый медведь, лев, олень и т. д.).</p> <p>Р а с ш и р я т ь представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни.</p> <p>Р а с с к а з а т ь о том, как млекопитающие заботятся о потомстве</p>

1	2	3	4	5	
Ап- рель	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Наблюдение за комнатными растениями, просмотр видеоматериалов «Удивительное – рядом»; экспериментирование, диалоги о растениях, живущих рядом с нами; чтение и обсуждение познавательной и художественной литературы о многообразии цветов, коллективная продуктивная деятельность: составление рассказов о дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых цветах (или оформление альбомов с их рисунками), рассматривание иллюстраций с изображением диких животных и их повадок; продуктивная деятельность: составление рассказов о том, как млекопитающие заботятся о потомстве (или оформление выставки рисунков по теме «Кто главный в лесу?»)				
Май	Тема	<b>Круглый год</b>	<b>«Люблю березу русскую...»</b>	<b>Природа и здоровье</b>	<b>Здравствуй, лето красное!</b>
	Цели	<p><b>З а к р е п и т ь</b> знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о временах года;</li> <li>– сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года;</li> <li>– последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних.</li> </ul> <p><b>П р о д о л ж а т ь</b> знакомить с народными приметами</p>	<p><b>У т о ч н я т ь</b> и углублять знания о взаимосвязи человека и природы.</p> <p><b>Ф о р м и р о в а т ь</b> культуру общения с природой, эстетическое отношение к природе, любовь к родине</p>	<p><b>П о д в е с т и</b> к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека.</p> <p><b>П р о д о л ж а т ь</b> знакомить с основами здорового образа жизни.</p> <p><b>В о с п и т ы в а т ь</b> желание вести здоровый образ жизни.</p> <p><b>У ч и т ь :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– видеть эмоциональное и физическое состояние взрослых и детей;</li> <li>– понимать состояние растений и животных, находящихся рядом с человеком;</li> <li>– проявлять соответствующее отношение в каждом конкретном случае</li> </ul>	<p><b>З а к р е п л я т ь</b> название летних месяцев, называть их последовательно.</p> <p><b>П р о д о л ж а т ь</b> знакомить с народными приметами.</p> <p><b>П о д в е с т и</b> к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке.</p> <p><b>У ч и т ь</b> отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх.</p> <p><b>П о з н а к о м и т ь</b> с днем летнего солнцестояния – 22 июня</p>

1	2	3	4	5
Май	<b>Содержание образовательной деятельности</b>			
	<p>Участие в беседе о признаках времен года и народных приметах, составление рассказов об интересных фактах и наблюдениях в природе в разные времена года, рассматривание иллюстраций с изображением растений летом, диалоги о лете, участие в беседе о состоянии растений и животных, находящихся рядом с человеком; продуктивная деятельность: сочинение загадок о природе летом, составление рассказов о пользе закаливающих процедур и активного отдыха; рисование, отражающее впечатления, полученные от контакта с природой, продолжение работы над альбомом о временах года (лето), участие в двигательных играх имитационного характера</p>			

## 2.2. Образовательная область Познавательное развитие

Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (19.7)	19.7.1	стр.54	19.7.2	стр.54-57
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1)		стр.54	1)
		2)			
	математические представления	3)	стр.54	2)	стр.55
		4)			
	окружающий мир	5)	стр.54	3)	стр.55-56
		6)			
		7)			
природа	8)	стр.54	4)	стр.56	

### ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

#### 2.2.1. Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности избирательность познавательных интересов. Обучать сравнению и группировке объектов. Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств. Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования.

#### 2.2.2. Задачи раздела «Математические представления»

Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; обогащать пространственные и временные представления. Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

### 2.2.3. Задачи раздела «Окружающий мир»

Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности. Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности, и решении познавательных задач.

Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания

Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним. Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира.

### Задачи раздела «Природа»

Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы. Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы. Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

### 2.2.4. Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра; ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог развивает способность:

- различать и называть геометрические фигуры;
  - создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части
  - выделения структуры плоских геометрических фигур,
- использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.

Педагог поддерживает стремление детей к

- самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности,
- обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,
- использованию разных форм совместной познавательной деятельности.

Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

Педагог в процессе исследовательской деятельности

- совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами,
- сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.

Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

### **2.2.5. Содержание раздела «Математические представления»**

Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке. Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое. Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений:

- вычисление;  измерение;  сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры;  создание планов, схем;  использование знаков, эталонов и другое; педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

### **2.2.6 Содержание раздела «Окружающий мир»**

Педагог продолжает расширять представления о родственных связях:

- ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр.
- формирует практику составления генеалогического древа. Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.) В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечества. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти,



Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности. Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

### ❖ Содержание раздела «Природа»

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о:

- многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле;
- рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие); об их образе жизни и приспособлении к среде обитания; изменениях жизни в разные сезоны года.

Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение:

- сравнивать;
- выделять свойства объектов;
- классифицировать их по признакам.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

### РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ) ФЭМП

Месяц	Содержание организованной образовательной деятельности				
1	2				
	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
Сентябрь	Цели	Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого. Закрепить представление о равенстве и неравенстве: воссоздавать равное (и неравное) количество предметов по образцу и заданному числу. Учить самостоятельности	Развивать общее представление о действии вычитания как части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей. Закрепить знания состава числа из двух меньших (в пределах 5) на конкретном материале	Повторить образование чисел второго пятка. Рассмотреть образование двух чисел (например, 6 – из 5 и 1, 6 без 1 равно 5). Закрепить понятия: об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему; образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего	Закрепить навыки количественного счета в пределах 10. Учить считать в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и независимо от формы расположения предметов

	при выборе способа (приема) сопоставления групп предметов			
--	---	--	--	--

Продолжение табл.

1	2				
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	<p>Формулирование и решение проблемной ситуации, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет игрушек, выполнение заданий в тетрадах на печатной основе, в настольных играх математического содержания; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, наблюдение за действиями других детей и описывание их словами; рассказывание по картинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей, самостоятельная работа в развивающих раскрасках познавательного и обучающего характера; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных со счетом и геометрическим материалом («В магазине», «Почта», «Школа»); самостоятельная познавательная деятельность: упражнения в умении увеличивать и уменьшать каждое число на 1; упражнения в количественном счете в пределах 10</p>				
Сентябрь	Тема	<b>Занятие 5</b>	<b>Занятие 6</b>	<b>Занятие 7</b>	<b>Занятие 8</b>
	Цели	<p>Закрепить умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы и сопоставлять друг с другом.</p> <p>Упражнять в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток и т. д.</p> <p>Развивать координацию движений рук и глаз</p>	<p>Закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком, устанавливать количественные соотношения между ними.</p> <p>Учить группировать предметы по 2–3 разным признакам (размер, форма, расположение и т. д.)</p>	<p>Закрепить понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше».</p> <p>Учить находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от характера их расположения</p>	<p>Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь)</p>

1	2				
Сентябрь	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Упражнения в умении: формировать множества и видеть их составные части, сравнивать предметы и группировать их по 2–3 разным признакам, устанавливать количественные соотношения между ними; игровая деятельность в счете звуков и движений; решение проблемной ситуации по поиску способов быстрого счета предметов; самостоятельная деятельность по решению познавательных задач; исследовательская и игровая деятельность по определению количества предметов по осязанию (на ощупь)				
Октябрь	Тема	<b>Занятие 9</b>	<b>Занятие 10</b>	<b>Занятие 11</b>	<b>Занятие 12</b>
	Цели	Формировать понятие о том, что число (количество предметов) не зависит от формы расположения предметов, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета. Закрепить понятие о том, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из нее	Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11–20). Закрепить: – знание о составе чисел из единиц первого пятка; – умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера (длинных и коротких, широких и узких, красных и синих)	Упражнять в устном счете в пределах 20. Закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20	Формировать понятие числа (в пределах 20) не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь)
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
Решение познавательных задач на определение особенностей образования двузначных чисел (11–20), упражнения: в умении уменьшать и увеличивать числа; в устном счете в пределах 20, в образовании двузначных чисел; участие в совместной со сверстниками игре (парная, в малой группе) на определение количества предметов по осязанию, в счете звуков и движений в пределах 20; познавательная деятельность по формированию понятия о том, что количество предметов не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета					

1		2			
Тема	Занятие 13	Занятие 14	Занятие 15	Занятие 16	
Ок- тябрь	Цели	<p>Формировать понятие о том, что количество предметов можно узнать не только сосчитав их, но и глядя на цифры.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить цифру и количество предметов;</li> <li>– рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры.</li> </ul> <p>Познакомить с цифрой 0</p>	<p>Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.</p> <p>Ознакомить с цифрами 1, 4 и 7.</p> <p>Обратить внимание на конфигурацию этих цифр.</p> <p>Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр</p>	<p>Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.</p> <p>Ознакомить с цифрами 2 и 5.</p> <p>Обратить внимание на конфигурацию этих цифр.</p> <p>Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр</p>	<p>Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.</p> <p>Ознакомить с цифрами 3 и 8.</p> <p>Обратить внимание на конфигурацию этих цифр.</p> <p>Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр</p>
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Решение познавательных задач на соотношение цифры и количества предметов в пределах 10; упражнения в сравнении и рисовании цифр, игровая познавательная деятельность на установление соответствия между цифрой и количеством предметов, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет предметов, выполнение заданий в тетрадах на печатной основе, в настольных играх математического содержания				
Нояб рь	Тема	Занятие 17	Занятие 18	Занятие 19	Занятие 20
	Цели	<p>Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.</p> <p>Учить сравнивать их</p>	<p>Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5).</p> <p>Ознакомить с цифрами 6 и 9.</p>	<p>Познакомить с количественным составом числа 6.</p> <p>Закрепить представление о цифре 6</p>	<p>Ознакомить с количественным составом числа 7 из единиц.</p> <p>Закрепить представление о цифре 7</p>

1	2				
	начертание, устанавливая сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр	Обратить внимание на конфигурацию этих цифр			
<b>Содержание образовательной деятельности</b>					
Упражнения на закрепление количественного состава чисел в пределах 10; самостоятельная познавательная деятельность по наблюдению за конфигурацией цифр и их описанию; рисование цифр, установление соответствия между количеством предметов и цифрой; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей					
	<b>Тема</b>	<b>Занятие 21</b>	<b>Занятие 22</b>	<b>Занятие 23</b>	<b>Занятие 24</b>
Ноябрь	Цели	Ознакомить с количественным составом числа 8 из единиц. Закрепить представление о цифре 8	Ознакомить с количественным составом числа 9 из единиц. Закрепить представление о цифре 9	Ознакомить с количественным составом числа 10 из единиц. Закрепить представление о цифрах 1, 0	Закрепить: – навыки порядкового счета (в пределах 10); – понятие порядкового значения числа и порядковых отношений. Уточнить знание вопросов «сколько?», «какой?», «который?»
<b>Содержание образовательной деятельности</b>					
Формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и составление устных высказываний; рассуждения с опорой на картинку математического содержания, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: устный счет, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания; упражнения на закрепление количественного состава чисел первого десятка; использование в совместной беседе вопросов «сколько?», «какой?», «который?»					

1	2				
Декабрь	Тема	<b>Занятие 25</b>	<b>Занятие 26</b>	<b>Занятие 27</b>	<b>Занятие 28</b>
	Цели	Закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду. Учить: пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); определять последовательность всех дней недели	Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10	Упражнять: – в назывании последующих и предыдущих чисел; – в сравнении рядом стоящих чисел	Закрепить умение называть последующее и предыдущее число. Побуждать, используя наглядный материал, доказывать, что 8 меньше 9 на 1, а 9 больше 8 на 1, между ними находится число 7
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Упражнения в определении последовательности дней недели, в назывании последующих и предыдущих чисел и сравнении рядом стоящих чисел; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), связанная с называнием последующего и предыдущего числа для чисел натурального ряда в пределах 10, диалоги в играх с использованием в речи предлогов и наречий, обозначающих пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); решение познавательных задач с использованием наглядного материала математического содержания				
	Тема	<b>Занятие 29</b>	<b>Занятие 30</b>	<b>Занятие 31</b>	<b>Занятие 32</b>
Цели	Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «>», «<» и отношения «=»	Закрепить: умение сравнивать рядом стоящие числа; умение уравнивать множества.	Учить называть числа в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале в пределах 10.	Закрепить: – знание о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале;	

1	2				
Декабрь			Учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами	Закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка	– знание о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Учить называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Упражнения в назывании чисел в прямом и обратном порядке в пределах 10 на предметном материале; формулирование высказываний с использованием знаков «>», «<», «=»; диалоги в играх по сравнению рядом стоящих чисел; решение познавательных задач по уравниванию множеств, поисковая деятельность по самостоятельному выбору способа доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения их напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами				
Январь	Тема	<b>Занятие 33</b>	<b>Занятие 34</b>	<b>Занятие 35</b>	<b>Занятие 36</b>
	Цели	Закрепить умение считать в пределах 20. Познакомить с особенностью образования двузначных чисел (11–20). Упражнять: – в назывании предыдущего и последующего числа	Закрепить: – знания об отношении целого и его частей; – приемы деления на две равные части. Ввести понятие «одна вторая часть». Упражнять в делении и	Закрепить: – знания об отношении целого и его частей; – представление о делении целого на четыре равные части. Познакомить: – с делением на восемь	Закрепить умение делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части. Рассмотреть зависимость размера каждой части от общего количества частей.



1	2			
Ян- варь	<p>к названному числу или обозначенному цифрой (в пределах 10); – в назывании пропущенного при счете числа; – в понимании выражений «до» и «после»</p>	<p>составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом</p>	<p>равных частей; – с понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть». У п р а ж н я т ь в делении листа бумаги</p>	<p>П о к а з а т ь : чем больше частей получится при делении целого, тем меньше каждая его часть, и наоборот. У ч и т ь находить по части целое и по целому его часть. Д а т ь представление о том, что при сравнении частей фигур разного размера получаются неравные части. Р а з в и в а т ь логическое мышление</p>
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>			
	<p>Упражнения в счете в пределах 20, в назывании и образовании двузначных чисел; участие в дидактических играх на понимание выражений «до» и «после»; решение познавательных задач на развитие умений делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: деление и составление целой фигуры при работе с листом бумаги, квадратом, кругом; нахождение по части целого и по целому его части; участие в развивающих играх математического содержания на логическое мышление</p>			
	Тема	<b>Занятие 37</b>	<b>Занятие 38</b>	<b>Занятие 39</b>
Цели	<p>Ф о р м и р о в а т ь представление о составе числа из 2 меньших. У ч и т ь раскладывать число на 2 меньших и получать</p>	<p>С и с т е м а т и з и р о в а т ь знания о числе 6 и цифре 6. Ф о р м и р о в а т ь представление о составе числа 6 из двух меньших.</p>	<p>С и с т е м а т и з и р о в а т ь знания о числе 7 и цифре 7. Ф о р м и р о в а т ь представление о составе числа 7 из двух меньших.</p>	<p>С и с т е м а т и з и р о в а т ь знания о числе 8 и цифре 8. Ф о р м и р о в а т ь представление о составе числа 8 из двух меньших.</p>

1	2				
Январь		из двух меньших одно большее число	Учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Наблюдение за числовым рядом, формулирование и решение проблемной ситуации, рассказывание по картинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений; упражнения в разложении числа на 2 меньших, самостоятельная познавательная деятельность: образование из двух меньших чисел одного большего; развивающая игра на закрепление навыков разложения и образования чисел 6, 7, 8; ответы на вопросы в беседе				
Февраль	Тема	<b>Занятие 41</b>	<b>Занятие 42</b>	<b>Занятие 43</b>	<b>Занятие 44</b>
	Цели	Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9. Формировать представление о составе числа 9 из двух меньших. Учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Систематизировать знания о числе 10 и цифрах 1, 0. Формировать представление о составе числа 10 из двух меньших. Учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей и 10 копеек. Ввести понятия: «деньги», «монеты», «рубль», «копейка». Учить устанавливать соответствие между монетами и числами. Закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет (до 6 рублей)	Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет достоинством до 10 рублей. Закрепить знания о монетах, их названиях, наборах и размене

1	2				
<b>Содержание образовательной деятельности</b>					
Коллективная деятельность: упражнения в разложении числа 9 на два меньших и получении его из двух меньших чисел, работа по образцу, предложенному взрослым; самостоятельная познавательная деятельность: разложение числа 10 на два меньших и получение его из двух меньших чисел; знакомство с монетами (участие в беседе со взрослым) и понятиями «деньги», «монеты», «рубль», «копейка»; установление соответствия между монетами и числами (участие в беседе со взрослым и сверстниками); совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по использованию и размену монет					
	Тема	<b>Занятие 45</b>	<b>Занятие 46</b>	<b>Занятие 47</b>	<b>Занятие 48</b>
Февраль	Цели	Д а т ь представление об арифметической задаче. П о з н а к о м и т ь со структурой задачи. У ч и т ь : различать части: условие (о чем говорится в задаче) и вопрос (о чем спрашивается в задаче). П о н и м а т ь : для того, чтобы ответить на вопрос задачи, надо ее решить. Ф о р м и р о в а т ь умение рассуждать	З а к р е п л я т ь умение находить в задаче условие и вопрос. П р о д о л ж а т ь формировать умение рассуждать. У ч и т ь формулировать арифметическое действие. У п р а ж н я т ь : в составлении задач на сложение с использованием наглядного материала; составлении задач не только на наглядной основе, но и по числовым данным. У ч и т ь составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1, 2 и 5 рублей	П о з н а к о м и т ь с задачами на нахождение суммы (целого). У ч и т ь : решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений	П р о д о л ж и т ь знакомство с задачами на нахождение суммы (целого). У ч и т ь : решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений

1	2				
Февраль	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Знакомство с арифметической задачей, свободные высказывания по условию задачи; самостоятельная продуктивная деятельность по составлению задач на сложение с использованием наглядного материала и по числовым данным; решение задач на нахождение суммы с записью арифметического действия со знаком «+»; моделирование описанных в задаче взаимосвязей с использованием наглядного материала и схематических изображений; познавательная-исследовательская и продуктивная деятельность по решению и моделированию задач; коммуникативная деятельность при обсуждении результатов				
Март	Тема	<b>Занятие 49</b>	<b>Занятие 50</b>	<b>Занятие 51</b>	<b>Занятие 52</b>
	Цели	Познакомить с задачами на нахождение части. Учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «-». Закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос	Продолжать учить: – решать простые арифметические задачи; – формулировать арифметические действия вычитания и сложения; – записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «-» и отношения «=». Учить выбирать нужное арифметическое действие	Познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц. Учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц. Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его	Познакомить с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц. Учить решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц. Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
Обсуждение проблемной ситуации по решению задач на нахождение части, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по решению простых арифметических задач, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, выполнение заданий в тетрадах на печатной основе, в настольных играх математического содержания					

1	2				
Март	Тема	Занятие 53	Занятие 54	Занятие 55	Занятие 56
	Цели	<p>Закреплять умение: понимать условие и вопрос задачи; выбирать правильное решение.</p> <p>Продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям.</p> <p>Систематизировать знания и умения: составлять простые арифметические задачи; различать условие и вопрос; выделять числовые данные и устанавливать отношения между ними; правильно выбирать и формулировать арифметическое действие, находить его результат; давать развернутый ответ на вопрос задачи</p>	<p>Закреплять навыки счета и отсчета предметов.</p> <p>Познакомить с приемами быстрого счета однородных предметов, когда за единицу отсчета принимаются два предмета</p>	<p>Закреплять умение формировать группы из однородных предметов, перестраивать их.</p> <p>Учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе.</p> <p>Упражнять в количественном счете парами, тройками, пятками</p>	<p>Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения.</p> <p>Формировать представление о том, что для сравнения каких-то предметов их надо измерить.</p> <p>Познакомить с меркой и способами измерения меркой.</p> <p>Учить выбирать мерки для измерения длины предмета.</p> <p>Подвести к пониманию того, что результат измерения зависит от величины мерки.</p> <p>Закреплять умение измерять длины предметов с помощью условной мерки</p>
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
<p>Составление и решение задач, упражнения в умении давать развернутый ответ на вопрос задачи; игровая деятельность: закрепление навыков счета предметов; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) на развитие умений количественного счета парами, тройками, пятками; упражнения на установление связи между количеством групп и предметов в группе; решение проблемной ситуации, самостоятельная деятельность по выбору мерок и сравнению длины предметов разными способами</p>					

1	2				
Ап- рель	Тема	<b>Занятие 57</b>	<b>Занятие 58</b>	<b>Занятие 59</b>	<b>Занятие 60</b>
	Цели	<p>Упражнять в измерении с помощью условной мерки. Учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений.</p> <p>Развивать глазомер, зрительную память, внимание</p>	<p>Учить: рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку; сравнивать результаты.</p> <p>Упражнять в измерении отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток.</p> <p>Продолжать учить измерять предметы разными мерками.</p> <p>Развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль.</p> <p>Формировать понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– измерять сыпучие вещества;</li> <li>– следить за полной меркой;</li> <li>– понимать, что от этого зависит результат измерения</li> </ul>	<p>Учить с помощью условной мерки определять объем.</p> <p>Повторить правила измерения конкретными мерками</p>
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
<p>Упражнения в измерении с помощью условной мерки; сопоставление и упорядочение предметов; решение проблемно-познавательной задачи; самостоятельная познавательная деятельность: рисование отрезков на бумаге в клетку, измерение отрезков с помощью подсчета клеток, разными мерками; самостоятельная исследовательская деятельность: измерение сыпучих веществ; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению объема с помощью условной мерки</p>					

1	2				
Ап- рель	Тема	<b>Занятие 61</b>	<b>Занятие 62</b>	<b>Занятие 63</b>	<b>Занятие 64</b>
	Цели	Упражнять в измерении жидкости с помощью условной мерки. Развивать понимание зависимости результата измерения объема от величины мерки	Формировать представление о понятиях «тяжелее», «легче» на основе непосредственного сравнения предмета. Учить сравнивать предметы «по тяжести», подбирать равные и неравные по весу	Показать неизменность длины, объема, веса в случае действий перемещения предметов с места на место, пересыпания количества крупы, переливания жидкости из одной посуды в другую	Уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале – и их основных признаках. Упражнять в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон, соотношение углов и вершин. Развивать как наглядно-образное, так и абстрактное мышление
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Измерение жидкости с помощью составной мерки; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: сравнение предметов «по тяжести», подбор равных и неравных по весу; решение проблемно-познавательной задачи, уточнение представления о геометрических фигурах, их основных признаках и свойствах; участие в дидактической и развивающей игре по развитию наглядно-образного и абстрактного мышления; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных с анализом различных свойств фигур				
Май	Тема	<b>Занятие 65</b>	<b>Занятие 66</b>	<b>Занятие 67</b>	<b>Занятие 68</b>
	Цели	Уточнить представление о четырехугольнике и его свойствах.	Познакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание	Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с по-	Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве.

1	2			
Май	<p>Ввести понятие «многоугольник».</p> <p>Познакомить с признаками многоугольника: сторонами, углами, вершинами.</p> <p>Учить видеть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей.</p> <p>Развивать геометрическую зоркость.</p> <p>Упражнять в составлении фигур из множества частей</p>	<p>контура геометрических фигур.</p> <p>Упражнять в видоизменении геометрических фигур.</p> <p>Развивать наблюдательность.</p> <p>Закреплять знания о геометрических телах и их свойствах.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира;</li> <li>– конструировать их по выкройкам и чертежам;</li> <li>– создавать геометрические фигуры по описанию, видоизменять их по условию;</li> <li>– делать доступные обобщения</li> </ul>	<p>мощью условных обозначений (стрелок – указателей движения), планов, маршрутов, схем.</p> <p>Учить определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение; моделировать пространственные отношения с помощью плана, схем</p>	<p>Уточнить понятия «вверху – внизу», «слева – справа», «выше – ниже», «правее – левее».</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
<p>Знакомство с признаками многоугольника; упражнение в составлении фигур из множества частей; познавательно-исследовательская продуктивная деятельность по решению геометрических задач-головоломок; самостоятельная продуктивная деятельность по конструированию и видоизменению геометрических фигур; решение проблемно-познавательной задачи по ориентированию в пространстве с помощью условных обозначений, самостоятельная продуктивная деятельность по моделированию пространственных отношений с помощью плана, схем; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по ориентированию в пространстве и на листе бумаги в клетку</p>				



1	2				
Май	Тема	Занятие 69	Занятие 70	Занятие 71	Занятие 72
	Цели	<p>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Учить находить точку, строчку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места (правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы).</p> <p>Упражнять в составлении композиций (орнаментов)</p>	<p>Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев.</p> <p>Развивать чувство времени.</p> <p>Упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов</p>	<p>Формировать понимание временных отношений «сначала – потом», «до – после», «раньше – позже», «в одно и то же время».</p> <p>Учить пользоваться этими понятиями в жизни.</p> <p>Познакомить с часами и их назначением</p>	<p>Формировать и закреплять понятия о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости.</p> <p>Закреплять умения определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх</p>
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	<p>Упражнения на ориентирование на листе бумаги; составление композиций (орнаментов), ответы на вопросы беседы о часах и их назначении, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению времени по часам; составление устных высказываний, логических рассуждений; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания</p>				

**РАЗВЕРнуТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

**Ознакомление с предметным миром, социальным окружением**

Месяц	Тема, цели занятия 1-й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	<b>День знаний</b>	<b>Опасные ситуации</b>	<b>Моя семья</b>	<b>Права и обязанности дошкольника</b>
	Цели	Расширять представления о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем познакомятся в школе. Вызвать желание учиться в школе. Знакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работников	Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких ситуациях	Закреплять знания: – своего отчества; – имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреплять представление о родственных отношениях. Познакомить с терминами родства: <i>прабабушка, прадедушка.</i> Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям	Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников. Знакомить с правами (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам)
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Знакомство с профессиями людей, работающих в школе, решение проблемно-познавательных задач и возможных ситуаций, возникающих в контакте с незнакомыми людьми на улице; участие в беседе и рассказы о себе и своей семье, моральная оценка поступков членов семьи по отношению друг к другу ;развивающие и ролевые игры о правах и обязанностях дошкольника;				

1	2	3	4	5	
Сентябрь	оказание помощи в сборе на прогулку детей младшей группы, диалоги о правилах поведения в школе, детском саду и на улице; сюжетно-ролевые игры на темы взаимоотношений в семье				
Октябрь	Тема	<b>Экскурсия в школу</b>	<b>Транспорт</b>	<b>На выставке кожаных изделий</b>	<b>Экскурсия на кухню детского сада</b>
	Цели	Р а с ш и р я т ь представление о школе. Ф о р м и р о в а т ь желание учиться в школе	З а к р е п л я т ь знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). П о в т о р и т ь правила дорожного движения и значения сигналов светофора. У г л у б л я т ь знания о правилах пользования общественным транспортом. О б о г а щ а т ь лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: <i>водитель, летчик, машинист</i> и т. д.	Д а т ь понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. П о з н а к о м и т ь с видами кожи. П о к а з а т ь связь ее качества с назначением изделия. В ы з в а т ь интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда	Р а с ш и р я т ь представления о профессиях, которые нужны в ДОУ. П о з н а к о м и т ь с профессией повара. Н а б л ю д а т ь за работой повара. П о з н а к о м и т ь с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара. В о с п и т ы в а т ь уважительное отношение к труду
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
Посещение школы, рассказы о своих познавательных предпочтениях, интересах, согласование игровых замыслов в ролевых играх о школе; знакомство с элементами профессиональной деятельности работников кухни детского сада; составление рассказов о труде взрослых; участие в беседе о предметах рукотворного труда, рассматривание и описание изделий из кожи; наблюдения за различными видами транспорта, развивающие и сюжетно-ролевые игры на закрепление правил дорожного движения и значения сигналов светофора; обсуждение и планирование действий всех играющих в ситуациях, связанных с использованием общественного транспорта					

1	2		3	4	5
Ноябрь	Тема	<b>Наша планета</b>	<b>Дерево умеет плавать</b>	<b>Это – ферма</b>	<b>Экскурсия в библиотеку</b>
	Цели	Дать представление о наличии разных стран на планете Земля. Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран	Расширять представление о дереве, его качествах и свойствах. Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования	Формировать интерес к людям новой профессии – фермер. Расширять представление о труде сельских жителей. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей. Обращать внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты	Познакомить с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библиотеке. Учить правильно пользоваться книгой. Воспитывать бережное отношение к книге
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Участие в беседе о разных странах на планете Земля, уточнение представлений о предметном мире, свойствах материалов; экспериментирование с кусочками древесины, игры на установление причинно-следственных связей между свойствами материалов и способом их использования; посещение библиотеки, рассматривание книг и иллюстраций к ним, составление рассказов о труде взрослых, создающих книги и работающих в библиотеке, составление рассказов о значимости сельскохозяйственного труда, сюжетно-ролевые игры о совместном труде людей в сельском хозяйстве; диалоги о различных сферах человеческой деятельности				
Декабрь	Тема	<b>Род и родословие</b>	<b>Воздушный транспорт</b>	<b>Наземный транспорт</b>	<b>Откуда елка в гости пришла?</b>
	Цели	Закреплять представления о родственных отношениях.	Расширять представления о видах транспорта.	Закреплять знания: – о видах городского транспорта	Познакомить с древними русскими праздниками:

1	2	3	4	5
Декабрь	<p>Формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к членам семьи</p>	<p>Познакомить: – с воздушным видом транспорта; – профессией людей, работа которых связана с воздушным транспортом.</p> <p>Рассказать об истории развития воздушного транспорта</p>	<p>порта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро; – видах городского, междугородного, автомобильного и железнодорожного транспорта; – правилах поведения в транспорте.</p> <p>Учить безопасному поведению на улицах и дорогах.</p> <p>Познакомить со значением транспорта в жизни человека.</p> <p>Воспитывать уважение к профессии людей, создающих транспортные средства</p>	<p>Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение.</p> <p>Рассказать: – об обычае украшения елки, откуда он пришел; – о традициях встречи Нового года у разных народов.</p> <p>Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
<p>Знакомство с русскими праздниками, продуктивная самостоятельная деятельность по составлению родословной, составление рассказов об истории развития воздушного транспорта; участие в беседе о профессиях людей, работа которых связана с воздушным транспортом, в сюжетно-ролевых играх, связанных с транспортом в жизни человека, участие в развивающих и дидактических играх по правилам поведения в транспорте, решение ситуации, связанной с безопасным поведением на улицах и дорогах, рассказывание по картинке с изображением празднования Нового года и Рождества, слушание воспитателя и рассказов других детей</p>				

1	2		3	4	5
	Тема	<b>Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)</b>	<b>Знакомство с дорожными знаками</b>	<b>Водный транспорт</b>	<b>Экскурсия в музей</b>
Ян-варь	Цели	<p>Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Активизировать познавательную деятельность</p>	<p>Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении. Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте</p>	<p>Расширять представления о видах транспорта. Закреплять названия водных видов транспорта. Познакомить : – с историей развития водного транспорта; – профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте. Воспитывать : – интерес к изучению окружающего мира; – уважение к работникам водного транспорта</p>	<p>Познакомить с понятием «музей» и его назначением. Дать представление о профессии людей, которые работают в музее. Познакомить с внутренним оформлением и назначением помещений музея. Воспитывать активность, любознательность</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>					
<p>Участие в развивающих играх, расширяющих знания о предметах рукотворного мира, рассказы об интересных фактах и событиях в этой области; участие в беседе о видах транспорта, решение проблемно-познавательных задач, связанных с водным транспортом, самостоятельная познавательная деятельность по описанию дорожных знаков, участие в дидактических играх на знание дорожных знаков и их назначения, обсуждение правил поведения на дорогах; посещение музея: наблюдения за экспонатами, интерьером, работниками и посетителями; чтение и обсуждение литературы о музеях</p>					

1	2		3	4	5
Февраль	Тема	<b>Знакомьтесь: мой друг – компьютер</b>	<b>Чем подковать лошадь (игра-эксперимент)</b>	<b>Наша армия</b>	<b>Чудо чудное, диво дивное – золотая хохлома</b>
	Цели	Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Познакомить с компьютером. Активизировать познавательную деятельность	Дать понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами металла. Показать связь металла с его назначением. Вызывать интерес к старинным и современным предметам ручного труда	Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны	Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи. Воспитывать чувство патриотизма
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Участие в беседе о возможностях компьютера, рассказы о любимых играх, коллективная и самостоятельная познавательная деятельность по рассматриванию старинных и современных предметов ручного труда, экспериментирование по выявлению свойств металла, участие в развивающих играх на закрепление представлений о существенных признаках предметов, диалоги о родах войск, составление рассказов о подвигах защитников Отечества, рассматривание книг и иллюстраций об особенностях хохломской росписи и истории промысла, продуктивная деятельность по оформлению выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла				
Март	Тема	<b>Бабушкин сундук</b>	<b>Дымковская игрушка</b>	<b>Народные праздники на Руси. Масленица</b>	<b>Москва – столица России</b>
	Цели	Формировать: – знание об интересах родственников;	Познакомить с историей дымковской игрушки. Формировать знание	Продолжать знакомить с русскими народными праздниками.	Расширять представления о столице нашей Родины – Москве.

1	2		3	4	5
Март		<p>– представление о судьбах родственников. Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников</p>	<p>об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. Продолжать воспитывать на народных традициях. Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев. Развивать интерес к изучению народных промыслов</p>	<p>Прививать любовь и уважение к народным традициям</p>	<p>Знакомить с достопримечательностями Москвы. Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве</p>
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	<p>Участие в беседе о судьбах и интересах родственников; ролевые игры на закрепление знаний о себе: своем отчестве, фамилии, домашнем адресе, телефоне; рассматривание книг и иллюстраций об особенностях росписи дымковской игрушки, чтение и обсуждение познавательной литературы о труде народных мастеров-умельцев, подготовка выставки о народном промысле, слушание воспитателя и участие в диалогах о народных праздниках; просмотр и обсуждение видеоматериалов, составление рассказов о Москве</p>				
Апрель	Тема	<b>Правила и безопасность дорожного движения</b>	<b>Хочу быть космонавтом</b>	<b>Сине-голубая гжель</b>	<b>Земля – наш общий дом</b>
	Цели	<p>Учить соблюдать правила дорожного движения. Закреплять знания: – о правилах дорожного движения; – о работе светофора. Расширять представления о дорожных знаках</p>	<p>Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. Расширять представления о современных профессиях. Рассказать о работе в космосе</p>	<p>Продолжить знакомство с русскими народными промыслами. Познакомить с гжельской и скопинской керамикой. Учить определять их сходство и различие</p>	<p>Продолжить знакомить с понятием «Земля – наш общий дом». Рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей. Формировать интерес</p>



1	2		3	4	5
Ап- рель		и их назначении. Воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей	российских космонавтов в наши дни		и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность. Показать различие культур, особенности быта, обычаев
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Участие в дидактической игре на знание дорожных знаков, участие в беседе об ответственности за свою безопасность и жизнь других людей на дорогах, продуктивная деятельность по изготовлению некоторых дорожных знаков; просмотр и обсуждение видеоматериалов о первом полете в космос, познавательная и продуктивная деятельность по составлению рассказов о работе российских космонавтов; самостоятельная исследовательская деятельность по сравнению гжели и скопинской керамики; оформление выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла; чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, диалоги о культуре, особенностях быта, обычаях представителей разных рас и национальностей; решение проблемных задач в системе «Земля – наш общий дом»				
Май	Тема	<b>Наша армия</b>	<b>Телевизор в нашем доме</b>	<b>Колыбель истории (Санкт-Петербург)</b>	<b>В мастерской художника-модельера</b>
	Цели	Углубить знания о Российской армии. Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и па- мятникам. Знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время	Познакомить: – с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни; – профессиями людей, работающих на телевидении. Воспитывать интерес к работе телевидения, профессиям людей, занятых в этой сфере	Расширять представление о городах России. Познакомить с городом Санкт-Петербург, его достопримечательностями. Учить рассказывать о том, что узнали и увидели. Воспитывать любовь к родному краю и стране	Расширять знания о профессиях. Закреплять обобщенное понятие «одежда». Учить: – называть сезонную одежду; – моделировать летнюю одежду. Познакомить с профессией художника- модельера

1	2	3	4	5
Май	<b>Содержание образовательной деятельности</b>			
	Чтение и обсуждение литературных произведений, детской иллюстрированной энциклопедии; продуктивная деятельность: рисование иллюстраций к прочитанным произведениям; наблюдения за трудом взрослых и составление рассказов о профессиях людей, работающих на телевидении; диалоги о профессии художника-модельера, моделирование (рисование) летней одежды; дидактические игры, обобщающие понятие «одежда», театрализованные, сюжетно-ролевые игры (например, прием у модельера); просмотр и обсуждение видеоматериалов о достопримечательностях Санкт-Петербурга			

### Ознакомление с миром природы

Месяц	Тема, цели занятия 1-й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	<b>Природа и здоровье</b>	<b>Дары осени</b>	<b>Где зимуют лягушки</b>	<b>Листопад, листопад – листья желтые летят...</b>
	Цели	Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой. Расширять знания о природе. Подвести к пониманию следующего:	Закрепить: – обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; – характерные свойства овощей и фруктов. Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека.	Углублять и расширять знания о земноводных. Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях.	Закреплять знания о деревьях. Учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь. Показать значение листопада для жизни растений зимой.

1	2	3	4	5
Сентябрь	<p>– разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке биосистемы на Земле;</p> <p>– жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чем чище воздух, вода, лес, почва, тем благоприятнее это сказывается на здоровье и жизни людей.</p> <p><b>Формировать</b> ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде</p>	<p><b>Систематизировать</b> знания о труде людей осенью.</p> <p><b>Воспитывать:</b></p> <p>– бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами;</p> <p>– уважение к сельскохозяйственному труду людей</p>	<p><b>Формировать</b> умения правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей</p>	<p><b>Систематизировать</b> и углублять знания о сезонных изменениях в природе</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
<p>Просмотр и обсуждение видеофильмов, чтение и обсуждение познавательной литературы о взаимоотношениях человека с окружающей средой, диалоги о разнообразии растительного и животного мира – необходимом звене в биосистеме Земли; составление рассказов о пользе овощей и фруктов для человека, наблюдения за трудом взрослых, самостоятельная познавательная деятельность по систематизации знаний о труде людей осенью; решение познавательных задач по определению деревьев или кустарников по описанию, узнаванию листа на ощупь; коллективная продуктивная деятельность по составлению памятки поведения в природе; наблюдения в природе за явлением листопада, дидактические и развивающие игры по углублению знаний о сезонных изменениях в природе, решение проблемных задач, продуктивная деятельность по сбору и систематизации природного материала; рисование осенних пейзажей</p>				

1	2		3	4	5
Ок- тябрь	Тема	Путешествие в осенний лес	Улетают журавли	Как звери к зиме готовятся	Природа и мы
	Цели	<p>З а к р е п л я т ь з н а н и е о том, что сентябрь – первый осенний месяц.</p> <p>У ч и т ь : – наблюдать за деревьями, кустарниками; – выделять и описывать объекты природы.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь экологически грамотное поведение в природной среде</p>	<p>З а к р е п л я т ь представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека.</p> <p>П о д в е с т и к пониманию следующего: – произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем; – одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края.</p> <p>Р а с ш и р я т ь знания о том, как птицы готовятся к зиме</p>	<p>Р а с ш и р я т ь представления о диких животных.</p> <p>Р а с с к а з а т ь : – почему звери линяют; – почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; – как люди помогают животным, подкармливают их.</p> <p>Р а с ш и р я т ь знания о том, как звери готовятся к зиме</p>	<p>З а к р е п л я т ь и углублять представления о растениях луга (поля).</p> <p>У ч и т ь правильному поведению в природной среде.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с лекарственными растениями (подорожник, крапива)</p>
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
<p>Наблюдения за сезонными изменениями в осеннем лесу, коллективная продуктивная деятельность: оформление уголка природы, альбома о временах года (фото и рисунки осенних пейзажей); составление рассказов по наблюдениям о том, как птицы готовятся к зиме, почему звери линяют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как люди помогают животным, подкармливают их; чтение и обсуждение познавательной литературы; участие в беседе о влиянии сезонных изменений</p> <p>в природе на жизнь растений, животных, человека, просмотр и обсуждение видеофильмов, познавательно-исследовательская деятельность по материалам детской энциклопедии растений, описание объектов природы; продуктивная деятельность по созданию альбома лекарственных растений; диалоги о грамотном поведении в природной среде; решение интеллектуальных задач по преобразованию объектов окружающего мира</p>					

1	2		3	4	5
Ноябрь	Тема	<b>Планета Земля в опасности</b>	<b>Вот так Африка!</b>	<b>Шестиногие малыши</b>	<b>Пришла осень, привела погод восемь: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сверху льет, снизу метет</b>
	Цели	<p>Р а с с к а з а т ь о б о х р а н е лекарственных растений, растениях, занесенных в Красную книгу.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь :</p> <p>– понятие о себе как о жителе планеты Земля, от которого во многом зависит жизнь всего живого;</p> <p>– представления об экологических проблемах родного города (деревни).</p> <p>В о с п и т ы в а т ь уважение к труду горожан и сельских жителей</p>	<p>Познакомить:</p> <p>– с самым жарким континентом – Африкой;</p> <p>– с климатическими условиями;</p> <p>- с животными (верблюд, антилопа, леопард, лама и т. д.).</p> <p>В о с п и т ы в а т ь любовь к природе.</p> <p>Р а з в и в а т ь любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли</p>	<p>Продолжать расширять знание о многообразии насекомых.</p> <p>У ч и т ь :</p> <p>– различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица);</p> <p>– сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь обобщающее понятие «насекомые»</p>	<p>Продолжать знакомить с народными приметами.</p> <p>Р а з в и в а т ь интерес к природным явлениям окружающего мира.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь любознательность и умение наблюдать</p>
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
<p>Наблюдения за осенними природными явлениями, экологическим состоянием ближайших объектов природы, рассматривание иллюстрированной детской энциклопедии; чтение и обсуждение ее статей, познавательно-исследовательская деятельность по сравнению внешнего вида бабочек и жуков; формулирование обобщающего понятия «насекомые», чтение художественной литературы о народных приметах, самостоятельная познавательная деятельность по описанию явлений природы осенью; диалоги о себе как о жителе планеты, от которого во многом зависит состояние природы Земли; решение проблемных задач об экологической ситуации в родном городе (деревне); коллективная деятельность по созданию панно «Африка», альбомов «Жуки», «Бабочки»; работа над альбомом о временах года (осень)</p>					

1	2		3	4	5
	Тема	Встреча зимы	Подземные богатства земли	С какой ветки детка?	Кто охраняет окружающую среду
Декабрь	Цели	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе. Учить: – сравнивать ветреную погоду с сухой; – замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках и т. д.	Расширять знания о природе. Познакомить с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ). Дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ). Формировать экологически грамотное поведение в быту и природе	Формировать желание наблюдать за растениями. Показать: – взаимосвязь между названиями некоторых растений, их использованием; – отношение к ним наших предков; – связь между поведением растений и природными явлениями. Учить быть наблюдательными	Расширять представления о профессиях. Рассказать, что охраной окружающей среды занимаются экологи, зоологи, лесники. Формировать понятия о том, как дети могут помочь взрослым: беречь растения, охранять насекомых, выбрасывать мусор в специально отведенных местах
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Самостоятельная познавательная деятельность по составлению рассказов о природе зимой, групповая продуктивная деятельность: оформление альбома рисунков о зиме; наблюдение, рассматривание и обсуждение эстетически привлекательных предметов (деревьев и изделий из дерева), создание модели из деревянного конструктора по рисунку и словесной инструкции; рассматривание и обсуждение сюжетных картинок с изображениями сезонных изменений в природе, составление рассказов о профессиях эколога, зоолога, лесника; участие в сюжетно-ролевых играх на тему охраны окружающей среды экологами, зоологами, лесниками; развивающие и дидактические игры на знакомство с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ); решение проблемно-познавательных задач о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); диалоги об экологически грамотном поведении в быту и природе				

1	2		3	4	5
Ян- варь	Тема	<b>Через добрые дела можно стать юным экологом</b>	<b>Австралия</b>	<b>Зимующие птицы</b>	<b>Уголок планеты, где мы живем</b>
	Цели	<p>Расширять представления о профессиях.</p> <p>Познакомить с профессиями эколога, лесничего, зоолога.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к миру природы</p>	<p>Расширять представления о материках.</p> <p>Познакомить с климатическими условиями Австралии, с животными материка (кенгуру, коала, ехидна и т. д.).</p> <p>Развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете.</p> <p>Закреплять понятие «человек – часть природы»</p>	<p>Знакомить с зимующими птицами.</p> <p>Изучать их особенности.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p> <p>Развивать интерес к наблюдению за птицами.</p> <p><i>Словарь:</i> зимующие, перелетные птицы, кормушка</p>	<p>Формировать представление об экологических проблемах родного города (деревни).</p> <p>Знакомить с растительным и животным миром своей местности.</p> <p>Воспитывать любовь к родному краю</p>
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
<p>Чтение и обсуждение познавательной литературы о материке Австралия; сравнение представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; наблюдения за птицами зимой; анализ сюжетных картинок с изображением зимующих птиц; дидактические игры на развитие словаря: зимующие, перелетные птицы, кормушка; составление рассказов о растениях и животных своей местности; решение проблемно-познавательных задач экологического содержания; участие в беседе о профессиях эколога, лесничего, зоолога; познавательная продуктивная деятельность: оформление выставки книг по проблемам охраны природы, рисование по замыслу «Как дети могут помочь взрослым сберечь природу», оформление альбома «Австралия», развешивание кормушек; подвижные имитационные игры; оформление тематической выставки «Растения и животные родного края»; обдумывание разных сюжетов игр на природоохранные темы, участие в сюжетно-ролевых играх</p>					

1	2		3	4	5
	Тема	Сравнение домашних и диких животных	Животный мир полярных районов	Растения и жизнь на Земле	Мы все – жители планеты Земля
Февраль	Цели	<p>Закрепить знание об отличиях диких и домашних животных. Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе</p>	<p>Знакомить с климатическими условиями разных материков. Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингины, моржи. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу. Объяснить, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчезновения. Формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно охранять</p>	<p>Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле. Дать представление о простейшей пищевой цепочке: <i>трава – травоядное – хищник</i>. Доказать, что почти все пищевые связи в природе начинаются с зеленых растений, роль которых велика</p>	<p>Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток. Продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. Рассказать о том, что мы – жители планеты Земля в Солнечной системе. Подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>					
<p>Решение познавательных задач на сравнение и установление причинно-следственных связей в отличиях диких и домашних животных, составление устных высказываний и обобщений, поисковая деятельность по знакомству с природой Арктики; диалоги о причинах угрозы исчезновения животных и птиц Арктики; рассматривание иллюстраций и чтение познавательной</p>					



1	2	3	4	5	
Февраль	литературы об обитателях Антарктиды; символическое выражение пищевых взаимосвязей в природе в образной форме; продуктивная деятельность: лепка домашних и диких животных, продолжение работы над альбомом о временах года (зима); оформление альбомов «Антарктида», «Арктика»; просмотр и обсуждение видеоматериалов о космосе, звездах, Луне, Солнце, Солнечной системе, составление рассказов о том, что мы – жители планеты Земля в Солнечной системе; оформление выставки «Мы – жители планеты Земля»				
Март	Тема	<b>Праздник «Веснянка» («Свистунья»)</b>	<b>Лес – жизнь человека</b>	<b>Сорок сороков: птицы прилетели – весну принесли</b>	<b>Пресмыкающиеся</b>
	Цели	Расширить представления о народных праздниках. Познакомить с новым весенним праздником. Рассказать о том, почему в народе отмечали этот праздник	Познакомить с природными зонами: лес, луг, тайга. Расширить знания о растениях леса. Закреплять: – знание об «этажах» леса; – умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. Продолжать знакомить с Красной книгой, в которую внесены редкие и исчезающие животные и растения родного края	Рассказать о дне 22 марта – дне весеннего равноденствия. Продолжать знакомить с народными приметами. Учить: – делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; – наблюдать за растениями и животными как живыми барометрами погоды	Углублять и расширять знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей

1	2	3	4	5	
Март	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	<p>Знакомство с народным праздником «Веснянка» и народными приметами весны, выразительное чтение литературных текстов и малых фольклорных форм, участие в беседе по сюжетным картинкам с изображением леса и его обитателей, составление рассказов о некоторых представителях пресмыкающихся; чтение и рассматривание Красной книги, самостоятельная продуктивная деятельность по составлению рассказов о редких и исчезающих животных и растениях родного края или подбор картинок и фотографий с их изображением; наблюдения за растениями и животными как живыми барометрами погоды, подвижные имитационные игры, продуктивная деятельность: продолжение работы над альбомом о временах года (весна)</p>				
Апрель	Тема	<b>Растения, живущие рядом с нами</b>	<b>Царство растений: травы</b>	<b>Праздник Земли</b>	<b>Кто главный в лесу?</b>
	Цели	<p>Р а с ш и р я т ь и уточнять представление о комнатных растениях.</p> <p>З а к р е п л я т ь представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание.</p> <p>П р о д о л ж а т ь знакомить с особенностями внешнего строения растений, разнообразием листьев, стеблей и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы).</p> <p>В о с п и т ы в а т ь желание ухаживать за растениями.</p> <p>У ч и т ь видеть их красоту</p>	<p>З а к р е п и т ь знание о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе.</p> <p>О б о б щ и т ь знания о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения.</p> <p>Р а с с к а з а т ь :</p> <p>– о многообразии трав и их пользе;</p> <p>– многообразии цветов: дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых, болотных</p>	<p>П р о д о л ж а т ь знакомить с законами природы.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь :</p> <p>– ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде;</p> <p>– представление о том, что вода – составная часть всех живых организмов планеты.</p> <p>П о к а з а т ь , что живая природа – гениальный конструктор, инженер, технолог, великий зодчий и строитель,</p> <p>непревзойденный метеоролог</p>	<p>П р о д о л ж а т ь знакомить с дикими животными и их повадками.</p> <p>У ч и т ь называть животных (бурый медведь, лев, олень и т. д.).</p> <p>Р а с ш и р я т ь представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни.</p> <p>Р а с с к а з а т ь о том, как млекопитающие заботятся о потомстве</p>

1	2	3	4	5	
Ап- рель	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Наблюдение за комнатными растениями, просмотр видеоматериалов «Удивительное – рядом»; экспериментирование, диалоги о растениях, живущих рядом с нами; чтение и обсуждение познавательной и художественной литературы о многообразии цветов, коллективная продуктивная деятельность: составление рассказов о дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых цветах (или оформление альбомов с их рисунками), рассматривание иллюстраций с изображением диких животных и их повадок; продуктивная деятельность: составление рассказов о том, как млекопитающие заботятся о потомстве (или оформление выставки рисунков по теме «Кто главный в лесу?»)				
Май	Тема	<b>Круглый год</b>	<b>«Люблю березу русскую...»</b>	<b>Природа и здоровье</b>	<b>Здравствуй, лето красное!</b>
	Цели	З а к р е п и т ь з н а н и я: – о временах года; – сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года; – последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних. П р о д о л ж а т ь з н а к о м и т ь с народными приметами	У т о ч н я т ь и у г л у б л я т ь з н а н и я о взаимосвязи человека и природы. Ф о р м и р о в а т ь культуру общения с природой, эстетическое отношение к природе, любовь к родине	П о д в е с т и к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека. П р о д о л ж а т ь з н а к о м и т ь с основами здорового образа жизни. В о с п и т ы в а т ь желание вести здоровый образ жизни. У ч и т ь : – видеть эмоциональное и физическое состояние взрослых и детей; – понимать состояние растений и животных, находящихся рядом с человеком; – проявлять соответствующее отношение в каждом конкретном случае	З а к р е п л я т ь название летних месяцев, называть их последовательно. П р о д о л ж а т ь з н а к о м и т ь с народными приметами. П о д в е с т и к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке. У ч и т ь отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх. П о з н а к о м и т ь с днем летнего солнцестояния – 22 июня

1	2	3	4	5
Май	<b>Содержание образовательной деятельности</b>			
	Участие в беседе о признаках времен года и народных приметах, составление рассказов об интересных фактах и наблюдениях в природе в разные времена года, рассматривание иллюстраций с изображением растений летом, диалоги о лете, участие в беседе о состоянии растений и животных, находящихся рядом с человеком; продуктивная деятельность: сочинение загадок о природе летом, составление рассказов о пользе закаливающих процедур и активного отдыха; рисование, отражающее впечатления, полученные от контакта с природой, продолжение работы над альбомом о временах года (лето), участие в двигательных играх имитационного характера			

## 2.3. Образовательная область – речевое развитие.

### Развитие речи

Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (20.7)	20.7.1	стр.72-74	20.7.2	стр.74-76
	формирование словаря	1)	стр.72-73	1)	стр.74
	звуковая культура речи	2)	стр.73	2)	
	грамматический строй речи	3)		3)	
	связная речь	4)		4)	стр.75
	подготовка детей к обучению грамоте	5)		5)	стр.75-76
	интерес к художественной литературе	6)	стр.74		

#### 2.3.1 Задачи по формированию словаря

Расширять запас слов, обозначающих название;

- предметов,
- действий,
- признаков.

Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

#### 2.3.2. Активизация словаря

Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### 2.3.3 Задачи по развитию звуковой культуры речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

Совершенствовать фонематический слух:

- называть слова с определенным звуком,
- находить слова с этим звуком в предложении,
- определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).

#### **2.3.4. Задачи по развитию грамматического строя речи**

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными.

Закреплять умение образовывать глаголы; с приставками; существительные с суффиксами, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова. Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### **2.3.5 Задачи по развитию связной речи**

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения воспитывать культуру речевого общения. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

#### **2.3.6 Задачи по подготовке детей к обучению грамоте**

Упражнять; в составлении предложений из 2-4 слов,

- членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

Формировать у детей умение;

- делить слова на слоги,
- составлять слова из слогов,
- делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;

Знакомить детей с буквами; формировать у детей умение читать; слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

### **2.3.7. Задачи по формированию интереса к художественной литературе**

Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы:

- литературная сказка,
- стихотворение,
- басня,
- пословица,
- небылица,
- былина.

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Развивать образность речи и словесное творчество

- составление сравнений,
- метафор,
- описательных и метафорических загадок,
- сочинение текстов сказочного и реалистичного характера,
- создание рифмованных строк

Углублять восприятие содержания и формы произведений:

- оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения
- другие средства раскрытия образа;
- развитие поэтического слуха

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту.

### **2.3.8 Содержание раздела «Формирование словаря»**

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли. Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

### **2.3.9 Содержание раздела «Звуковая культура речи»**

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### **2.3.10 Содержание раздела «Грамматический строй речи»**

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ. Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.

Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения

- согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,
- образовывать по образцу существительные с суффиксами,

Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу

- глаголы с приставками,
- сравнительную и превосходную степени имен прилагательных

### **2.3.11 Содержание раздела «Связная речь»**

Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от

- ситуации общения,
- возраста собеседника, цели взаимодействия

Педагог формирует умение употреблять

- вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми,
- правила этикета в новых ситуациях (например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам)

Педагог формирует у детей умение использовать средства, интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов,

Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками

- объяснительную речь,
- речь - доказательство,
- речевое планирование



Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, Педагог развивает у детей умение

- внимательно выслушивать рассказы сверстников,
- помогать им в случае затруднений,
- замечать речевые и логические ошибки,
- доброжелательно и конструктивно исправлять их.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции. Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей.

### 2.3.12 Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»

Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги. Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов. Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове. Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов. Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку.

#### ❖ **Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития.**

Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования».

#### **Примерный список литературы для чтения детям: Сентябрь / октябрь / ноябрь**

**Русский фольклор** Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...». Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?». Небылицы. «Богат Ермошка». образовательная деятельность с деть ми 6–7 лет 279 Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обраб. И. Соколова-Микитова. **Фольклор народов мира** Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой. Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина. **Произведения поэтов и писателей России** Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров.

«Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки». Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники». Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос»; К. Паустовский. «Теплый хлеб». Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой. Литературные сказки. Х. К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

**Декабрь / январь / февраль** Русский фольклор Песенки. «Зима пришла...». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...». Прибаутки. «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...».

Сказки и былины. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам).

**Фольклор народов мира** Песенки. «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус.

Сказки. «Каждый свое получил», эстон., обраб. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обраб. А. Александровой и М. Туберовского.

**Произведения поэтов и писателей России** Поэзия. С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память». Проза. К. Коровин. «Белка» (в сокр.). С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Ю. Коваль. «Стожок». Литературные сказки. В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности». **Произведения поэтов и писателей разных стран** Поэзия. Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина. Литературные сказки. А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской. **Март / апрель / май . Русский фольклор** Песенки. «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Календарные обрядовые песни. «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Сбил-сколотил — вот колесо». Небылицы. «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауковой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского. **Фольклор народов мира** Песенки. «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обраб. Г. Литвака; «Улитка», молд., обраб. И. Токмаковой. Сказки. «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой. **Произведения поэтов и писателей России** Поэзия. А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. Пушкин. «Птичка»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); А. Введенская. «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий. «На реке». **Проза.** Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах». Литературные сказки. А. Ремизов. «Гуси-лебеди»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему». Произведения поэтов и писателей разных стран **Поэзия.** Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова. Проза. Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен. **Для заучивания наизусть .** Произведения. Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинына. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью

дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя). Для чтения в лицах Произведения. К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки). **Дополнительная литература**  
**Сказки.** «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева.  
образовательная деятельность с детьми 6–7 лет. **Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус.нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; А. Ремизов. «Калечина-малечина»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. **Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел». **Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

## РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ) РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Месяц	1-я неделя		2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	<b>Скоро в школу</b>	<b>Дети идут в школу (сюжетный рассказ)</b>	<b>К. Ушинский «Четыре желания»</b>	<b>Явления природы (рассказ по предметным картинам)</b>
	Цели	З а к р е п л я т ь у м е н и е составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе». У ч и т ь подбирать обобщающие слова для	О б у ч а т ь навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». З а к р е п л я т ь понятия «речь», «слово», «предложение».	П р о д о л ж а т ь учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»). Р а з в и в а т ь связную речь	Ф о р м и р о в а т ь умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам. У ч и т ь : – сравнивать явления природы по признакам

	<p>группы предметов «школьные принадлежности».</p> <p>Д а т ь представление о понятиях «речь», «слово», «предложение».</p> <p>Р а з в и в а т ь фонематический слух.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь интерес к слову</p>	<p>У ч и т ь :</p> <p>– составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении;</p> <p>– членить слова на слоги.</p> <p>П о з н а к о м и т ь со слоговым составом слова</p>	<p>детей.</p> <p>Д а т ь понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный».</p> <p>У ч и т ь :</p> <p>– производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки;</p> <p>– придумывать предложение</p>	<p>различия и сходства;</p> <p>– подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета.</p> <p>Д а т ь понятие об ударном слоге.</p> <p>З а к р е п л я т ь умение определять место ударения в словах</p>
--	---	---	---	---

1	2	3	4	5	
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
Сентябрь	Составление рассказа по памяти по теме «Что я видел в школе», подбор обобщающих слов для группы предметов «школьные принадлежности»; участие в дидактических и развивающих играх при знакомстве с понятиями «речь», «слово», «предложение», свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; сюжетно-ролевые игры с использованием вводных слов и слов в переносном значении, чтение и обсуждение рассказа, упражнения в точном, последовательном, выразительном пересказе текста, рассматривание и обсуждение предметных картинок, сравнение явлений природы, участие в дидактических играх по подбору синонимов и антонимов, выделение существенных признаков предмета, определение места ударения в словах, свободные диалоги в играх				
	Тема	<b>Осень, осень, в гости просим</b>	<b>В. Бианки «Купание медвежат»</b>	<b>Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу)</b>	<b>Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»</b>
Октябрь	Цели	Учить: – составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; – узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; – понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком	Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»). Учить: – объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; – подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова	Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Формировать умения проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях	Закреплять: – умение участвовать в драматизации сказки (русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); – знание детей о сложных словах; – умение составлять сложные слова; – знание о гласных звуках. Продолжать знакомить с понятием «предложение»

1	2	3	4	5	
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
Октябрь	<p>Дидактические игры по подбору слов с использованием рифмы, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, подвижные игры имитационного характера, пересказ</p> <p>рассказа, рассматривание и обсуждение произведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа по картинке, чтение, обсуждение, инсценирование и драматизация сказки; составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении; употребление</p> <p>в диалогах слов в переносном значении и многозначных слов</p>				
	Тема	<b>Моя семья</b>	<b>Мой первый день в детском саду</b>	<b>Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине)</b>	<b>Сказка «Как ежик выручил зайца»</b>
Ноябрь	Цели	<p><b>У ч и т ь :</b></p> <p>– составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера;</p> <p>– придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом.</p> <p><b>Р а с ш и р я т ь и систематизировать знания о предложениях.</b></p> <p><b>Р а з в и в а т ь</b> навыки правильного грамматического строя речи</p>	<p><b>Р а з в и в а т ь</b> умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду».</p> <p><b>У ч и т ь</b> формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно.</p> <p><b>З а к р е п л я т ь</b> знания о месте звука в слове.</p> <p><b>У п р а ж н я т ь</b> в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы).</p>	<p><b>У ч и т ь :</b></p> <p>– составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»;</p> <p>– отвечать на поисковые вопросы воспитателя;</p> <p>– выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь</b> умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее.</p> <p><b>З а к р е п л я т ь</b> умения выделять ударный звук, выполнять</p>	<p><b>У ч и т ь</b> придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь</b> речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов.</p> <p><b>У п р а ж н я т ь :</b></p> <p>– в понимании многозначных слов;</p> <p>– проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания.</p>

1	2		3	4	5
Ноябрь			<p>Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками.</p> <p>Совершенствовать умения делить слова на слоги, определять род предмета</p>	<p>звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука</p>	<p>Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове</p>
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	<p>Составление рассказа по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстановление деформированного текста повествовательного характера; составление предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом, наблюдения за трудом взрослых в семье и в детском саду, свободные диалоги в играх, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, дидактические и развивающие игры на закрепление навыков правильного грамматического строя речи, участие в играх на понимание многозначных слов; упражнения в звуковом анализе слов, в подборе слов с разной длительностью звучания, составление рассказов из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду», рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, ответы на вопросы воспитателя, построение высказываний и самостоятельных суждений, диалоги со сверстниками и воспитателем, придумывание сказки, описание внешнего вида персонажей, игра-драматизация</p>				
Декабрь	Тема	<b>Какие бывают предметы</b>	<b>Е. Пермяк «Первая рыбка»</b>	<b>Зимний вечер (описательный рассказ)</b>	<b>Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ)</b>
	Цели	<p>Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые).</p> <p>Учить:</p> <p>– сравнивать предметы, выделяя существенные</p>	<p>Учить:</p> <p>– пересказывать текст, используя авторские выразительные средства;</p> <p>– составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род</p>	<p>Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора).</p> <p>Учить:</p> <p>– придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства</p>	<p>Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии.</p> <p>Учить:</p> <p>– сравнивать явления природы по признакам различия и сходства;</p>

1	2		3	4	5
Декабрь		<p>признаки; – подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами</p>	<p>предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. Обратить внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов (рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка») Расширять знания о предложениях</p>	<p>при описании зимы; – разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многозначностью слов (<i>идет</i> – падает снег, <i>идет</i> – человек). Расширить знания о словах, обозначающих предмет. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом</p>	<p>– подбирать синонимы и антонимы; – отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; – правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет. Совершенствовать умение называть предметы женского рода. Дифференцировать собственные и нарицательные существительные. Упражнять в звуковом анализе слов</p>
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	<p>Рассматривание, сравнение и описание предметов, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в звуковом анализе слов, выделении предлогов в речи, составлении предложения с заданными предлогами, подборе существительных, прилагательных, синонимов и однокоренных слов; слушание, обсуждение и пересказ текста с использованием авторских средств выразительности, участие в сюжетно-ролевых и дидактических играх на придумывание предложений с заданным словом, составление описательного рассказа, отгадывание загадок, участие в играх на подбор синонимов и антонимов, сравнение явлений природы; свободные диалоги в играх, составление сравнительно-описательного рассказа</p>				



1	2		3	4	5
	Тема	<b>Зимушка-зима, зима снежная была</b>	<b>Зимние забавы</b>	<b>Сказка про храброго зайца</b>	<b>Л. Воронкова «Елка»</b>
Ян- варь	Цели	<p>У ч и т ь сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря.</p> <p>В ы з ы в а т ь эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины.</p> <p>П р о д о л ж а т ь учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы.</p> <p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком.</p> <p>Р а з в и в а т ь умение называть предметы мужского и женского рода</p>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам;</li> <li>– подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов;</li> <li>– использовать языковые выразительные средства при описании зимы.</li> </ul> <p>З а к р е п и т ь знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет.</p> <p>У п р а ж н я т ь в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с предметами среднего рода</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение участвовать в драматизации «Сказки про храброго зайца».</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов;</li> <li>– подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы;</li> <li>– выделять в тексте слова – признаки предмета.</li> </ul> <p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом.</p> <p>Р а с ш и р я т ь знание о словах, отвечающих на разные вопросы</p>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать идею произведения (Л. Воронкова «Елка»);</li> <li>– отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста;</li> <li>– выделять и называть слова, обозначающие действия предмета.</li> </ul> <p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц.</p> <p>Р а з в и в а т ь слуховую память и внимание.</p> <p>У п р а ж н я т ь в придумывании предложений с заданным словом</p>

1	2	3	4	5	
Январь	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Сравнение картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в правильной постановке вопросов к словам, обозначающим предметы, звуковом анализе слова, назывании слова с заданным ударным звуком, назывании предметов мужского и женского рода, выделении в тексте слов – признаков предмета; описание и сравнение предметов, слушание, обсуждение и пересказ текста, составление рассказа о зимних забавах по сюжетным картинам; участие в играх по подбору обобщающих слов для групп однородных предметов, участие в драматизации «Сказки про храброго зайца», отгадывание загадок, сюжетно-ролевые и дидактические игры на придумывание предложений с заданным словом, самостоятельное составление вопросов по содержанию текста				
Февраль	Тема	<b>Сказка «У страха глаза велики» (пересказ)</b>	<b>Моя любимая игрушка</b>	<b>Литературный калейдоскоп</b>	<b>Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок</b>
	Цели	З а к р е п л я т ь умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Р а з в и в а т ь речевые умения в образовании однокоренных слов. У ч и т ь : – составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; – подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов.	О б у ч а т ь навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты. У ч и т ь рассказывать последовательно, выразительно. Р а с ш и р я т ь представление о словах. П о з н а к о м и т ь с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе.	У ч и т ь : – воспринимать короткие литературные произведения; – объяснять непонятные слова; – ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы; – подбирать слова, используя рифму; – различать простейшие случаи многозначности слов. П р о д о л ж а т ь учить составлять разные виды предложений	У ч и т ь : – участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам; – формулировать личную оценку поступков героев; – развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов. З а к р е п л я т ь умения детей делить слова на слоги, выделять ударный звук,

1	2		3	4	5
Февраль		Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами. Активизировать употребление прилагательных. Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову	Закреплять умения производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов. Развивать фонематический слух	и предложения с заданными словами. Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом	производить звуковой анализ слов, называть имена собственные. Развивать фонематический слух
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Слушание и выразительный пересказ сказки «У страха глаза велики», составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки, упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову; составление рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предметов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом, коллективное составление рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха				
Март	Тема	<b>Моя мама (рассказ из личного опыта)</b>	<b>Веточка в вазе (творческое рассказывание)</b>	<b>Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»</b>	<b>М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ)</b>
	Цели	Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама». Учить: – придумывать сюжет	Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в	Закреплять умения: – рассматривать картину В. М. Васнецова «Богатыри»; – делить слова на слоги, определять ударный звук,	Учить: – пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»;

		рассказа	вазе.		– подбирать определение
--	--	----------	-------	--	-------------------------

1	2	3	4	5
Март	<p>без опоры на наглядный материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану;</li> <li>– подбирать прилагательные к существительному;</li> <li>– на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов.</li> </ul> <p>Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме.</p> <p>Закреплять знание о последовательности слов в предложении.</p> <p>Развивать связную речь</p>	<p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия;</li> <li>– задавать вопросы к таким словам и самостоятельно их придумывать.</li> </ul> <p>Упражнять в выполнении звукового анализа слова</p>	<p>род предмета, производить звуковой анализ слов.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета;</li> <li>– самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображенным, соблюдая точность и выразительность.</li> </ul> <p>Формировать элементарные представления о твердом и мягком знаках</p>	<p>и сравнение.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание специфики жанра рассказа;</li> <li>– умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги.</li> </ul> <p>Дать представление о понятии «приставка».</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в отгадывании загадок о цветах;</li> <li>– изменении слов с помощью приставки</li> </ul>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
<p>Придумывание сюжета и составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама», составление коллективного творческого рассказа по наблюдениям за веточкой в вазе, рассматривание картины, составление сюжетного рассказа, пересказ литературного текста, подбор определений и сравнений, отгадывание загадок, игры на различение слов, обозначающих предметы, признаки и действия, на изменение слов с помощью приставки, деление слова на слоги, упражнение в звуковом анализе слова, определении ударного звука</p>				

1	2		3	4	5
	Тема	<b>Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине)</b>	<b>Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ)</b>	<b>Мой друг (рассказ из личного опыта)</b>	<b>Мы сочиняем сказки (моя сказка)</b>
Ап- рель	Цели	<p>Р а с с м а т р и в а н и е картины И. Левитана «Весна. Большая вода».</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять описательный рассказ по картине;</li> <li>– видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи;</li> <li>– правильно употреблять местоимения и предлоги в речи.</li> </ul> <p>О б о г а щ а т ь р е ч ь эмоционально окрашенной лексикой.</p> <p>Р а з в и в а т ь эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы.</p> <p>У п р а ж н я т ь в согласовании местоимения с глагола-</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»).</p> <p>А к т и в и з и р о в а т ь в речи употребление сложных предложений.</p> <p>О б р а т и т ь внимание на краткую форму прилагательных, ввести краткие прилагательные в активный словарь.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь представление о букве ь, ее месте в словах.</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать слова с ь;</li> <li>– составлять изложение из определенных слов</li> </ul>	<p>З а к р е п л я т ь умение составлять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта.</p> <p>Р а з в и в а т ь умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– придумывать концовку к рассказам;</li> <li>– формулировать личную оценку поступков героев;</li> <li>– воспринимать смысл пословиц, выраженных образно.</li> </ul> <p>Ф о р м и р о в а т ь представление о букве ь.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с ее особенностями и ее месте в словах.</p> <p>У ч и т ь анализировать слова с буквой ь</p>	<p>З а к р е п л я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки составления сказки на предложенную тему;</li> <li>– умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву ь и мягкие согласные.</li> </ul> <p>А к т и в и з и р о в а т ь употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода.</p> <p>Р а з в и в а т ь интонационную сторону речи</p>

1	2		3	4	5
Ап- рель		ми, придумывании предложений с определенным количеством слов и типом высказывания			
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода», составление описательного рассказа по картине, упражнения в правильном употреблении местоимений и предлогов в речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; слушание и пересказ литературного текста с употреблением сложных предложений, ответы на вопросы, составление изложения из определенных слов, составление сказки на предложенную тему, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода, на звуковой анализ слов, составление сказки на предложенную тему				
Май	Тема	<b>Весна в городе Скороговорка</b>	<b>Кому сказки Пушкина не любы?</b>	<b>Проведение итоговой диагностики</b>	<b>Проведение итоговой диагностики</b>
	Цели	З а к р е п л я т ь умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора. В о с п и т ы в а т ь интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам	З а к р е п л я т ь умения: – рассказывать о своих любимых книгах; – инсценировать любимые фрагменты произведений. В о с п и т ы в а т ь интерес к художественной литературе	П р о в е с т и обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты	

1	2	3	4	5
Май	<b>Содержание образовательной деятельности</b>			
	Разучивание и чтение наизусть скороговорок, пословиц, считалок, участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора, рассматривание и обсуждение любимых книг, инсценирование любимых фрагментов произведений, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, диалоги, ситуативные разговоры			



**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ) ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ**

Месяц	Тема, цели занятия 1-й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	<b>Александр Сергеевич Пушкин</b>	<b>«Айюга», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)</b>	<b>А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение)</b>	<b>Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»</b>
	Цели	Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	Учить: – понимать образное содержание сказки; – понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений	Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить: – понимать образное содержание произведения; – понимать главную мысль рассказа; – связно передавать содержание произведения	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: – понимать главную мысль былины; – придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; – использовать средства связи частей предложения рассказа
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
Знакомство с творчеством А. С. Пушкина и жанровыми особенностями литературных произведений, слушание стихотворения, чтение наизусть, обдумывание содержания сказки и пересказ, слушание рассказа, пересказ содержания произведения, слушание					

1	2	3	4	5	
Сентябрь	и творческий пересказ былины, участие в дидактических играх на знание жанровых особенностей литературных произведений: стихотворения, сказки, рассказа, былины				
Октябрь	Тема	<b>С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)</b>	<b>Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание)</b>	<b>А. Куприн «Слон» (чтение)</b>	<b>«Что за прелесть эти сказки!»</b>
	Цели	<p>Формировать оценочное отношение к героям.</p> <p>Закрепить знание структуры сказки.</p> <p>Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой».</p> <p>Повторить известные произведения малых форм фольклора.</p> <p>Способствовать развитию связной речи</p>	<p>Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть.</p> <p>Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают.</p> <p>Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца»</p>	<p>Познакомить с произведением А. Куприна.</p> <p>Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения.</p> <p>Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы</p>	<p>Уточнить и обогатить представления детей о сказках А. Пушкина.</p> <p>Помочь почувствовать своеобразие их языка.</p> <p>Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта.</p> <p>Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации</p>
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
Чтение и пересказ литературного произведения, диалоги в играх на повторение известных произведений малых форм фольклора, дидактические и ролевые игры на знание малых форм фольклора, упражнения по развитию связной речи, слушание стихов и высказывание своего к ним отношения; чтение стихотворения наизусть, диалоги о прочитанном, чтение произведения А. Куприна, оценка поступков литературных героев, театрализованные и ролевые игры, инсценирование, рассматривание книги и иллюстраций, активное слушание сказок					

1	2		3	4	5
Ноябрь	Тема	<b>Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»</b>	<b>С. Маршак «Тает месяц молодой...» (разучивание)</b>	<b>М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение)</b>	<b>Русская народная сказка «Садко»</b>
	Цели	Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Помочь вспомнить названия и содержание знакомых произведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение. Развивать интерес и любовь к книге	Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Помочь вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. Закрепить знание стихотворения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым стихотворением	Познакомить с литературным произведением М. Зощенко. Учить: – определять характер персонажей; – связно пересказывать литературный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Знакомство с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка, участие в дидактических играх на определение жанров литературных произведений, участие в беседе по творчеству С. Маршака, диалоги о прочитанных ранее произведениях, разучивание и выразительное чтение стихотворения, чтение и связный пересказ литературного текста М. Зощенко «Великие путешественники», определение характера персонажей, анализ прочитанного, ответы на поставленные вопросы, уточнение жанровых особенностей сказки, пересказ отдельных эпизодов в лицах, определение мотивов поступков героев, театрализованная игра, инсценирование эпизодов сказки				
Декабрь	Тема	<b>К. Ушинский «Слепая лошадь»</b>	<b>И. Суриков «Зима»</b>	<b>Ю. Коваль «Стожок»</b>	<b>Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»</b>
	Цели	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки.	Помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить	Познакомить с новым литературным произведением.	Учить понимать: – образное содержание сказки;

1	2		3	4	5
Декабрь		Учить оценивать поступки героев	его наизусть. Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию	Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев	– характеры героев; – оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Чтение и обдумывание сказки, диалоги о ее нравственном смысле, анализ поступков героев, разучивание стихотворения наизусть, дидактические игры на знание различий стихотворного и прозаического жанров, диалоги о прочитанном, чтение литературного произведения, пересказ, инсценирование и драматизация, определение и оценка характеров персонажей, чтение и инсценирование отдельных эпизодов сказки, диалоги о характерах и поступках героев				
Январь	Тема	<b>С. Топелиус</b> <b>«Три ржаных колоска»</b> <b>(литовская сказка)</b>	<b>Э. Мошковская</b> <b>«Добежали до вечера»</b>	<b>Е. Носов</b> <b>«Тридцать зерен»</b>	<b>Русская народная сказка</b> <b>«Семь Симеонов – семь разбойников»</b>
	Цели	Учить: – различать жанровые особенности сказки; – осмысливать содержание прочитанного; – связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать умения: – подбирать рифмы к различным словам; – выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: – осмысливать содержание прочитанного; – связно передавать содержание средствами игры	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ.

1	2		3	4	5
Ян- варь					Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Чтение и обдумывание содержания сказки, участие в играх на знание жанровых особенностей сказки, играх-театрализациях, оценочные высказывания о героях, слушание стихотворения, выразительное чтение наизусть, участие в играх на подбор рифмы к различным словам, чтение и обдумывание содержания прочитанной сказки, связный пересказ в игре, описание жанровых особенностей сказки, участие в беседе о жанровых особенностях русских народных сказок, составление описательного рассказа, пересказ сказки по плану				
Февра ль	Тема	<b>С. Есенин «Береза»</b>	<b>Великий сказочник Х.-К. Андерсен. «Гадкий утенок» (чтение)</b>	<b>Е. Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ)</b>	<b>Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»</b>
	Цели	Учить: – чувствовать ритм стихотворения; – видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении	Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи	Учить: – эмоционально воспринимать содержание рассказа; – придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров	Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности

1	2	3	4	5	
Февраль	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	Слушание стихотворения, участие в беседе о выразительности языка произведения, упражнение в совершенствовании художественно-речевых исполнительских навыков в процессе чтения стихотворения; участие в беседе о знакомых сказках Х.-К. Андерсена, чтение новой сказки, пересказ, театрализация; чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», диалоги о его композиции, отличии от других литературных жанров; пересказ, придумывание продолжения и окончания рассказа; чтение и обсуждение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», диалоги о характерах персонажей, инсценирование и драматизация отрывков из сказки				
Март	Тема	<b>В. Даль «Старик-годовик»</b>	<b>Ф. Тютчев «Зима не даром злится...»</b>	<b>Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»</b>	<b>«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.)</b>
	Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить: – выделять главную мысль сказки, ее мораль; – использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки	Учить: – чувствовать ритм стихотворения; – видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. Развивать интонационную выразительность речи	Продолжать учить различать жанровые особенности прозы. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: – осмысливать содержание прочитанного; – связно передавать содержание средствами игры	Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений. Обратить внимание на нравственные качества героев сказки
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
Слушание сказки «Старик-годовик», определение главной мысли и морали сказки; формулирование идеи сказки с использованием образных выражений, народных пословиц; выразительное чтение стихотворения «Зима не даром злится...», диалоги о явлениях природы, описанных в стихотворении; чтение и обсуждение прозы Е. Носова «Как ворона на крыше					

1	2	3	4	5	
Март	заблудилась», диалоги о героях, пересказ произведения средствами игры; игры на знание жанровых особенностей литературных произведений, чтение и обсуждение сказки, оценка нравственных качеств героев				
Ап- рель	Тема	<b>С. Алексеев «Первый ночной таран»</b>	<b>П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель»</b>	<b>Г. Скребицкий «Всяк по-своему»</b>	<b>«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой</b>
	Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения	Познакомить с творчеством Г. Скребицкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание	Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
Чтение, обсуждение и пересказ литературного текста, упражнения в использовании в речи образных выражений, сравнений; диалоги о жанровых особенностях рассказа, сказки, басни; чтение стихотворений П. Соловьева «Подснежник», Я. Акима «Апрель», диалоги о выразительных средствах; знакомство с творчеством Г. Скребицкого, слушание и формулирование главной мысли литературной сказки; связный пересказ содержания литературного произведения, участие в дидактических и ролевых играх на знание жанровых, композиционных, языковых особенностей сказки, чтение и определение нравственного смысла сказки «Самый красивый наряд на свете», пересказ					

1	2		3	4	5
Май	Тема	<b>С. Романовский «На танцах»</b>	<b>В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...»</b>	<b>Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»</b>	<b>Время загадок, скороговорок и считалок</b>
	Цели	Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев	Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки	Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
Чтение рассказа, обсуждение и определение его нравственного смысла, диалоги по оценке поведения героев; чтение стихотворения «Ты лети к нам, соловушка...» по ролям, заучивание наизусть, высказывание собственных мыслей о значении стихов; чтение, обсуждение, инсценирование фрагментов сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», чтение скороговорок и считалок, отгадывание загадок					



**2.4. Образовательная область**  
**Художественно – эстетическое развитие**

Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (21.7)	21.7.1	стр.109-113	21.7.2.	стр.113-121
	приобщение к искусству	1)	стр.109-110	21.7.2.1	стр.113-114
	изобразительная деятельность	2)	стр.110-111	21.7.2.2	стр.114 -118
				1)рисование	
				предметное рисование	стр.114-115
				сюжетное рисование	стр.116
				декоративное рисование	
				2)лепка	стр.116
				декоративная лепка	
				3)аппликация	стр.117
4)прикладное творчество	стр.117				
5)народное декоративно-прикладное искусство	стр.118				
конструктивная деятельность	3)	стр.111	21.7.2.3	стр.118-119	
<a href="#">музыкальная деятельность</a>	4)	стр.111-112	21.7.2.4	стр.119-120	
			1)слушание	стр.119	
			2)пение		
			3)песенное творчество		
			4)музыкально-ритмические движения		
			5)музыкально-игровое и танцевальное творчество	стр.119-120	
6)игра на детских музыкальных	стр. 120				

				<i>инструментах</i>	
	театрализованная деятельность	5)	<i>стр.112</i>	<i>21.7.2.5</i>	<i>стр.120</i>
	культурно-досуговая деятельность	6)	<i>стр.112-113</i>	<i>21.7.2.6</i>	<i>стр.121</i>

#### **2.4.1 Задачи раздела «Приобщение к искусству»**

Продолжать развивать у детей интерес к искусству. Продолжать развивать у детей : эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности. Формировать у детей основы художественной культуры. Расширять знания детей об изобразительном искусстве. Расширять знания детей о творчестве известных художников. Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений . Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура). Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. Помогать детям различать народное и профессиональное искусство. Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания. Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства. Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства. Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа. Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.

#### **2.4.2 Задачи раздела «Изобразительная деятельность»**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности . Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; показывать детям , чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений. Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления. Формировать эстетические суждения;

аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным. Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Продолжать учить детей рисовать с натуры. Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах. Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами. Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

### **2.4.3 Задачи раздела «Конструктивная деятельность»**

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими. Знакомить детей с различными видами конструкторов. Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее. Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать

фантазию, воображение. Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.

#### **2.4.4 Содержание раздела «Приобщение к искусству»**

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.). Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура). Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура). Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности; педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии

народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

#### **2.4.5 Содержание раздела «Изобразительная деятельность» -**

##### **❖ ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ**

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий. Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).

Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

### ❖ СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ

Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

### ❖ ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей. Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек. Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городецкое и другое.)

### ❖ ЛЕПКА

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке. Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов. Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее. Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев. Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Учит детей

создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### ❖ **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА**

Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф). Учит применять стеку. Учит создавать узор стекой. Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей обмакивать пальцы в воду, что сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Учит при лепке из глины расписывать пластину.

#### ❖ **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ:**

Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет. Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

#### ❖ **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Продолжает

формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городецкое и другое.)

#### ❖ Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;

при работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 2.4.6 Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). **Конструирование из строительного материала:** педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). **Конструирование из деталей конструкторов:** педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.



Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

## Музыка

### ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

#### ❖ Задачи раздела «Приобщение к искусству»

Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;

- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);

Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; Расширять знания детей о музыке, театре; - расширять знания детей о творчестве известных композиторов; - расширять знания детей о творческой деятельности, ее

особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры; Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

#### ❖ **Задачи музыкальной деятельности**

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

#### ❖ **Задачи театрализованной деятельности**

Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать навыки кукловодство в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; -поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

## ❖ **Задачи культурно-досуговой деятельности**

Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

## **СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### ❖ **Содержание раздела СЛУШАНИЕ**

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы); обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее). Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### ❖ **Содержание раздела ПЕНИЕ**

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учат брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### ❖ **Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### ❖ **Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).

#### ❖ **Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности. Содействует проявлению активности и самостоятельности.

#### ❖ **Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### ❖ **Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Воспитывает любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Умение распределять между собой обязанности и роли; педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный

материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

#### ❖ **Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

**Рисование**

Месяц	Содержание организованной образовательной деятельности				
1	2				
	Тема	<b>Занятие 1 Родная улица моя</b>	<b>Занятие 2 Натюрморт «Дары осени»</b>	<b>Занятие 3 Натюрморт «Дары осени» (продолжение)</b>	<b>Занятие 4 О чем расскажет наша книга</b>
Сентябрь	Цели	Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта. Развивать навыки рисования пастельными и восковыми мелками. Учить создавать замысел работы	Закрепить знание о жанре живописи – натюрморте. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта	Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Обратить внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга	Расширить представление о видах изобразительного искусства. Познакомить с приемом оформления книги: иллюстрацией
	Содержание образовательной деятельности	Изображение предметов по памяти и с натуры, рисование пастельными и восковыми мелками, упражнения в движении всей рукой при рисовании	Рассматривание и обсуждение репродукций, наблюдение, дидактические игры, диалоги о композиции и цветовом фоне натюрморта, создание эскиза	Рисование с натуры, передача в рисунке формы, плавных переходов в оттенках цвета, изящности и ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания,	Обдумывание и обсуждение замысла, рисование иллюстрации к книге, самоанализ и самооценка результатов, оформление выставки

1	2				
		длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых линий		оформление тематической выставки, анализ рисунков	
	Тема	<b>Занятие 5 Роспись доски городецким узором</b>	<b>Занятие 6 Цветы гжели (коллективная работа)</b>	<b>Занятие 7 Пейзажи И. И. Левитана</b>	<b>Занятие 8 Здравствуй, это я!</b>
Сентябрь	Цели	Углубить и закрепить знание о городецкой росписи. Закрепить умения: – пользоваться приобретенными приемами рисования для передачи явления в рисунке; – рисовать простыми и цветными карандашами. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме	Углубить и закрепить знание о гжельской росписи. Закрепить понятие «колорит». Развивать эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного. Вызвать желание создавать красивый узор	Продолжить знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Учить замечать красивое в природе и пейзажной живописи. Познакомить с творчеством И. И. Левитана	Упражнять в умении делать наброски. Закреплять умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке
	Содержание образовательной деятельности	Рассматривание городецких узоров и обсуждение средств выразительности, дидактическая игра, рисование простыми и цветными карандашами, выставки рисунков, самоанализ работ	Наблюдения, диалоги, дидактическая игра, упражнения в движении пальцами руки при рисовании небольших форм и мелких деталей, создание коллективного узора	Знакомство с творчеством И. И. Левитана, рассматривание пейзажей и обсуждение используемых средств выразительности, диалоги, составление рассказов о картинах художника	Создание набросков, отражение и передача в рисунке собственных характерных особенностей и специфических черт, анализ рисунков

1	2				
	Тема	<b>Занятие 9 Знакомство с хохломской росписью</b>	<b>Занятие 10 Хохломские ложки</b>	<b>Занятие 11 «Мы едем, едем, едем...» (предметное рисование)</b>	<b>Занятие 12 Что за чудо эта книга!</b>
Ок- тябрь	Цели	Р а с ш и р и т ь з н а н и е о видах декоративно-прикладного искусства. У ч и т ь видеть особенности хохломской росписи	У ч и т ь новой композиции узора: – изображать закругленную ветку с ягодами; – рисовать узор на разных фонах: красном, черном, желтом; – в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора	У ч и т ь рисовать цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью. С о в е р ш е н с т в о в а т ь навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Р а з в и в а т ь чувство цвета и композиции	Р а с ш и р и т ь представление о приемах оформления книги. П о з н а к о м и т ь с оформлением обложки. У ч и т ь : – определять особенности и замысел внешнего оформления книги; – создавать обложки к сказкам
	Содержание образовательной деятельности	Р а с с м а т р и в а н и е и анализ произведений декоративно-прикладного искусства, участие в дидактических играх на знание видов декоративно-прикладного искусства, составление описательных рассказов об особенностях хохломской росписи, оформление фотовыставки	У п р а ж н е н и я в поворотах руки при рисовании завитков в разных направлениях, самостоятельный подбор красок, рисование узора на разных фонах, оформление выставки, анализ и оценка работ	Р а с с м а т р и в а н и е предметных картинок и отдельных предметов, выделение и описание их характерных особенностей и композиции, рисование цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью	З н а к о м с т в о с приемами оформления книги, диалоги по определению особенностей и замысла внешнего оформления книги, совместная продуктивная деятельность (рисование), анализ и оценка работ



1	2				
Ок- тябрь	Тема	<b>Занятие 13</b> <b>Образ моей семьи</b>	<b>Занятие 14</b> <b>Комнатные цветы.</b> <b>Папоротник</b> <b>(рисование с натуры)</b>	<b>Занятие 15</b> <b>Знакомство с картинами</b> <b>И. Шишкина</b>	<b>Занятие 16</b> <b>Рисование по замыслу</b>
	Цели	Формировать элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье	Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить размещать изображение на листе	Познакомить с творчеством И. Шишкина. Учить: – рассматривать картины «Рожь», «Утро в сосновом бору»; – замечать красивое в природе, рассказывать о бережном отношении к ней	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования
	Содержание образовательной деятельности	Решение творческой задачи по созданию в рисунке образа своей семьи, самостоятельный замысел и построение композиции рисунка, обсуждение вопросов, связанных с изображаемым	Рассматривание папоротника, обдумывание композиции рисунка, размещение изображения на листе, передача строения, формы, пропорции при рисовании с натуры	Знакомство с творчеством И. Шишкина, рассматривание репродукций, обсуждение используемых средств выразительности; составление рассказов по картинам	Обдумывание содержания своего рисунка, изображение предметов, объектов с помощью новых приемов рисования; передача различий в величине изображаемых предметов, анализ и оценка работ
Ноябрь	Тема	<b>Занятие 17</b> <b>Знакомство с жостовской росписью</b>	<b>Занятие 18</b> <b>Жостовская роспись (продолжение)</b>	<b>Занятие 19</b> <b>Портрет «Красавица Осень»</b>	<b>Занятие 20</b> <b>Работы художников в детских книгах</b>
	Цели	Расширить представление о видах народного декоративного искусства.	Расширить представления о разнообразии народного искусства, художественных	Знакомить с новым жанром живописи – портретом.	Расширить представления о художниках-иллюстраторах детской книги.

1	2				
Ноябрь		Познакомить с жостовской росписью. Продолжить освоение навыков кистевой росписи. Закрепить понятие «колорит»	промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края. Прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства	Учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре	Познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Учить: – видеть разнообразие в рисунках; – соотносить характеры героев с их изображением
	Содержание образовательной деятельности	Знакомство с жостовской росписью, наблюдение за изменчивостью цветов и оттенков декоративной росписи, создание цветовых тонов и оттенков при смешивании красок, упражнения в кистевой росписи	Рассматривание колористической гаммы рисунка, самостоятельный выбор композиционного и цветового решения рисунка, рисование и анализ работ, оформление выставки	Знакомство с новым жанром живописи – портретом, набросок рисунка карандашом, закрашивание его красками, смешивание цветов на палитре, рисование женского лица с соблюдением пропорций	Участие в беседе о художниках-иллюстраторах детских книг, рассматривание иллюстраций, свободные высказывания о соответствии характеров героев с их изображением
	Тема	<b>Занятие 21 Конек-Горбунок (по сказке П. Ершова)</b>	<b>Занятие 22 Осенний букет в вазе</b>	<b>Занятие 23 Волшебный мир сказок В. М. Васнецова</b>	<b>Занятие 24 Рисование по замыслу</b>
	Цели	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку). Закреплять умение	Учить: – передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; – изменять настроение картины, применяя нужные оттенки.	Прививать интерес к творчеству художника В. М. Васнецова. Обратить внимание на творческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью которых	Учить самостоятельно выбирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, материал для создания рисунка. Формировать положительное отношение

1	2				
Ноябрь		располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием. Развивать умение пользоваться акварелью, гуашью, простым графитным карандашом	Развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью	художник создает сказочно-былинные образы в своих картинах	к искусству. Развивать художественное восприятие
	Содержание образовательной деятельности	Расположение рисунка на листе, передача в рисунке содержания эпизода сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку), рисование акварелью, гуашью, простым графитным карандашом	Рисование букета с передачей цветовых сочетаний, характерных для поздней осени; тонирование бумаги акварелью, анализ и оценка продуктов деятельности	Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова, рассматривание картин, участие в беседе о творческой манере, средствах выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы	Самостоятельный выбор темы и материала для создания рисунка к любимому рассказу, рисование, оформление выставки, оценивание продуктов деятельности
Декабрь	Тема	<b>Занятие 25 Коняшки гуляют (коллективная композиция)</b>	<b>Занятие 26 Коняшки гуляют (продолжение работы)</b>	<b>Занятие 27 «Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры)</b>	<b>Занятие 28 Снежная королева (создание обложки)</b>
	Цели	Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора. Упражнять в способе рисования фигуры слитной линией	Упражнять в рисовании контура игрушки слитной линией. Учить создавать декоративную композицию	Учить: – выделять особенности изображения деревьев различной породы; – любоваться зимним пейзажем.	Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную

1	2				
Декабрь				З а к р е п л я т ь у м е н и е рисовать красками	ц в е т о в у ю г а м м у . Д о б и в а т ь с я соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения
	Содержа ние образова тельной деятельн ости	Рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора, рисование фигуры слитной линией	Рисование контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции, оформление тематической выставки, анализ и оценка работ	Наблюдение и любование зимним пейзажем, участие в беседе об особенностях изображения деревьев, расположении их на листе бумаги; рисование красками, оценка работ	Рассматривание обложек книг, участие в беседе о роли и особенностях обложки для книги, решение творческой задачи по созданию в рисунке образов сказочных героев одного из эпизодов книги, рисование обложки
	Тема	<b>З а н я т и е 29</b> <b>Аленький цветочек</b> <b>(по сказке С. Т. Аксакова)</b>	<b>З а н я т и е 30</b> <b>«...Идет волшебница</b> <b>зима»</b>	<b>З а н я т и е 31</b> <b>Детский сад будущего</b>	<b>З а н я т и е 32</b> <b>Новогодняя открытка</b> <b>(рисование по замыслу)</b>
	Цели	Р а з в и в а т ь : – эстетическое восприятие; – чувство цвета; – творчество детей. П р о д о л ж а т ь у ч и т ь : – передавать в рисунке сюжеты; – изображать отдельных персонажей сказки.	О б о б щ и т ь и у т о ч н и т ь з н а н и я о различных свойствах красок (гуашь, акварель). В о с п и т ы в а т ь у м е н и е пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе.	П р о д о л ж а т ь з н а к о м и т ь с архитектурой. О б о г а щ а т ь з н а н и я о т о м , что существуют здания различного назначения. Р а з в и в а т ь ч у в с т в о композиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа	П р о д о л ж а т ь у ч и т ь самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки. Р а з в и в а т ь ч у в с т в о цвета и творческие

1	2				
Декабрь		З а к р е п л я т ь композиционные умения	Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, любовь к природе. С о в е р ш е н с т в о в а т ь владение различными приемами рисования		способности
	Содержа ние образова тельной деятельн ости	Решение творческой задачи по обдумыванию композиции и сюжета рисунка, изображение в рисунке отдельных персонажей сказки, объединенных в один сюжет, анализ и оценка работ	Участие в беседе о различных свойствах красок, рассматривание иллюстраций с изображением зимы, решение творческой задачи, создание определенных цветов и оттенков, рисование зимнего пейзажа	Знакомство с архитектурой города, рассматривание зданий различного назначения, обсуждение композиции рисунка, рисование детского сада, оформление выставки работ и оценка результатов продуктивной деятельности	Участие в беседе о приближающемся празднике, самостоятельное решение творческой задачи по созданию новогодней открытки, рисование открытки, оформление тематической выставки
Ян- варь	Тема	<b>З а н я т и е 33</b> <b>Новогодний праздник</b> <b>в детском саду</b>	<b>З а н я т и е 34</b> <b>Откуда хлеб</b> <b>на стол приходит</b>	<b>З а н я т и е 35</b> <b>Звери, птицы – небылицы</b>	<b>З а н я т и е 36</b> <b>Серая Шейка (по сказке</b> <b>Д. Н. Мамина-Сибиряка)</b>
	Цели	У ч и т ь передавать в рисунке настроение праздника. В о с п и т ы в а т ь положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом. Ф о р м и р о в а т ь умение оценивать свои работы	Р а с ш и р я т ь знания о художниках. П о з н а к о м и т ь с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». З а к р е п л я т ь умения изображать людей, машины. С о в е р ш е н с т в о в а т ь навыки работы пастелью и цветными карандашами	Р а с ш и р я т ь представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали), поза, движения. У ч и т ь выделять особенности малой скульптуры	Ф о р м и р о в а т ь умение выбирать сюжет. У ч и т ь создавать образы природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки. В о с п и т ы в а т ь интерес к содержанию иллюстраций, к литературному произведению

1	2				
Ян-варь	Содержание образовательной деятельности	Диалоги о приближении праздника, рисование по собственному замыслу, обсуждение рисунков, составление рассказов об изображаемом сюжете, самоанализ и самооценка результатов деятельности	Знакомство с творчеством художников И. Шишкина и И. Машкова, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о рассмотренных репродукциях картин, изображение в рисунке людей и машин пастелью и цветными карандашами	Участие в беседе о скульптурах малых форм, выделение их особенностей и средств выразительности, самостоятельная продуктивная деятельность по созданию скульптур малых форм, самооценка результатов	Слушание (или пересказ) сказки и рассматривание иллюстраций к ней, самостоятельный выбор сюжета для изображения в рисунке, создание и обсуждение образов природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки в рисунках
	Тема	<b>Занятие 37</b> <b>Олешки – золотые рожки</b>	<b>Занятие 38</b> <b>Олешки – золотые рожки (продолжение работы)</b>	<b>Занятие 39</b> <b>Бокал и ветка ели (рисование с натуры)</b>	<b>Занятие 40</b> <b>Рисование по замыслу на тему «Зимние забавы»</b>
	Цели	Закреплять умение рисовать контур игрушки слитной линией. Учить создавать декоративную композицию	Продолжать учить создавать декоративную композицию. Формировать черты творчества. Поощрять личное видение	Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить: – располагать изображение на листе; – подбирать цвет изображения путем смешивания красок для получения нужного оттенка	Учить передавать движения. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования

1	2				
Январь	Содержание образовательной деятельности	Участие в беседе, выбор и обсуждение замысла композиции, упражнение в рисовании контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции	Завершение работы над созданием декоративной композиции, оформление выставки работ, анализ, оценка и обсуждение результатов продуктивной деятельности	Участие в беседе о способах передачи строения, формы, пропорции бокала и ветки ели, упражнения в технике рисования с натуры, подбор и смешивание красок для получения необходимых цветов и оттенков, рисование с натуры	Решение творческой задачи по обдумыванию содержания своего рисунка, рисование по замыслу с использованием всех известных приемов, общение и взаимодействие при создании тематической выставки
Февраль	Тема	<b>Занятие 41 Боярышни</b>	<b>Занятие 42 За чашкой чая</b>	<b>Занятие 43 Знакомство с храмовой архитектурой</b>	<b>Занятие 44 Играем в подвижную игру «Волк во рву» (сюжетное рисование)</b>
	Цели	Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки. Развивать: – умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов; – чувство цвета, ритма в узоре. Учить самостоятельно выбирать цвета для узора	Учить: – использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа; – гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь и уважение к семье, ее традициям	Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный полог по периметру здания, круглая часть под куполом. Учить передавать образ в архитектурных сооружениях	Учить: – передавать в рисунке движение; – использовать разные виды изобразительного материала: гелевые ручки, угольный карандаш, сангину

1	2				
	Содержание образовательной деятельности	Рассматривание игрушки, участие в беседе о цвете и ритме в узоре, самостоятельный выбор цвета для узора и составление узора из знакомых элементов	Рассматривание игрушек и иллюстраций, изображающих чаепитие, участие в беседе о традиции чаепития в семье, выбор изобразительных средств и композиции рисунка, гармоничное размещение элементов рисунка на бумаге	Знакомство со спецификой храмовой архитектуры: рассматривание иллюстраций, изображение архитектурных сооружений, создание тематической выставки, анализ образов изображенных архитектурных сооружений	Участие в беседе о способах передачи в рисунке движений, сюжетное рисование с использованием различных видов изобразительного материала: гелевая ручка, угольный карандаш, сангина; оценка работ, оформление выставки
Февраль	Тема	<b>Занятие 45</b> <b>Экскурсия в зимний парк (рисование с натуры)</b>	<b>Занятие 46</b> <b>Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь»</b>	<b>Занятие 47</b> <b>Лучший в мире папа</b>	<b>Занятие 48</b> <b>Рисование по замыслу</b>
	Цели	Закреплять умение изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом). Учить: – способу изображения нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении; – любоваться зимней природой	Продолжить знакомить с картинами И. Грабаря. Формировать представления о пейзажной живописи. Воспитывать интерес к пейзажной живописи. Учить выделять средства выразительности: колорит, композицию, линию	Учить: – передавать в рисунке основные детали костюма папы; – рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу	Продолжать: – развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; – учить рисовать акварелью. Формировать умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы



1	2				
Февраль	Содержание образовательной деятельности	Любование зимней природой, диалоги об увиденном, упражнения в умении изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом), изображение нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении	Знакомство с творчеством И. Грабаря и особенностями его пейзажной живописи, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о средствах выразительности: колорите, композиции, линии	Участие в беседе о папах, составление эмоциональных рассказов об отношении к образу папы, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, отражение в рисунках элементов костюма	Рисование акварелью по замыслу, рассматривание своих рисунков, выделение интересных по содержанию изображений, оценивание работы, создание тематической выставки
Март	Тема	<b>Занятие 49</b> <b>Палех. Искусство лаковой миниатюры</b>	<b>Занятие 50</b> <b>Корабли уходят в плавание</b>	<b>Занятие 51</b> <b>Картина А. Саврасова «Грачи прилетели»</b>	<b>Занятие 52</b> <b>Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро)</b>
	Цели	Познакомить: – с творчеством мастеров Палеха; – историческими корнями и художественными особенностями палехской росписи. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству	Развивать: – навыки рисования акварелью «по сырому»; – чувство цвета и композиции. Учить изображать корабль с поднятыми парусами. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности	Учить: – понимать основную мысль произведения; – видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств. Углубить впечатление, связанное с приходом весны. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода. Развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок

1	2				
	Содержание образовательной деятельности	Знакомство с творчеством мастеров Палеха, историческими корнями росписи, рассматривание лаковой миниатюры, диалоги о художественных особенностях росписи, составление альбома	Рассматривание и анализ картин, изображающих корабли, рисование акварелью «по сырому», создание тематической выставки, рассказы о рисунках	Знакомство с картиной А. Саврасова «Грачи прилетели», высказывание суждений об основной мысли произведения, диалоги об изобразительных средствах, используемых художником для передачи своих впечатлений и чувств	Краткий пересказ знакомой сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», рассматривание и обсуждение иллюстраций к ней, рисование эпизода сказки, оценивание своих рисунков
	Тема	<b>Занятие 53 Портрет моей мамы</b>	<b>Занятие 54 Сирень в вазе (рисование с натуры)</b>	<b>Занятие 55 Что такое планетарий?</b>	<b>Занятие 56 Рисование по замыслу на тему «Весна на улице»</b>
Март	Цели	Учить: – передавать в рисунке основные детали костюма мамы; – рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу	Учить: – понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; – рассматривать картину; – передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями. Развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка	Расширять представления об окружающем мире. Учить изображать здания круглой формы с куполообразной крышей. Совершенствовать навыки работы с кистью и красками. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования

1	2				
Март	Содержание образовательной деятельности	Решение творческой задачи по созданию образа мамы в рисунке, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, передача в рисунке основных деталей женского костюма, выражение эмоционального отношения к образу в диалогах	Участие в беседе о жанровых особенностях натюрморта и пейзажа; рассматривание картин, смешивание краски для получения нужного оттенка, рисование с натуры с использованием приема накладывания краски несколькими слоями	Участие в беседе и рассматривание иллюстрированного альбома о планетариях, смешивание красок для получения нужного оттенка, изображение кистью и красками здания круглой формы с куполообразной крышей	Наблюдения за изменениями на улице весной, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с использованием новых приемов рисования, оценивание продуктов деятельности
Апрель	Тема	<b>Занятие 57</b> <b>Группа предметов в беседке</b>	<b>Занятие 58</b> <b>Искусство русской глиняной игрушки</b>	<b>Занятие 59</b> <b>В синем небе голосок, будто крошечный звонок...</b>	<b>Занятие 60</b> <b>Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы»</b>
	Цели	Учить: – сравнивать предметы разной величины и формы; – располагать их на листе бумаги; – использовать различные приемы изображения разнообразных сложных предметов	Формировать умение замечать выразительность цвета. Закрепить знания об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек. Воспитывать интерес к народной игрушке	Учить: – рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; – воспроизводить на рисунке птицу в движении. Развивать навыки рисования цветными карандашами, сангиной, пастелью	Учить использовать различные виды изобразительного материала: сангину, гелевую ручку, угольный карандаш. Закреплять умение изображать фигуры человека и животных в движении

1	2				
	Содержание образовательной деятельности	Сравнение предметов разной величины и формы, использование различных приемов изображения сложных предметов на листе бумаги	Участие в беседе об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек, обсуждение средств выразительности, поиск цветового решения, соответствующего их колориту	Слушание пения жаворонка, рассматривание иллюстраций, диалоги о способах изображения птицы из составных частей, рисование птицы в движении цветными карандашами, сангиной, пастелью	Участие в подвижной игре, наблюдения за фигурой человека в движении, изображение фигуры человека и животных в движении различными изобразительными материалами
Ап-рель	Тема	<b>Занятие 61 Лимон и апельсин (рисование с натуры)</b>	<b>Занятие 62 Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога «Белая сирень»</b>	<b>Занятие 63 Рисуем диких животных</b>	<b>Занятие 64 Путешествие на космическом корабле (рисование по замыслу)</b>
	Цели	Закреплять знания о натюрморте. Развивать: – представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов; – цветовое восприятие. Учить определять названия цветов	Расширять знания: – об изобразительном искусстве; – о творческой деятельности. Знакомить с новыми произведениями живописи. Учить: – рассматривать картины; – подбирать другое название картинам	Закреплять навыки: – рисования животных; – выполнения набросков карандашом задуманного рисунка. Учить придумывать замысел и пути его реализации. Развивать умение составлять несложный сюжет	Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить: – рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; – придумывать композицию и содержание рисунка

1	2				
Апрель	Содержание образовательной деятельности	Участие в дидактической и развивающей игре на закрепление представления о разнообразии цветов и оттенков, упражнения в определении названия цветов, решение творческой задачи по способу изображения натюрморта, рисование с натуры, самооценка деятельности	Рассматривание и сравнение картин П. Кончаловского и В. Ван Гога, составление рассказов о композиции и средствах выразительности, используемых художниками, обдумывание другого названия картин	Рассматривание иллюстраций диких животных, выполнение наброска карандашом, обдумывание замысла рисунка и путей его реализации, составление и обсуждение несложного сюжета, анализ и оценка продуктов деятельности	Рассматривание иллюстраций космических кораблей, обдумывание и обсуждение композиции и содержания рисунка по замыслу, рисование цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью
Май	Тема	<b>Занятие 65 Парад на Красной площади</b>	<b>Занятие 66 Морские пейзажи И. Айвазовского</b>	<b>Занятие 67 Круглый год (сюжетное рисование)</b>	<b>Занятие 68 Моя любимая сказка (рисование по выбору)</b>
	Цели	Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира	Расширять знания о жанрах живописи. Познакомить с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского. Дать определение «морской пейзаж». Развивать эстетическое восприятие	Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему. Уточнить представления о природе. Учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца	Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Формировать умение рассматривать свой рисунок и оценивать его

1	2				
	Содержание образовательной деятельности	Составление описательных и повествовательных рассказов о параде на Красной площади, обдумывание замысла и рисование парада в нетрадиционной технике	Знакомство с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского, рассматривание морских пейзажей и описание их особенностей, составление рассказов о собственном восприятии картин	Участие в беседе о состоянии природы в разные времена года, составление описательных рассказов о приметах и красках каждого месяца, создание пейзажных рисунков на заданную тему	Обдумывание замысла и рисование эпизода из любимой сказки, рассматривание своего рисунка и оценивание его, оформление выставки рисунков
	Тема	<b>Занятие 69</b> <b>Создадим книгу сказок</b>	<b>Занятие 70</b> <b>Пчелка на цветке черемухи (рисование с натуры)</b>	<b>Занятие 71</b> <b>На арене цирка</b>	<b>Занятие 72</b> <b>Сказочный дворец</b>
Май	Цели	Закреплять знания о различных видах обложек. Учить: создавать самостоятельно обложки для известных сказок; анализировать выполненную работу и оценивать ее	Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы	Продолжить знакомить с анималистическим жанром. Упражнять в соблюдении правил при создании композиции, передаче движений животных. Закреплять технику рисования «сухой» кистью	Закреплять знания об архитектуре, теплых и холодных тонах. Учить самостоятельно и умело использовать знания, приобретенные ранее
	Содержание образовательной деятельности	Решение творческой задачи по созданию коллективной работы – «Книги сказок», самостоятельное рисование обложки для известной сказки; анализ и оценка выполненной работы, коллективное составление «Книги сказок»	Диалоги о наблюдаемых явлениях природы поздней весной, самостоятельное обдумывание колорита изображаемой весенней природы и композиции рисунка, рисование с натуры	Знакомство с анималистическим жанром, создание композиции, передающей движения животных, рисование «сухой» кистью, оценка выполненной работы	Участие в беседе об архитектуре, рассматривание и обсуждение иллюстраций с изображением различных архитектурных сооружений, участие в дидактических играх на закрепление знаний о теплых и холодных тонах

**Лепка, аппликация**

Вид деятельности	1–2-я недели	3–4-я недели	
1	2	3	
<b>Сентябрь</b>			
Лепка	Тема	<b>Магазин «Овощи – фрукты»</b>	<b>Кисть рябины</b>
	Цели	Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стекой	Развивать навыки: – разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; – раскатывания для создания ягод; – примазывания для прикрепления элементов композиции к картону
	Содержание образовательной деятельности	Рассматривание предметных картинок, овощей и фруктов, лепка различных овощей и фруктов из составных частей, из соленого теста, работа стекой	Беседа по предметным картинкам, иллюстрациям с изображением кисти рябины, коллективное обдумывание композиции, работа с пластилином: создание фона, ягод, прикрепление элементов композиции к картону, обсуждение и оценка работы
Аппликация	Тема	<b>Ваза для осеннего букета</b>	<b>Разноцветные автомобили</b>
	Цели	Учить: – самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; – основам дизайнерского искусства; – получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их	Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить: – воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; – украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем

1	2		3
Аппликация	Содержание образовательной деятельности	Рассматривание осенних цветов, натюрмортов, ваз, образцов выполненных работ, обсуждение, самостоятельный выбор средств для создания задуманной композиции, обдумывание и создание красивых цветосочетаний, оценивание своих работ	Обдумывание аппликации по замыслу, работа с ножницами и клеем, воплощение своего замысла с помощью имеющихся материалов, украшение работы, создание тематической выставки и обсуждение результатов деятельности
<b>Октябрь</b>			
Лепка	Тема	<b>Лепка по замыслу</b>	<b>Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки</b>
	Цели	<b>У ч и т ь :</b> – определять содержание своей работы; – использовать знакомые приемы лепки. <b>Р а з в и в а т ь :</b> – умение выбирать лучшие работы; – творческие способности детей	<b>П р о д о л ж а т ь :</b> – знакомить с дымковской игрушкой; – упражнять в лепке игрушек по собственному замыслу из целого куска глины по типу народных глиняных игрушек. <b>В о с п и т ы в а т ь</b> на народных традициях
	Содержание образовательной деятельности	Беседа, обдумывание и решение творческой задачи, планирование своей работы, лепка по замыслу с использованием знакомых приемов, выбор лучших работ	Беседа о народных традициях по иллюстрациям, собственным рисункам, по мотивам дымковской игрушки, обдумывание замысла, лепка игрушки по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины, описательные рассказы о своих игрушках
Аппликация	Тема	<b>Моя родословная – образ моей семьи. Панно «Моя родословная»</b>	<b>Новый район города</b>
	Цели	<b>З а к р е п л я т ь</b> представление о семье. <b>Ф о р м и р о в а т ь</b> элементарное представление о родословной. <b>Р а з в и в а т ь</b> изобразительное творчество. <b>В о с п и т ы в а т ь</b> любовь к своей семье	<b>У ч и т ь :</b> – создавать несложную композицию; – подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. <b>З а к р е п л я т ь</b> умение по-разному располагать



1	2		3
Апликация			в пространстве листа изображения зданий. У п р а ж н я т ь в аккуратном вырезании и наклеивании
	Содержание образовательной деятельности	Повествовательные рассказы о своей семье с опорой на собственное изображение родословной, коллективное обдумывание замысла панно, продуктивная деятельность по его созданию, оценка результатов и выбор лучших работ	Обсуждение и решение творческой задачи по созданию несложной композиции, обдумывание цвета изображений, расположение в пространстве листа изображения зданий, аккуратное вырезание и наклеивание их конструктивных частей, дополнение композиции характерными деталями
<b>Н о я б р ь</b>			
Лепка	Тема	<b>Зайчик</b>	<b>Стрекоза и муравей</b>
	Цели	У ч и т ь : – лепить животных, используя форму (шар, овал); – соединять части методом примазывания: длинные уши, короткий хвост. Ф о р м и р о в а т ь желание доводить работу до конца	О б о г а щ а т ь знания о стрекозах и муравьях. Р а з в и в а т ь навыки лепки : – из целого куска пластилина; – фигурки из составных частей с помощью примазывания. У ч и т ь : – создавать единую композицию; – использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями
	Содержание образовательной деятельности	Рассматривание предметной картинки и игрушки – зайчика, обращение к знакомым литературным произведениям при обсуждении образа фигурки, использование формы (шар, овал) при лепке животных, соединение частей методом примазывания (длинные уши, короткий хвост)	Участие в беседе о стрекозах и муравьях, лепка фигурки из составных частей с помощью примазывания (из целого куска пластилина); обсуждение и создание единой композиции, дополнение ее яркими деталями из бросового материала, оценка работ

1	2		3
Аппликация	Тема	<b>Украшение платка</b>	<b>Север нашей Родины</b>
	Цели	<p>Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей, геометрических, растительных орнаментов.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета;</li> <li>– заполнять орнаментом весь лист</li> </ul>	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки выполнения аппликации методом обрывания;</li> <li>– создание мозаики узора;</li> <li>– интерес к методу обрывания.</li> </ul> <p>Упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды</p>
	Содержание образовательной деятельности	<p>Рассматривание и обсуждение элементов народных росписей, обдумывание композиции, узора, выбор цвета, создание собственного узора на квадрате с использованием известных элементов росписи, геометрических, растительных орнаментов, заполнение орнаментом всего листа</p>	<p>Рассматривание иллюстраций о природе Севера, решение творческой задачи по выполнению аппликации, подбор разных оттенков синего и голубого цвета для изображения воды, аппликация методом обрывания, создание мозаики узора, составление описательного рассказа о своей аппликации</p>
<b>Д е к а б р ь</b>			
Лепка	Тема	<b>Лепка по замыслу</b>	<b>Зимние узоры Деда Мороза</b>
	Цели	<p>Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно выбирать содержание своей работы;</li> <li>– использовать знакомые приемы лепки.</li> </ul> <p>Развивать творческие способности и фантазию.</p> <p>Формировать умение оценивать работы</p>	<p>Развивать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лепки барельефа – изображения из пластилина на плоской пластине;</li> <li>– создания выпуклого изображения из пластилина.</li> </ul> <p>Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения.</p> <p>Развивать творческую фантазию и воображение</p>

1	2		3
Лепка	Содержание образовательной деятельности	Обдумывание и обсуждение замысла, планирование содержания своей работы, выполнение знакомых приемов лепки, оценивание работ	Рассматривание зимних узоров, выполнение приема примазывания для скрепления частей изображения на плоской пластине, создание выпуклого изображения (барельефа) из пластилина
Аппликация	Тема	<b>Царство золотой рыбки</b>	<b>Бусы на елку</b>
	Цели	Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветов восприятия. Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции	Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы аппликации. Учить выбирать лучшие изделия
	Содержание образовательной деятельности	Решение творческой задачи по созданию сказочного сюжета, самостоятельное обдумывание фона и композиции аппликации, выбор бумаги, создание сюжета с использованием разных приемов вырезания, составление рассказа о своей аппликации	Коллективное обдумывание украшений на елку, выбор колорита, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; намазывание их клеем, создание иллюзии передачи объема в изделии; выбор лучших изделий
<b>Январь</b>			
Лепка	Тема	<b>Гжельский чайник</b>	<b>Декоративные пластины</b>
	Цели	Продолжать: – знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; – упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей	Учить: – создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; – поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмотреть фигурку то с одной, то с другой стороны. Закреплять умение работать стекой

1	2		3
Лепка	Содержание образовательной деятельности	Рассматривание изделий из Гжели, участие в беседе об особенностях народного промысла, упражнения в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания, выполнение отдельных деталей, лепка изделия из составных частей, примазывание к корпусу ручки и носика чайника	Участие в беседе, рассматривание иллюстраций с образцами декоративной лепки, обдумывание декоративного рисунка на глиняной пластине, роспись пластины, создание узора стеклой, диалоги о декоративной лепке
Аппликация	Тема	<b>Сказочная птица</b>	<b>Матрешка в хороводе (коллективная работа)</b>
	Цели	<p><b>Развивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воображение;</li> <li>– умение придумывать необычный образ;</li> <li>– умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным.</li> </ul> <p><b>Формировать</b> умение подбирать красивые цвета и их сочетания</p>	<p><b>Формировать</b> умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную плавную конструкцию.</p> <p><b>Развивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое;</li> <li>– чувство цвета и композиции.</li> </ul> <p><b>Учить</b> органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции</p>
	Содержание образовательной деятельности	Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением птиц, обдумывание необычного образа, сопоставление его с реальным и выделение в нем сказочных черт, самостоятельный подбор красивых цветов и их сочетаний для аппликации	Слушание инструкции по выполнению задания, вырезание симметричного силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое по контуру, создание сложной плавной конструкции, размещение своей бумажной фигурки в общей композиции, анализ коллективной работы
<b>Февраль</b>			
Лепка	Тема	<b>Животные мира жарких стран. Лев</b>	<b>В гости к дедушке и бабушке</b>
	Цели	Дать общее представление о повадках и образе жизни львов в дикой природе.	<p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать образ сказочного героя;</li> </ul>

1	2		3
Лепка		<p><b>Развивать</b> навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания;</li> <li>– передачи движения фигуры.</li> </ul> <p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– смешивать пластилин для получения нужного оттенка;</li> <li>– использовать ножницы для придания эффекта «растрепанности»</li> </ul>	<p>– изготавливать подарок для бабушки и дедушки.  <b>Воспитывать</b> любовь к своим родным, семье</p>
	Содержание образовательной деятельности	<p>Знакомство с повадками и образом жизни львов в дикой природе, лепка львенка из отдельных частей с помощью примазывания, упражнения в передаче движения фигурки животного, оформление выставки и обсуждение работ</p>	<p>Участие в беседе по содержанию знакомых народных сказок, диалоги об особенностях персонажей – бабушке и дедушке, обдумывание образа сказочного персонажа-подарка, лепка подарка для бабушки и дедушки по представлению</p>
Аппликация	Тема	<b>Поздравительная открытка для папы (дедушки)</b>	<b>Цветик-семицветик</b>
	Цели	<p><b>Закреплять:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представление о семье;</li> <li>– уважительное отношение к своим родным и близким.</li> </ul> <p><b>Развивать</b> изобразительное творчество.  <b>Учить</b> доводить начатую работу до конца</p>	<p><b>Дать</b> представление о спектральном круге.  <b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делить спектральный круг на части;</li> <li>– различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.)</li> </ul>
	Содержание образовательной деятельности	<p>Решение творческой задачи по обдумыванию замысла поздравительной открытки для папы, планирование своей деятельности, создание сюжетной композиции с использованием бумаги разной фактуры и способов вырезания и обрывания, составление рассказа о том, кому предназначена открытка</p>	<p>Знакомство со спектральным кругом, деление его на части, участие в дидактических играх на различение теплых, холодных и контрастных цветов, самостоятельная деятельность по созданию декоративной композиции</p>

1	2	3	
<b>М а р т</b>			
Лепка	<b>Тема</b>	<b>Ручеек и кораблик</b>	<b>Цветы для бабушки</b>
	<b>Цели</b>	<p><b>Развивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чувство композиции;</li> <li>– творческие способности.</li> </ul> <p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы;</li> <li>– созданию объемной композиции</li> </ul>	<p>Расширять и закреплять представления о родственных отношениях.</p> <p>Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.</p> <p><b>Развивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону;</li> <li>– основные приемы лепки;</li> <li>– чувство композиции;</li> <li>– умение гармонично размещать изображение на поверхности основы.</li> </ul> <p>Учить приему неполного примазывания и создания объемной композиции</p>
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p>Рассматривание предметных картинок, обдумывание и создание образов предметов, создание объемной композиции с использованием разнообразных приемов лепки, оценка продуктов деятельности</p>	<p>Упражнения в разминании и равномерном размазывании пластилина по картону, закрепление навыка неполного примазывания, размещение изображения на поверхности основы, создание объемной декоративной композиции, общение по теме композиции, оформление выставки</p>
Аппликация	<b>Тема</b>	<b>Розы в подарок маме (коллективная работа)</b>	<b>Петрушки на празднике</b>
	<b>Цели</b>	<p><b>Закреплять:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение симметричного вырезания из бумаги;</li> <li>– навыки коллективной работы.</li> </ul>	<p>Закреплять знание о теплых и холодных тонах.</p> <p>Учить использовать в костюмах персонажей контрастные сочетания.</p>

1	2		3
Аппликация		<p>Развивать навыки выполнения аппликации – мозаики, выполненной методом обрывания.</p> <p>Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа.</p> <p>Воспитывать уважение и любовь к маме</p>	<p>Знакомить с оттенками цветов.</p> <p>Развивать восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета</p>
	Содержание образовательной деятельности	<p>Обсуждение замысла работы, совместное планирование коллективной деятельности, упражнения в навыках симметричного вырезания из бумаги, сочетание обрывания с вырезанием для получения выразительного образа, создание аппликации – мозаики, выполненной методом обрывания</p>	<p>Знакомство с оттенками цветов, участие в беседе о восприятии теплых и холодных тонов, поиск более точных оттенков цвета изображаемого предмета; создание аппликации с использованием контрастных сочетаний в костюмах персонажей, оценка работ</p>
<b>Апрель</b>			
Лепка	Тема	<b>Чайный сервиз для куклы Кати</b>	<b>Царевна-лягушка</b>
	Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расписывать вылепленные модели по мотивам народного искусства;</li> <li>– лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции</li> </ul>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать коллективную картину-панораму по сказке «Царевна-лягушка»;</li> <li>– лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали.</li> </ul> <p>Формировать умение производить основную работу движениями пальцев, иногда кистями обеих рук</p>
Содержание образовательной деятельности	<p>Рассматривание посуды, расписанной по мотивам народного искусства; участие в беседе о народных промыслах, обдумывание моделей для лепки различных предметов посуды, лепка и роспись вылепленных моделей по мотивам народного искусства</p>	<p>Участие в беседе по сказке «Царевна-лягушка», обдумывание и обсуждение замысла изображения, самостоятельная лепка фигурок животных и людей из одного куска глины, совместная коллективная деятельность: создание картины-панорамы по сказке «Царевна-лягушка», составление повествовательного рассказа по итогам деятельности</p>	

1	2		3
Аппликация	Тема	<b>Жар-птица на ветке с золотыми яблоками</b>	<b>Аппликация по замыслу</b>
	Цели	<p><b>Развивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воображение;</li> <li>– умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным (форма, цвет, характерные детали).</li> </ul> <p><b>Формировать</b> умение подбирать красивые цвета и сочетать их</p>	<p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять содержание своей работы;</li> <li>– выбирать знакомые приемы аппликации.</li> </ul> <p><b>Развивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение видеть лучшие работы;</li> <li>– творческие способности</li> </ul>
	Содержание образовательной деятельности	Обдумывание необычного образа сказочного персонажа, сопоставление его с реальным и выделение необычных черт, выбор красивых цветов и сочетаний, лепка Жар-птицы на ветке с золотыми яблоками, оформление выставки продуктов деятельности	Обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятельности в процессе решения творческой задачи, выбор приемов аппликации, аппликация по замыслу, определение лучших работ
<b>М а й</b>			
Лепка	Тема	<b>Военный парад на Красной площади</b>	<b>Утка с утятами на пруду</b>
	Цели	<p><b>Закреплять</b> навыки работы с пластилином.</p> <p><b>Отрабатывать</b> приемы раскатывания, сплющивания, примазывания.</p> <p><b>Учить</b> лепить предметы военной техники</p>	<p><b>Формировать</b> умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать в поделке характерные движения животных;</li> <li>– создавать выразительные образы.</li> </ul> <p><b>Учить</b> создавать группы из двух-трех фигур.</p> <p><b>Развивать</b> умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать пропорции предметов, их соотношение по величине;</li> <li>– создавать выразительность поз</li> </ul>



1	2		3
Лепка	Содержание образовательной деятельности	Обсуждение впечатлений от парада военной техники, решение творческой задачи по выбору предметов лепки, отработка приемов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, примазывание, лепка предметов военной техники, оформление выставки работ	Рассматривание сюжетных картинок, упражнение в умении передавать в поделке характерные движения и позы животных; лепка композиции из двух-трех фигур, создание выразительных образов, оценка работ
Аппликация	Тема	<b>Башни на Кремле</b>	<b>Цветущий луг</b>
	Цели	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать самостоятельно и в коллективе;</li> <li>– составлять яркую, гармоничную композицию.</li> </ul> <p>Р а з в и в а т ь цветное восприятие и цветоощущение.</p> <p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь технику выполнения мозаики-аппликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью</p>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать в технике объемной аппликации;</li> <li>– создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги.</li> </ul> <p>П р о д о л ж а т ь учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции.</p> <p>Р а з в и в а т ь воображение и фантазию</p>
	Содержание образовательной деятельности	Рассматривание иллюстраций Кремля, решение творческой задачи по созданию собственной композиции, участие в играх на развитие цветовое восприятия и цветоощущения, упражнение в мозаичном способе изображения, работе с клеем и кистью, создание яркой, гармоничной композиции методом обрывания	Рассматривание сюжетных картин и пейзажей, участие в беседе о растениях луга, упражнение в различных приемах аппликации для создания изделия, создание композиции с помощью скрученных полос бумаги в технике объемной аппликации

### 3.5. Образовательная область Физическое развитие

Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
<b>Физическое развитие</b>		<b>22</b>			<b>стр.121-147</b>

от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (22.7)	22.7.1	стр.140-141	22.7.2.	стр.141-147
	основная гимнастика			1)	стр.142
				основные движения	стр.142-143
	подвижные игры			общеразвивающие упражнения	стр.143-144
				ритмическая гимнастика	стр.144
	спортивные игры			строевые упражнения	
	спортивные упражнения			2)	стр.144-145
	формирование основ здорового образа жизни			3)	стр.145
4)		стр.145-146			
активный отдых	5)	стр.146			
	6)	стр.146-147			

#### 3.5.1 СОДЕРЖАНИЕ

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития

Содержание образовательной деятельности по физическому развитию. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные виды движения. Бросание, катание, ловля, метание. Ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнение в равновесии, общеразвивающие упражнения. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса. Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения. Рекомендуемые упражнения. Строевые упражнения. Подвижные игры. Спортивные игры. Спортивные упражнения. Катание на санках. Ходьба на лыжах. Катание на трёхколёсном и двух колёсном велосипеде, самокате. Плавание. Катание на коньках. Формирование основ здорового образа жизни. Активный отдых. Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников. Физкультурные досуги. Физкультурные праздник. Дни здоровья.

**Материально-техническое оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь)**

При формулировке содержания некоторых разделов функциональных таблиц использовалась методическая литература

\* Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий для работы с детьми.- М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020

\*\* Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду: пособие для воспитателя детского сада. - М., «Просвещение»,1986

\*\*\* Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. — М.: Издательский центр «Академия», 2006

### **3.5.2 Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития**

Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.

Освоение новых элементов спортивных игр и совершенствование сформированных умений и навыков в предыдущих возрастных периодах.

Развивать психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика),

- ориентировку в пространстве,
- самоконтроль,
- самостоятельность,
- творчество.

Поощрять

- соблюдение правил в подвижной игре,
- проявление инициативы и самостоятельности при ее организации,
- партнерское взаимодействие в команде

Воспитывать

- патриотизм,
- нравственно-волевые качества и
- гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха

Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности,

- поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России,
- расширять представления о разных видах спорта.

Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания. Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий. Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### **3.5.3 Сдержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления

- основных движений,
- развития психофизических качеств и способностей,

- общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций,
- спортивных упражнений,
- освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет

Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей

- следовать инструкции,
- слышать и выполнять указания,
- соблюдать дисциплину,
- осуществлять самоконтроль
- давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в

- самостоятельной деятельности;
- на занятиях гимнастикой;
- самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры;
- общеразвивающие упражнения;
- комбинировать их элементы, импровизировать.

Поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху.

Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях.

Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

### **3.5.4 Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)**

- **Бросание, катание, ловля, метание**
- катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу;
- прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей
- Прокатывание мяча между предметами;\*
- прокатывание набивного мяча;\*\*
- подбрасывание мяча вверх и ловля его в прыжке\*\*
- бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;
- передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую;

- перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча;
  - перебрасывание мяча через сетку
  - ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;
  - -ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);
  - совершенствование навыков владения обручем\*
  - метание в цель из положения стоя на коленях и сидя;
  - метание вдаль,
  - метание в движущуюся цель;
  - забрасывание мяча в баскетбольную корзину;
- **Ползание, лазанье**
    - ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);
    - ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями
    - ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;
    - проползание под скамейкой;
    - ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;
    - ползание на четвереньках по скамейке назад;
    - влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным
    - переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,
    - перелезание с пролета на пролет по диагонали;
    - пролезание в обруч разными способами;
    - лазанье по веревочной лестнице;
    - выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);
    - влезание по канату на доступную высоту.
    - ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;
    - ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;
    - ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях
    - ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы
    - ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе,
    - ходьба, перешагивая предметы;
    - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров.
    - мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;
    - ходьба в сторону, назад, на месте;
    - ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).

- ходьба по наклонной доске с выполнением заданий
- ходьба в чередовании с бегом, прыжками;
- ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу
  
- **Бег**
  - бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками
  - бег, перешагивая рейки и другие невысокие препятствия\*\*
  - бег с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок)
  - бег мелким шагом и широким шагом;
  - бег на носках;
  - бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;
  - медленный бег до 2 - 3 минут;
  - быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами;
  - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;
  - челночный бег 3x10 м;
  - бег наперегонки;
  - бег по пересеченной местности;
  - бег 10 м с наименьшим числом шагов;
  - бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;
  - бег со скакалкой;
  - бег в сочетании с прыжками;
  - бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук
  - бег с захлестыванием голени назад;
  - бег, выбрасывая прямые ноги вперед;
  - бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега).
  
- **Прыжки**
  - прыжки на месте и с поворотом кругом;
  - прыжки смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;
  - подпрыгивания вверх из глубокого приседа;
  - прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;
  - прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;

- прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;
- прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;
- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;
- перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);
- прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей)
- спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место;
- впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;
- прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование
- подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой,
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них;
- прыжки с ноги на ногу;
- бег со скакалкой;
- прыжки через обруч, вращая его как скакалку;
- прыжки через длинную скакалку
- пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места;
- вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;
- пробегание под вращающейся скакалкой парами.

#### • Упражнения в равновесии

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей;  
стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;

- ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;
- ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;
- ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;
- ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;
- ходьба по наклонной доске вверх и вниз;
- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;
- пробегание по наклонной доске вверх и вниз
- кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы;
- кружение после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".
- прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком;
- подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя (прокатывая) перед собой набивной мяч;
- стойка на носках.

- **Общеразвивающие упражнения**

- **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**

- поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх
- поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;
- сгибание и разгибание рук;
- круговые движения вперед и назад;
- поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);
- переключивание предмета из одной руки в другую вперед /перед собой и сзади себя /за спиной
- хлопки вперед / перед собой и сзади себя / за спиной ;
- махи и рывки руками
- сжатие пальцев в кулак и разжатие; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы\*

- ❖ **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:**

- приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)\*\*
- совершенствование полученных ранее навыков\*\*
- наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя
- повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений
- сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине
- поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.

- ❖ **Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:**

- поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре
- приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);
- совершенствование ранее приобретенных навыков\*\*
- махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;
- выпады вперед и в сторону
- захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.
- подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;
- упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);



- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими)
- упражнения с разноименными движениями рук и ног, с усложнением исходных положений и техники выполнения.

### **3.5.5 Ритмическая гимнастика**

#### **Музыкально-ритмические упражнения**

- комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

#### **❖ Рекомендуемые упражнения**

- танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками,
- на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках,
- поочередное выбрасывание ног, вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);

подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

### **3.5.6 Строевые упражнения**

Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге.

Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две. Размыкание и смыкание приставным шагом.

Повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

#### **❖ Подвижные игры**

Педагог продолжает знакомить детей с подвижными играми, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения

команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

### ❖ Спортивные игры

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

**Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

**Элементы настольного тенниса:** подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**Элементы хоккея:** (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

### ❖ Спортивные упражнения

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

### ❖ Катание на санках

игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

### ❖ Ходьба на лыжах.

Скольльзящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".

### ❖ Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

#### ❖ **Плавание**

Погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз). Проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м). Упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

#### ❖ **Катание на коньках:**

Удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

#### ❖ **Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Расширять представления о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.

#### ❖ **Активный отдых\***

#### ❖ **Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников**

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

#### ❖ **Физкультурные досуги**

**Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе** Продолжительность 40 - 45 минут.

Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

#### ❖ **Физкультурные праздники**

**Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.** Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

#### ❖ **Дни здоровья**

#### ❖ **Туристские прогулки и экскурсии**

Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

#### ❖ **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений.**

##### **Основные движения**

##### **Ходьба.**

Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе.

Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

##### **Упражнения в равновесии.**

Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

##### **Бег.**

Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

#### **Ползание, лазанье.**

Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

#### **Прыжки.**

Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

#### **Бросание, ловля, метание.**

Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку.

Бросание мяча образовательная деятельность с детьми 6–7 лет вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях.

Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель. Групповые упражнения с переходами.

Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

#### **Ритмическая гимнастика.**

Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх—в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги)

переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: присесть, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); присесть из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу. Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, и т.п.

### ❖ Спортивные упражнения

**Катание на санках.** Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания 298 (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

#### **Скольжение.**

Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

#### **Ходьба на лыжах.**

Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить по переменным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить. Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

#### **Катание на коньках.**

Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу. Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

#### **Катание на велосипеде и самокате.**

Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате. Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

#### **Плавание.**

Выполнять вдох, затем выдох в воду (3–10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Попытаться плавать без поддержки. Проплыть произвольным стилем 10–15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

#### **Игры на воде.**

«На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др. Гидроаэробика. Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

#### **Спортивные игры.**

*Городки.*

Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4–5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

*Элементы баскетбола.*

Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

*Элементы футбола.*

Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота образовательная деятельность с детьми 6–7 лет.

*Элементы хоккея*

(без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения. Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

*Элементы настольного тенниса.*

Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

**Подвижные игры с бегом.**

«Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и насадка».

**С прыжками.**

«Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

**С метанием и ловлей.**

«Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

**С ползанием и лазаньем.** «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

**Эстафеты.**

«Веселые соревнования», «Дорожка препятствий». С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?». Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)\***

Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
	<b>Занятия 1–2</b>	<b>Занятия 3–4</b>	<b>Занятия 5–6</b>	<b>Занятия 7–8</b>
	<b>Задачи</b>			
Сентябрь	<p><b>Упражнять:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов;</li> <li>– в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу;</li> <li>– в сохранении равновесия на повышенной опоре.</li> </ul> <p><b>Развивать</b> точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы.</p> <p><b>Повторить</b> упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на перебрасывание мяча и подлезание под шнур;</li> <li>– в перелезании через скамейку;</li> <li>– прыжки на двух ногах;</li> <li>– акробатический кувырок</li> </ul>			
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>			
	<b>1-я часть Вводная</b>	Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м – ходьба, 20 м – бег); бег врассыпную; ходьба и бег с различным положением рук, с четким поворотом на углах; бег до 60 с; перестроение в колонну по три		
	<b>Общеразвивающие упражнения</b>	1. Поднятия рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке. 2. Опускания и повороты головы в стороны.		



1	2	3	4	5	
Сентябрь		3. Приседания, держа руки за головой, выставляя ногу вперед на носок скрестно. 4. Сохранение равновесия стоя на скамейке			
	<b>2-я часть Основные движения</b>	1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку к носку (с мешочком на голове). 2. Прыжки на двух ногах через шнур. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом через мячи. 4. Перебрасывание мячей друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние – 3 м)	1. Прыжки с разбега с доставанием до предмета. 2. Подлезание под шнур правым и левым боком. 3. Перебрасывание мячей друг другу двумя способами (расстояние – 4 м). 4. Упражнение «Крокодил». 5. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (положение в шахматном порядке)	1. Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой), ловля двумя руками. 2. Ползание на животе, подтягиваясь руками (в конце – кувырок). 3. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками на каждый раз под ногой, на середине скамейки – поворот, приседание и ходьба до конца снаряда	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Ловкие ребята» (тройки). 2. «Пингвины» (мешочек зажат в коленях, прыжки по кругу). 3. «Догони свою пару» (ускорение). 4. «Проводи мяч». 5. «Круговая лапта» (выбивалы, в кругу две команды). <i>Эстафеты:</i> 1. «Дорожка препятствий». 2. «Пингвины» (две команды). 3. «Быстро передай» (боком). 4. «Крокодилы» (в парах две команды). 5. «Фигуры»
	<b>3-я часть Подвижные игры</b>	«Кто быстрее доберется до флажка?»	«Не оставайся на полу», «Вершки и корешки»	«Жмурки», «Найди и промолчи»	

1	2	3	4	5
	<b>Занятия 1–2</b>	<b>Занятия 3–4</b>	<b>Занятия 5–6</b>	<b>Занятия 7–8</b>
	<b>Задачи</b>			
	<p>У ч и т ь выполнять прыжки вверх из глубокого приседания.  З а к р е п л я т ь навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями.  У п р а ж н я т ь :  – в сохранении равновесия;  – прыжках;  – бросании мяча;  – приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки;  – переползании на четвереньках с дополнительным заданием.  Р а з в и в а т ь координацию движений</p>			
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>			
Ок- тябрь	1-я часть <b>Вводная</b>	Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 мин		
	<b>Общеразвивающие упражнения</b>	1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам. 2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх – в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. 3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь). 4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках		
	2-я часть <b>Основные движения</b>	1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за голову, на середине – присесть, встать	1. Прыжки с высоты (40 см). 2. Отбивание мяча одной рукой на месте.	1. Ведение мяча: по прямой, сбоку; между предметами; по полу, подталкивая мяч головой.

1	2		3	4	5
Ок-тябрь		и пройти дальше; боком, приставным шагом с мешочком на голове. 2. Прыжки через шнур и вдоль на двух ногах, на правой (левой) ноге. 3. Бросание малого мяча вверх, ловля двумя руками, перебрасывание друг другу	3. Ведение мяча, забрасывание его в корзину двумя руками. 4. Пролезание через три обруча, в обруч прямо и боком	2. Ползание по гимнастической скамейке на животе прямо, подтягиваясь руками. 3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за головой, с мешочком на голове. 4. Прыжки вверх из глубокого приседа	4. «Эхо» (малоподвижная). 5. «Совушка». <i>Эстафеты:</i> 1. «Кто быстрее?» (ведение мяча). 2. «Мяч водящему» (играют 2–3 команды). 3. «Ловкая пара». 4. «Не задень» (2–3 команды)
	3-я часть <b>Подвижные игры</b>	«Стоп», «Вершки и корешки»	«Дорожка препятствий», «Фигуры»	«Охотники и утки», «Фигурная ходьба», «Улитка, иголка и нитка»	
Ноябрь	<b>Занятия 1–2</b>		<b>Занятия 3–4</b>	<b>Занятия 5–6</b>	<b>Занятия 7–8</b>
	<b>Задачи</b>				
	<p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбе по канату;</li> <li>– прыжкам через короткую скакалку;</li> <li>– бросанию мешочков в горизонтальную цель;</li> <li>– переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке.</li> </ul> <p><b>Упражнять:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в энергичном отталкивании в прыжках;</li> <li>– подползании под шнур;</li> <li>– прокатывании обручей;</li> </ul>				

1	2	3	4	5
Ноябрь	<p>– ползании по скамейке с мешочком на голове; – равновесии. З а к р е п л я т ь навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами</p>			
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>			
	<b>1-я часть Вводная</b>	Ходьба и бег в колонне по одному, врассыпную, парами, с ускорением, «змейкой», между предметами, с преодолением препятствий, по канату. Перестроение в колонну по два в движении. Бег в среднем темпе до 1,5 мин. Ходьба с выполнением заданий		
	<b>Общеразвивающие упражнения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поднятие и опускание плеч.</li> <li>2. Поднимание обеих ног в упоре сидя, оттягивая носки, удерживание ног в этом положении.</li> <li>3. Приседания из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь.</li> <li>4. Сохранение равновесия, стоя на одной ноге</li> </ol>		
	<b>2-я часть Основные движения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по канату боком приставным шагом.</li> <li>2. Прыжки через шнуры.</li> <li>3. Эстафета «Мяч водящему».</li> <li>4. Прыжки попеременно на левой и правой ногах через шнур</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки через короткую скакалку с вращением ее вперед.</li> <li>2. Ползание под шнур боком.</li> <li>3. Прокатывание обруча друг другу.</li> <li>4. «Попади в корзину» (баскетбольный вариант, расстояние – 3 м)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине.</li> <li>2. Метание в горизонтальные цели (расстояние – 4 м).</li> <li>3. Влезание на гимнастическую стенку и переход на другой пролет по диагонали.</li> <li>4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубики, руки на поясе</li> </ol>

1	2		3	4	5
Ноябрь	3-я часть <b>Подвижные игры</b>	«Перелет птиц», «Затейники»	«Мышеловка», «Эхо»	«Рыбак и рыбки», «Придумай фигуру» (ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями)	5. «Муравейник»
Декабрь	<b>Занятия 1–2</b>		<b>Занятия 3–4</b>	<b>Занятия 5–6</b>	<b>Занятия 7–8</b>
	<b>Задачи</b>				
	<p>Закреплять навыки и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбы с выполнением задания по сигналу;</li> <li>– бега с преодолением препятствий, парами;</li> <li>– перестроения с одной колонны в две и три;</li> <li>– соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие.</li> </ul> <p>Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади опоры.</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах;</li> <li>– переползании по гимнастической скамейке;</li> <li>– лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет</li> </ul>				
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	1-я часть <b>Вводная</b>	Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Перестроение в ходьбе «один – два». Бег врассыпную, с преодолением препятствий (6–8 брусков), между набивными мячами			
	<b>Общеразвивающие упражнения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны.</li> <li>2. Перенос прямых ног через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.</li> <li>3. Выпады вперед, в сторону.</li> <li>4. Сохранение равновесия, стоя, закрыв глаза</li> </ol>			

1	2		3	4	5
Декабрь	2-я часть <b>Основные движения</b>	1. Ходьба в колонне по одному. 2. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием поочередно на правую и левую ноги, с перенесением махом другой ноги снизу сбоку скамейки. 5. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги	1. Прыжки на правой и левой ногах через шнуры. 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние – 3 м). 3. Упражнение «Крокодил». 4. Отбивание мяча в ходьбе. 5. Подбрасывание малого мяча вверх и ловля его после отскока от пола («Быстрый мячик»)	1. Ходьба по скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись, помогая друг другу. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, обручи. 3. Переползание по прямой – «Крокодил» (расстояние – 3 м). 4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 5. Перебрасывание мяча двумя руками, ловля его после хлопка или приседания	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Догони пару». 2. «Ловкая пара». 3. «Снайперы». 4. «Затейники». 5. «Горелки». <i>Эстафеты:</i> 1. «Передал – садись». 2. «Гонка тачек». 3. «Хитрая лиса». 4. «Перемени предмет». 5. «Коршун и насекомые». 6. «Загони льдинку». 7. «Догони мяч». 8. «Паутинки» (обручи, ленты)
	3-я часть <b>Подвижные игры</b>	«Ловля обезьян», эстафета «Передал – садись»	«Перемени предмет», «Летает – не летает»	«Два Мороза», «Пройди бесшумно»	
Январь	<b>Занятия 1–2</b>		<b>Занятия 3–4</b>	<b>Занятие 5–6</b>	<b>Занятие 7–8</b>
	<b>Задачи</b>				
	Учить: – ходьбе приставным шагом; – прыжкам на мягком покрытии; – метанию набивного мяча.				

1	2	3	4	5
Ян- варь	<p><b>З а к р е п л я т ь :</b> – перестроение из одной колонны в две по ходу движения; – переползание по скамейке.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь :</b> – ловкость и координацию в упражнениях с мячом; – навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу; – умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги.</p> <p><b>П о в т о р и т ь :</b> – упражнения на равновесие на гимнастической стенке; – прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед</p>			
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>			
	<b>1-я часть</b> <b>Вводная</b>	Ходьба в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ног попеременно, перестроение в колонну по два, в чередовании с бегом, «змейкой», в полуприседе, врассыпную. Бег «змейкой» с поворотом на сигнал, с высоким подниманием колен, подскоки, шаг «голова по кругу». Повороты налево, направо		
	<b>Общеразвивающие упражнения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Отведение локтей назад (рывки 2–3 раза) и выпрямление рук в стороны из положения руки перед грудью.</li> <li>Сед из положения лежа на спине (закрепив ноги), возвращение в исходное положение.</li> <li>Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной).</li> <li>Сохранение равновесия, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг)</li> </ol>		
<b>2-я часть</b> <b>Основные движения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м.</li> <li>Подлезание под палку (40 см).</li> <li>Перешагивание через</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Прыжки на мат с места (толчком двух ног).</li> <li>Прыжки с разбега (3 шага).</li> <li>Ведение мяча попеременно правой и левой руками.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Метание набивного мяча двумя руками из-за головы.</li> <li>Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи.</li> </ol>	<i>Игровые упражнения:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ведение мяча клюшкой «Ловкий хоккеист».</li> <li>«Догони пару».</li> <li>«Снайперы» (кегли, мячи).</li> </ol>

1	2		3	4	5
Ян- варь		шнур (40 см). 4. Ползание по скамейке с мешочком на спине. 5. Отбивание мяча правой и левой руками в движении. 6. Прыжки на левой и правой ногах через шнур. 7. Перебрасывание мяча друг другу от груди двумя руками	4. Переползание по скамейке с мешочком на спине, с чередованием, с подлезанием в обруч	3. Влезание на гимнастическую стенку одноименным способом. 4. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. 5. Ходьба по канату боком приставными шагами с мешочком на голове	4. «Точный пас». 5. «Мороз – красный нос». 6. «Жмурки». 7. «Платочек». <i>Эстафеты:</i> 1. «Ловкий хоккеист». 2. «Пронеси – не урони». 3. «Пробеги – не задень». 4. «Мяч водящему». 5. «Воевода с мячом»
	3-я часть <b>Подвижные игры</b>	«Кто скорее доберется до флажка?», «Что изменилось?»	«Ловишки с ленточкой»	«Горшки», «Волк во рву»	«Гусеница»
Февра ль	<b>Занятия 1–2</b>		<b>Занятия 3–4</b>	<b>Занятия 5–6</b>	<b>Занятия 7–8</b>
	<b>Задачи</b>				
	У п р а ж н я т ь : – в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу; – прыжках и бросании малого мяча; – ходьбе и беге с изменением направления; – ползании по гимнастической скамейке; – ходьбе и беге между предметами; – пролезании между рейками; – перебрасывании мяча друг другу.				



1	2	3	4	5
Февраль	<p><b>Учить:</b>          – ловить мяч двумя руками;          – ходить и бегать по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры.  <b>Закреплять</b> упражнения в сохранении равновесия, правильную осанку при ходьбе на повышенной площади опоры, умение энергично отталкиваться от пола в прыжках через препятствия, пролезание в обруч, ходьбу со сменой темпа движения.  <b>Развивать</b> ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель</p>			
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>			
	1-я часть <b>Вводная</b>	Ходьба с остановкой по сигналу «Фигура!», с изменением направления, между предметами, в рассыпную. Бег в умеренном темпе до 1,5 мин. Перестроение в колонны по два и по три. Ходьба по канату боком приставным шагом		
	<b>Общеразвивающие упражнения</b>	1. Круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). 2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене. 3. Свободные махи ногами вперед-назад, держась за опору. 4. Общеразвивающие упражнения, стоя на левой ноге		
2-я часть <b>Основные движения</b>	1. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 2. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. 3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. 4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за голову.	1. Прыжки через набивные мячи (6–8 шт.). 2. Метание в горизонтальную цель с расстояния 4 м. 3. Ползание по скамейке с мешочком на спине. 4. Прыжки с мячом, зажатым между колен (5–6 м). 5. Ползание на животе с подтягиванием двумя руками за край скамейки.	1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками, стоя в шеренгах (расстояние – 3 м). 2. Пролезание в обруч (3 шт.) поочередно прямо и боком. 3. Ходьба на носках между набивными мячами, пролезание между рейками. 4. Лазание по гимнасти-	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Пробеги – не задень». 2. «По местам». 3. «Мяч водящему». 4. «Пожарные на учениях». 5. «Ловишки с мячом». <i>Эстафеты:</i> 1. Прыжковая эстафета со скамейкой. 2. «Дни недели».

1	2		3	4	5
Февраль		5. Бросание мяча с произведением хлопка. 6. Прыжки через скакалку с промежуточным подскоком. 7. Прыжки на двух ногах через 5–6 шнуров	6. Пролезание в обруч, не касаясь верхнего края обруча	ческой стенке. 5. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове	3. «Мяч от пола». 4. «Через тоннель». 5. «Большая птица». 6. «Палочка-выручалочка» (с расчетом по порядку)
	3-я часть <b>Подвижные игры</b>	«Не попадись», «Эхо»	«Ловишка, лови ленту»	«Охотники и звери», «Кто ушел?»	
Март	<b>Занятия 1–2</b>		<b>Занятия 3–4</b>	<b>Занятия 5–6</b>	<b>Занятия 7–8</b>
	<b>Задачи</b>				
	<p><b>З а к р е п л я т ь :</b>  – навыки ходьбы и бега в чередовании;  – перестроение в колонну по одному и по два в движении;  – лазание по гимнастической стенке.</p> <p><b>У п р а ж н я т ь :</b>  – в сохранении равновесия;  – энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках;  – беге до 3 мин;  – ведении мяча ногой.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь :</b>  – координацию движений в упражнениях с мячом;  – ориентировку в пространстве;  – глазомер и точность попадания при метании.</p> <p><b>У ч и т ь</b> вращать обруч на руке и на полу</p>				

1	2	3	4	5	
Март	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	<b>1-я часть Вводная</b>	Ходьба и бег в чередовании (ходьба – 10 м, бег – 20 м), врассыпную; строевые упражнения; перестроение в колонны по одному и по два в движении. Ходьба и бег через набивные мячи, с изменением направления движения; бег до 2,5 мин. Построение в три колонны на счет «раз – два – три»; бег до 3 мин; ходьба и бег «змейкой»			
	<b>Общеразвивающие упражнения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вращение обруча одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку.</li> <li>2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене.</li> <li>3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной).</li> <li>4. Общеразвивающие упражнения, стоя на правой ноге</li> </ol>			
<b>2-я часть Основные движения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по рейке гимнастической скамейки: приставляя пятки к носку другой ноги, руки за голову; с мешочком на голове, руки на поясе.</li> <li>2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева; поочередно на правой и левой ноге.</li> <li>3. Бросание мяча вверх, ловля с произведением хлопка; с поворотом кругом</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки в длину с места.</li> <li>2. Метание в вертикальную цель левой и правой руками.</li> <li>3. Лазание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.</li> <li>4. Пролезание под шнур (высота 40 см), не касаясь руками пола.</li> <li>5. Ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Метание мячей в горизонтальную цель на очки (2 команды).</li> <li>2. Пролезание в обруч в парах.</li> <li>3. Прокатывание обручей друг другу.</li> <li>4. Вращение обруча на кисти руки.</li> <li>5. Вращение обруча на полу.</li> <li>6. Лазание по гимнастической стенке изученным способом</li> </ol>	<p><i>Игровые упражнения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Через болото по кочкам» (из обруча в обруч).</li> <li>2. «Ведение мяча» (футбол).</li> <li>3. «Мяч о стенку».</li> <li>4. «Быстро по местам».</li> <li>5. «Тяни в круг».</li> </ol> <p><i>Эстафеты:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Пингвины».</li> <li>2. «Пробеги – не сбей».</li> <li>3. Волейбол с большим мячом.</li> <li>4. «Мишень – корзинка».</li> <li>5. «Ловкие ребята» (спрыгивание; продви-</li> </ol>	

1	2		3	4	5
Март	3-я часть <b>Подвижные игры</b>	«Кто быстрее доберется до флажка?», «Эхо»	«Горелки», «Придумай фигуру»	«Жмурки», «Стоп»	жение по наклонной лестнице; по скамейке на четвереньках)
	<b>Занятия 1–2</b>		<b>Занятия 3–4</b>	<b>Занятия 5–6</b>	<b>Занятия 7–8</b>
	<b>Задачи</b>				
Апрель	<p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбе парами по ограниченной площади опоры;</li> <li>– ходьбе по кругу во встречном направлении – «улитка».</li> </ul> <p><b>Закреплять:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбу с изменением направления;</li> <li>– бег с высоким подниманием бедра;</li> <li>– навык ведения мяча в прямом направлении;</li> <li>– лазание по гимнастической скамейке;</li> <li>– метание в вертикальную цель;</li> <li>– ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу;</li> <li>– лазание по гимнастической стенке одноименным способом.</li> </ul> <p><b>Повторить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прыжки с продвижением вперед;</li> <li>– ходьба и бег с ускорением и замедлением;</li> <li>– ползание по гимнастической скамейке;</li> <li>– упражнения на сохранение равновесия;</li> <li>– прыжки через короткую скакалку;</li> <li>– ходьба по канату с сохранением равновесия.</li> </ul> <p><b>Совершенствовать прыжки в длину с разбега</b></p>				

1	2	3	4	5
Ап- рель	<b>Содержание образовательной деятельности</b>			
	<b>1-я часть Вводная</b>	Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движений по сигналу; «улитка» – ходьба в два круга во встречном направлении; бег со средней скоростью до 80 м (1,5 мин); бег с перешагиванием через шнуры; ходьба враспышную, по сигналу построение в колонну по одному, перестроение под счет «раз – два»		
	<b>Общеразвивающие упражнения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вращение обруча обеими кистями рук.</li> <li>2. Прогибания, лежа на животе.</li> <li>3. Захват ступнями ног палки посередине и повороты ее на полу.</li> <li>4. Сохранение равновесия, стоя на скамейке</li> </ol>		
	<b>2-я часть Основные движения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба парами по двум параллельным скамейкам.</li> <li>2. Прыжки на двух ногах по прямой с мешочком, зажатым между коленей.</li> <li>3. Метание мешочков в горизонтальную цель.</li> <li>4. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись.</li> <li>5. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки через скамейку с одной ноги на другую; на двух ногах.</li> <li>2. Ведение мяча правой и левой руками и забрасывание его в корзину.</li> <li>3. Ведение мяча между предметами.</li> <li>4. Прыжки через скамейку с продвижением вперед.</li> <li>5. Прыжки в длину с разбега</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба с выполнением заданий руками.</li> <li>2. Метание мешочка в вертикальную цель правой и левой руками от плеча (4 м).</li> <li>3. Лазание по гимнастической скамейке с мешочком на спине – «Кто быстрее?».</li> <li>4. Прыжки через скакалку произвольным способом.</li> <li>5. Ходьба по рейке гимнастической скамейки.</li> <li>6. Ходьба боком приставным шагом по канату.</li> <li>7. Прыжки в длину с разбега</li> </ol>

1	2		3	4	5
Ап- рель	3-я часть <b>Подвижные игры</b>	«Ловля обезьян», «Пройди – не задень»	«Прыгни – присядь», «Стоп»	«Охотники и утки»	
Май	<b>Занятия 1–2</b>		<b>Занятия 3–4</b>	<b>Занятия 5–6</b>	<b>Занятия 7–8</b>
	<b>Задачи</b>				
	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бегать на скорость;</li> <li>– бегать со средней скоростью до 100 м.</li> </ul> <p>У п р а ж н я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в прыжках в длину с разбега;</li> <li>– перебрасывании мяча в шеренгах;</li> <li>– равновесии в прыжках;</li> <li>– забрасывании мяча в корзину двумя руками.</li> </ul> <p>П о в т о р я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– упражнение «Крокодил»;</li> <li>– прыжки через скакалку;</li> <li>– ведение мяча</li> </ul>				
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>				
	1-я часть <b>Вводная</b>	Повторить разные виды ходьбы и бега; ходьбу и бег с перешагиванием через предметы; строевые упражнения			
	<b>Общераз- вивающие упражнения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разведение и сведение пальцев, поочередное соединение всех пальцев с большим.</li> <li>2. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол).</li> <li>3. Одновременное поднятие ног из положения лежа на спине, стараясь коснуться лежащего за головой предмета.</li> <li>4. Сохранение равновесия стоя, закрыв глаза</li> </ol>			

1	2		3	4	5
Май	<p>2-я часть <b>Основные движения</b></p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с мячом в руках; на каждый шаг – передача мяча перед собой и за спину. 2. Прыжки в длину с разбега. 3. Метание набивного мяча. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением хлопка под коленом на каждый шаг</p>	<p>1. Бег на скорость (30 м). 2. Прыжки в длину с разбега. 3. Перебрасывание мяча в шеренгах двумя руками из-за головы (расстояние – 4 м); двумя руками от груди. 4. Ведение мяча ногой по прямой</p>	<p>1. Прыжки через скакалку. 2. Подвижная игра «Передача мяча в колонне». 3. Бег со средней скоростью на расстояние 100 м. 4. Ведение мяча и забрасывание его в корзину. 5. Переползание на двух руках – «Крокодил»</p>	<p><i>Игровые упражнения:</i></p> <p>1. «Крокодил». 2. Прыжки разными способами через скакалку. 3. «Кто выше прыгнет?» (в высоту). 4. «Мяч водящему».</p> <p><i>Эстафеты:</i></p> <p>1. «Кто быстрее?» (бег). 2. Детский волейбол (через сетку двумя руками). 3. «Ловкие футболисты». 4. Комбинированная эстафета: ползание по скамейке с подтягиванием руками; прыжки через скакалку; ползание под дугой; перепрыгивание через рейку. 5. «Кто дальше прыгнет?»</p>
	<p>3-я часть <b>Подвижные игры</b></p>	<p>«Мышеловка»</p>	<p>«Лодочки и пассажиры», «Запрещенное движение»</p>	<p>«Прыгни – присядь»</p>	

### 3.6. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ПРОГУЛКЕ

(на основе реализации содержания программы в образовательных областях

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»)

Ме- сяц	Наблюдения		Игровая деятельность		Опытно- экспери- ментальная деятельность	Трудовая деятельность
	Живая природа	Неживая природа	Дидактические игры	Подвижные игры, игры-забавы, игры разных народов		
1	2	3	4	5	6	7
Сентя брь	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за многообразием листьев;</li> <li>– многообразием цветов;</li> <li>– растениями;</li> <li>– распространением семян;</li> <li>– растениями на огороде;</li> <li>– дождевыми червями;</li> <li>– поведением птиц;</li> <li>– птицами;</li> <li>– насекомыми (паучками);</li> <li>– красотой природы.</li> </ul> <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– травянистых растений;</li> <li>– стеблей растений</li> </ul>	<p>Нахождение примет осени в природе.</p> <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за погодой;</li> <li>– ветром;</li> <li>– облаками;</li> <li>– дождем;</li> <li>– природой после дождя;</li> <li>– лужами;</li> <li>– цветом неба;</li> <li>– долготой дня;</li> <li>– движением солнца по небосводу;</li> <li>– небом;</li> <li>– вечерним небом;</li> <li>– туманом;</li> <li>– росой;</li> <li>– грозой;</li> <li>– первыми заморозками;</li> <li>– изменениями в природе</li> </ul>	<p>«Природа и человек», «Наоборот», «Назови растение с нужным звуком», «Что растет в лесу», «Назови три предмета», «Добавь слог», «Скажи по-другому», «Мое облако», «Найди листок, как на дереве», «За-кончи предложение», «Не ошибись», «Летает – не летает», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Отгадай, что за растение», «Похож – не похож», «Что это за птица?», «Угадай, что в мешочке», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Вершки и корешки», «Лесник», «Бывает – не бывает» (с мячом),</p>	<p><i>Игры-забавы:</i> «Узнай по звуку», «Узнай, не видя», «Что изменилось?», «Необычные жмурки», «Успей подхватить», «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Где звук?».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Красочки», «Казаки-разбойники», «Картошка», «Садовник», «Зверинец», «Жмурки», «Сороконожка», «Пустое место», «Осьминог», «Гуси-лебеди», «Крокодил», «Хитрая лиса», «Кенгуру», «Медведь и пчелы», «Петушинные бои», «Горелки», «Лягушата», «Караси и щука», «Динозаврики», «Волк во рву», «Не попадись!», «Не намочи ног», «Пустое место»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ц Уличные тени.</li> <li>ц Распространение семян одуванчика.</li> <li>ц Почему не тонут корабли.</li> <li>ц Видимость во время тумана.</li> <li>ц Пар – это тоже вода.</li> <li>ц Летающие семена.</li> <li>ц Движение воздуха</li> </ul>	<p>Сбор мусора и сухих листьев на участке.</p> <p>Уборка цветника от сухих стеблей.</p> <p>Сбор овощей на огороде.</p> <p>Сбор на огороде неубранных стеблей и ботвы.</p> <p>Сбор опавшей листвы.</p> <p>Сбор листьев для гербария</p>



1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь			«Что это такое?»	<i>Русские народные игры:</i> «Пчелки и ласточка», «Капуста», «Мячик кверху»		
Октябрь	<p>С р а в н и в а н и е деревьев и кустарников.</p> <p>Р а с с м а т р и в а н и е:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пожелтевшей листвы;</li> <li>– семян растений;</li> <li>– многолетних и однолетних растений;</li> <li>– почек после листопада и веткопада;</li> <li>– веток деревьев;</li> <li>– листьев на земле;</li> <li>– пожелтевшей листвы.</li> </ul> <p>Н а б л ю д е н и я:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за листопадом;</li> <li>– разнообразными способами падения листвы и семян;</li> </ul>	<p>Н а б л ю д е н и я:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за продолжительность ю дня;</li> <li>– изменением температуры воздуха;</li> <li>– характером дождя;</li> <li>– облаками;</li> <li>– температурой воздуха;</li> <li>– небом;</li> <li>– ветром;</li> <li>– погодой;</li> <li>– движением облаков;</li> <li>– почвой;</li> <li>– дождем</li> </ul>	<p>«Бывает – не бывает» (с мячом), «Узнай, чей лист», «Расскажи без слов», «Похож – не похож», «Найди, что опишу», «Летает – не летает», «Мое облако», «Что растет в лесу?», «Кто (что) летает?», «Найди дерево», «Назови три предмета», «Отгадай, что за растение», «Что это за птица?», «Игра в загадки», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Лесник», «Исправь ошибку»</p>	<p><i>Подвижные игры:</i> «Угадай, что поймал», «Лягушки», «Замри!», «К названному дереву беги», «Пробегите тихо», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Космонавты», «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы», «Песенка стрекозы», «Пузырь», «Совушка», «Ловишки на одной ноге», «Стой!», «Успей подхватить».</p> <p><i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Большой мяч», «Пчелки и ласточка», «Блуждающий мяч», «Волк».</p> <p><i>Белорусская народная игра</i> «Ванюшка и лебеди».</p> <p><i>Удмуртская народная игра</i> «Водяной»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ц Летающие семена.</li> <li>ц Свойства воздуха.</li> <li>ц Состояние почвы в зависимости от температуры</li> </ul>	<p>Уборка опавшей листвы.</p> <p>Уборка стеблей и ботвы с огорода.</p> <p>Сбор осенней листвы для гербария.</p> <p>Сбор осенней листвы для красивого букета.</p> <p>Сбор опавшей листвы.</p> <p>Помощь дворнику в уборке листвы.</p> <p>Сбор листвы в яму для создания перегноя</p>

1	2	3	4	5	6	7
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– деревьями;</li> <li>– окраской и формой листьев;</li> <li>– березой;</li> <li>– насекомыми;</li> <li>– образом жизни птиц осенью;</li> <li>– отлетом журавлей;</li> <li>– птицами и насекомыми</li> </ul>					
Ноябрь	<p><b>Нахождение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимосвязей в природе;</li> <li>– примет наступающей зимы.</li> </ul> <p><b>Наблюдения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за распространением семян в природе;</li> <li>– синицей;</li> <li>– сорокой;</li> <li>– голубями;</li> <li>– галкой;</li> <li>– снегирями</li> </ul>	<p><b>Нахождение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимосвязей в природе;</li> <li>– примет наступающей зимы.</li> </ul> <p><b>Наблюдения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за перистыми облаками;</li> <li>– кучевыми облаками;</li> <li>– изменением цвета неба;</li> <li>– слоистыми облаками;</li> <li>– тучами;</li> <li>– прозрачностью воздуха;</li> </ul>	<p>«Вспомни разные слова», «Стоп, палочка, остановись!», «Лес-ник», «Где кто живет», «Вспомни разные слова», «Назови птицу с нужным звуком», «Третий лишний» (птицы), «Птицы» (звери, рыбы), «Кому что нужно», «Кто больше знает?», «Какой, какая, какое?», «Где что можно делать», «Когда это бывает?», «Какое время года?», «Какое что бывает», «Ищи»,</p>	<p><i>Кавказские народные игры:</i> «Перетягивание», «Жмурки-носильщики», «Жмурки», «Платок с узелком».</p> <p><i>Мордовская народная игра</i> «Круговой».</p> <p><i>Игры народов Севера:</i> «Перетяни», «Ловля оленей», «Я есть», «Шоферы», «Стой!», «Кот на крыше», «Стайка», «Пустое место», «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Ловишка, бери ленту», «Кенгуру», «Волк», «Петушиный бой», «Два Мороза».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ц Прозрачность льда.</li> <li>ц Зависимость состояния воды от температуры.</li> <li>ц Вода и снег</li> </ul>	<p>Уборка участка от мусора, опавшей листвы и веток.</p> <p>Сбор листвы на участке группы</p>

1	2	3	4	5	6	7
Ноябрь		<ul style="list-style-type: none"> <li>– первым снегом;</li> <li>– льдом;</li> <li>– льдом на лужах;</li> <li>– погодой;</li> <li>– долгой дня;</li> <li>– снегом;</li> <li>– небом;</li> <li>– вечерним небом;</li> <li>– изменением температуры воздуха.</li> </ul> <p>Развешивание кормушек.</p> <p>Рассматривание сезонной одежды людей</p>	<p>«Кто больше слов придумает», «Придумай другое слово», «Кто больше вспомнит», «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому?», «Что это значит?», «Придумай сам»</p>	<p><i>Татарская народная игра</i> «Угадай и догони».</p> <p><i>Русские народные игры:</i> «Ключи», «Большой мяч», «Стадо».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Где звук?», «Развиваем внимание», «Успей подхватить», «Необычные жмурки», «Узнай, не видя».</p> <p><i>Белорусские народные игры:</i> «Прела-горела», «Колечко», «Ванюшка и лебеди».</p> <p><i>Дагестанская народная игра</i> «Подними игрушку».</p> <p><i>Удмуртская народная игра</i> «Водяной»</p>		
Декабрь	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за подорожником и одуванчиком под снегом;</li> <li>– воронами и галками;</li> <li>– птицами;</li> <li>– поведением птиц у кормушки;</li> <li>– голубем.</li> </ul>	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за небом;</li> <li>– луной;</li> <li>– долгой дня;</li> <li>– звездами;</li> <li>– погодой;</li> <li>– первым снегом;</li> <li>– снегопадом;</li> <li>– продолжительность дня;</li> </ul>	<p>«Назови три предмета», «Природа и человек», «Наоборот», «Добавь слог», «Не ошибись», «Закончи предложение», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Летает – не летает», «Скажи по-другому»,</p>	<p><i>Подвижные игры:</i> «Стоп!», «Лиса в курятнике», «Мороз – красный нос».</p> <p><i>Русская народная игра</i> «Ключи».</p> <p><i>Игра-забава</i> «Узнай по звуку».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Казаки-разбойники»,</p>	<p>ц Установление взаимосвязи между температурой воздуха и замерзанием воды.</p> <p>ц Зависимость состояния воды от тем-</p>	<p>Расчистка дорожек от снега.</p> <p>Сбор снега в лунки деревьев и кустарников.</p> <p>Сбор снега в цветники</p>

1	2	3	4	5	6	7
Декабрь	Рассматривание коры деревьев	– облаками; – ночным небом; – снегом; – изморозью. Рассматривание: – снежинок; – следов птиц на снегу	«Придумай сам», «Найди, что опишу», «Отгадай, что за растение», «Отгадай-ка!», «Лесник», «Что это за птица?», «Третий лишний» (птицы), «Птицы, звери, рыбы», «Игра в загадки», «Ищи», «Сколько предметов?», «Мое облако», «Вчера, сегодня, завтра», «Исправь ошибку», «Что это такое?»	«Не оставайся на полу», «Хитрая лиса». <i>Зимние забавы:</i> «Снайперы», «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Пробеги и не задень». <i>Подвижные игры:</i> «Мяч водящему», «Рыбак и рыбки», «Не попадись», «Волк во рву», «Ловишки», «Два Мороза», «Голубь», «Волк», «Угадай, что поймал», «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Найди себе пару», «Дети и волк», «Лягушки», «Зайцы и медведь»	пературы. ц Защитные свойства снега. ц Таяние и замерзание воды	
Январь	Рассматривание почек на деревьях. Наблюдения: – за красотой деревьев; – красотой деревьев вечером; – следами птиц на снегу; – морозными узорами на стек-	Наблюдения: – за небом; – вечерним пейзажем; – снежинками; – погодой; – ночным небом; – метелью; – движением солнца; – скрипучестью снега под ногами;	«Кому что нужно», «Отгадай-ка!», «Что это такое?», «Кто ты?», «Не зевай», «И я», «Дополни предложение», «Кто больше знает?», «Так бывает или нет?», «Где я был», «Это правда или нет?», «Найди противоположное	<i>Подвижная игра</i> «Пузырь». <i>Зимние забавы:</i> «Кто быстрее?», «Проезжай и собирай», «Ловкие и быстрые», «Кто первый?», «Снежная карусель». <i>Русские народные игры:</i> «Снежная баба», «Волк», «Блуждающий мяч», «Стадо», «Стрелок», «Снежная баба».	ц Таяние и замерзание воды. ц Зависимость состояния воды от температуры. ц Измерение глубины сугробов. ц Лепка снежков.	Помощь дворнику в посыпании песком дорожек. Стряхивание снега с веток молодых деревьев. Уборка снега с дорожек

1	2	3	4	5	6	7
Январь	<p>лах окон;</p> <p>– снежинками;</p> <p>– поведением птиц у кормушек;</p> <p>– снегом</p>	<p>– снегопадом;</p> <p>– красотой зимнего пейзажа;</p> <p>– снегом;</p> <p>– глубиной снега;</p> <p>– звездным небом.</p> <p>Р а с с м а т р и в а н и е у з о р о в на стеклах</p>	<p>по другому»,</p> <p>«Вспомни разные слова», «Кто найдет короткое слово?», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Говори, не задерживай», «Отгадай слово», «Отгадай, что за растение», «Кому что нужно»</p>	<p><i>Башкирская народная игра</i> «Липкие пеньки».</p> <p><i>Бурятские народные игры:</i> «Иголлка, нитка и узелок», «Волки и ягнята».</p> <p><i>Грузинские народные игры:</i> «День и ночь», «Дети и петух».</p> <p><i>Дагестанские народные игры:</i> «Надень шапку», «Подними игрушку».</p> <p><i>Белорусские народные игры:</i> «Заяц-месяц», «Прела-горела», «Мороз», «Ванюша и лебеди», «Колечко».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Где звук?», «Необычные жмурки», «Считайте ногами».</p> <p><i>Казахская народная игра</i> «Платок с узелком»</p>	<p>ц Защитные свойства снега</p>	<p>лунок деревьев и кустарников снегом</p>
Февраль	<p>Наблюдения:</p> <p>– за галкой;</p> <p>– березой;</p> <p>– деревьями;</p> <p>– следами человека на снегу;</p>	<p>Наблюдения:</p> <p>– за небом;</p> <p>– ночным небом;</p> <p>– солнцем;</p> <p>– луной;</p> <p>– силой ветра;</p>	<p>«Отгадай слово», «Кому что нужно», «Стук да стук, найди слово, милый друг», «Какое время года?», «Птицы, звери, рыбы», «Отгадай, что за</p>	<p><i>Белорусская народная игра</i> «Колечко».</p> <p><i>Татарская народная игра</i> «Хлопушки».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Перехватчики», «Лисички и ку-</p>	<p>ц Уличные тени.</p> <p>ц Лед – твердая вода.</p> <p>ц Таяние и замерзание</p>	<p>Расчистка дорожек от снега.</p> <p>Стряхивание снега с веток молодых деревьев.</p>

1	2	3	4	5	6	7
Февраль	<p>– следами птиц на снегу; – вороной; – галкой; – воробьями; – синицами; – признаками весны в природе.</p> <p>Р а с с м а т р и в а н и е :</p> <p>– почек деревьев; – веток деревьев</p>	<p>– вьюгой; – оттепелью; – сосульками; – одеждой людей; – походкой людей в гололед; – капелью; – признаками весны в природе</p>	<p>растение», «Назови растение с нужным звуком», «Где что можно делать», «Какая, какой, какое?», «Какое что бывает», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Кто где живет», «Третий лишний» (растения), «Третий лишний» (птицы), «О чем я сказала?», «Как сказать другому», «Загадай, мы отгадаем», «Что это за птица?», «О чем еще так говорят?», «Что это значит?»</p>	<p>рочки», «Угадай и догони», «Мороз – красный нос».</p> <p><i>Зимние забавы:</i> «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Хвост дракона», «Кто первый?» (на санках), «Точно в цель», «Пробеги и не задень», «Проезжай и собирай».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Узнай, не видя», «Развиваем внимание», «Попади в обруч», «Считайте ногами», «Необычные жмурки», «Кто быстрее?».</p> <p><i>Игры народов Севера:</i> «Я есть», «Пятнашки на санках», «Ловля оленей», «Перетяни», «Пустое место».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Ловишки с приседанием», «Кто сделает меньше шагов?», «Стой!», «Ловишки на одной ноге», «Зайцы и медведь».</p> <p><i>Мордовская народная игра «Круговой»</i></p>	<p>воды.</p> <p>ц Снег и лед – вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры</p>	<p>Помощь дворнику в посыпании песком дорожек. Расчистка дорожек от снега, сгребание его в лунки деревьев и кустарников. Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев</p>

1	2	3	4	5	6	7
Март	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за изменениями, происходящими в природе;</li> <li>– растениями (сокодвижение);</li> <li>– кошкой;</li> <li>– вороной;</li> <li>– насекомыми.</li> </ul> <p>Рассмотривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– почек на деревьях;</li> <li>– коры березы;</li> <li>– подтаявшего снега;</li> <li>– облачного неба;</li> <li>– хрупкого льда</li> </ul>	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за изменениями, происходящими в природе;</li> <li>– таянием снега и льда;</li> <li>– капелью;</li> <li>– облаками;</li> <li>– весенними приметами;</li> <li>– оттепелью и капелью;</li> <li>– вечерним небом;</li> <li>– ветром;</li> <li>– весенним небом и облаками;</li> <li>– изменением в одежде людей;</li> <li>– первым весенним дождем;</li> <li>– лужами;</li> <li>– кучевыми облаками</li> </ul>	<p>«Когда это бывает?», «Закончи предложение», «Какой, какая, какое?», «Скажи по-другому», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Придумай другое слово», «Да – нет», «Наоборот», «Найди, что опишу», «Добавь слог», «Охотник», «Отгадай, что за растение», «Назови три предмета», «Не ошибись», «Кто же я?», «Путешествие», «Найди предмет той же формы», «Назови растение с нужным звуком», «Угадай, что в мешочке», «Что это за птица?», «Кто (что) летает?»</p>	<p><i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Пчелки и ласточка», «Большой мяч», «Волк».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Узнай по звуку».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Ловишка, бери ленту», «Удочка», «Быстро возьми», «Кот Васька», «Не попадись», «Не оставайся на полу», «Гуси-лебеди», «Ловишки парами», «Медведь и пчелы», «Петушьи бои», «Кот на крыше», «Охотник и зайцы», «Совушка», «Горелки», «Птички и кошка», «Мышеловка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ц Вода и снег.</li> <li>ц Прозрачность льда.</li> <li>ц Таяние и замерзание воды.</li> <li>ц Зависимость роста травы от освещенности места обитания.</li> <li>ц Набухание почек</li> </ul>	<p>Наведение порядка на участке группы.</p> <p>Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев.</p> <p>Помощь дворнику в уборке оставшегося снега.</p> <p>Сбор снега в лунки деревьев, кустарников, в цветники.</p> <p>Наведение порядка после дождя на участке.</p> <p>Уборка срезанных дворником веток</p>
Апрель	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за весенними изменениями в природе;</li> </ul>	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за солнцем;</li> <li>– небом;</li> <li>– весенней грозой;</li> </ul>	<p>«Загадай, мы отгадаем», «Природа и человек», «Бывает – не бывает», «Что это за на-</p>	<p><i>Игры-забавы:</i> «Узнай по звуку», «Что изменилось?», «Успей подхватить», «Считай ногами».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ц Солнце высушивает предметы.</li> <li>ц Водопрони-</li> </ul>	<p>Окапывание лунок деревьев и кустарников.</p> <p>Наведение</p>

1	2	3	4	5	6	7
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– одуванчиком;</li> <li>– растениями-барометрами;</li> <li>– цветением березы;</li> <li>– насекомыми;</li> <li>– божьей коровкой;</li> <li>– кузнечиком;</li> <li>– майским жуком;</li> <li>– многообразием насекомых;</li> <li>– дождевым червем;</li> <li>– воробьями;</li> <li>– ласточками.</li> </ul> <p>Р а с с м а т р и в а н и е :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразие форм растений;</li> <li>– всходов ландышей;</li> <li>– сирени</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ветром;</li> <li>– весенними изменениями в природе.</li> </ul> <p>Р а с с м а т р и в а н и е перистых облаков</p>	секомое?», «Да или нет?», «Придумай сам», «Похож – не похож», «Кто больше слов придумает», «Отгадай-ка!», «Охотник», «Лесник», «Найди предмет той же формы», «Кто где живет», «Игра в загадки», «Скажи, что ты слышишь», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что будет, если...», «Исправь ошибку», «Вчера, сегодня, завтра», «Когда это бывает?», «Сколько предметов?», «Ищи», «Узнай по интонации», «Найди пару», «Волшебное зеркало», «Кто больше слов придумает»	<i>Подвижные игры:</i> «Караси и щука», «Быстро возьми», «Солнечные зайчики», «Бездомный заяц», «Сороконожка», «Охотники и утки», «Повар», «Не дай мяч водящему», «Где мы были, не скажем», «Замри», «Стоп», «С кочки на кочку», «Пустое место», «Мячик кверху», «Крокодил», «Шоферы», «Жмурки», «Казаки-разбойники», «Картошка», «Волк во рву», «Пчелки и ласточка», «Садовник», «Космонавты», «Мяч передавай – слово называй»	цаемость песка и глины. ц Выяснение причины выхода червей во время дождя на поверхность земли. ц Радуга. ц Песчаный конус	порядка на участке. Уборка территории после дождя
Май	<p>Р а с с м а т р и в а н и е :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ивы;</li> <li>– растений.</li> </ul>	<p>Н а б л ю д е н и я :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за движением солнца;</li> <li>– за солнцем;</li> </ul>	«Что это значит?», «Взрослому мяч бросай и животное называй», «Вершки – кореш-	<i>Подвижные игры:</i> «Мяч передавай – животное называй», «Волк», «Волшебное зеркало», «Ловишка	ц Выяснение, с какой стороны поднимается солнце	Подготовка огорода к высадке рассады. Подготовка



1	2	3	4	5	6	7
Май	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за посадкой рассады на огороде;</li> <li>– цветущим абрикосом;</li> <li>– посадкой семян цветочных растений;</li> <li>– растениями – барометрами погоды;</li> <li>– одуванчиком и его семенами;</li> <li>– лекарственными растениями;</li> <li>– ростом и развитием всходов;</li> <li>– повадками и поведением птиц;</li> <li>– божьей коровкой (защита от врагов);</li> <li>– муравьями</li> </ul>	– небом	<p>ки», «Скажи, что ты слышишь», «Что происходит в природе», «Что это такое?», «Хорошо – плохо», «Что это за птица?», «Кто знает, пусть продолжит», «Назови три предмета», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Исправь ошибку», «Так бывает или нет?», «И я», «Дополни предложение», «Кому что нужно», «Наоборот», «Это правда или нет?»</p>	<p>бери ленту», «Лягушки и цапля», «Пустое место», «Не намочи ног», «Карусель».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Развиваем внимание», «Считайте ногами».</p> <p><i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Не замочи ног», «Ручейки и озера», «Пятнашки», «Сороконожка идет по детсадовской дорожке», «Стайка», «Маргаритки», «Повар», «Кот на крыше», «Ловишки парами», «С кочки на кочку», «Хитрая лиса»</p>	<p>(где бывает зорька), в какой стороне заходит солнце (заход солнца).</p> <p>ц для посадки растений нужно заготовить огородный инвентарь, подготовить почву, грядки, сделать луночки, вырастить рассаду.</p> <p>ц Обсуждение: что необходимо растениям для роста?</p>	<p>цветника к посадке семян. Помощь дворнику в уборке детского сада. Поддержка чистоты и порядка на участке. Выравнивание грядки на огороде. Помощь в уборке на участке детям младшей группы. Прополка огорода</p>
Июнь	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за летними изменениями в природе;</li> <li>– цветами</li> </ul>	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за летними изменениями в природе;</li> <li>– солнцем;</li> </ul>	<p>«Что лишнее?», «Добрые слова», «Земля, вода, огонь», «Назови три предмета», «Охотник», «Магазин</p>	<p><i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо», «Волк».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Ловишка, бери ленту»,</p>	<p>ц Почему трава не растет на тропинках.</p> <p>ц Состояние почвы в за-</p>	<p>Уборка территории участка. Уборка песка вокруг песочницы.</p>

1	2	3	4	5	6	7
Июнь	<p>в цветниках; – посадками на огороде; – молодыми всходами; – политыми цветами; – муравьями; – обитателями почвы; – тем, что где растет; – божьей коровкой.</p> <p>Р а с с м а т р и в а н и е : – всходов цветов; – одуванчика; – тополиного пуха.</p> <p>О с я з а н и е запахов растений</p>	<p>– луной; – облаками; – грозой; – природой после грозы; – радугой; – вечерним небом; – небом и облаками; – вечерним небом и облаками; – ветром; – тенью; – дождем; – погодой</p>	<p>“Цветы”», «Мое облако», «Сколько предметов?», «Вершки и корешки», «Назови насекомое с нужным звуком», «Вчера, сегодня, завтра», «Скажи по-другому», «Исправь ошибку», «Не ошибись», «Кто больше знает?», «Закончи предложение», «Начни и закончи предложение», «Кто же я?», «Скажи слово с нужным звуком», «Похож – не похож», «Природа и человек», «Так бывает или нет?», «Найди, что опишу», «Это правда или нет?», «Отгадай, что за растение», «Найди противоположное слово», «Отгадай-ка!», «Кто больше вспомнит», «Где я был?», «Добавь слог», «Вспомни разные слова», «Наоборот»</p>	<p>«Лягушки и цапля», «Пустое место», «Ручейки и озера».</p> <p><i>Башкирские народные игры:</i> «Липкие пеньки», «Стрелок».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Ловушка», «Лягушки».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Узнай, не видя», «Узнай по звуку», «Необычные жмурки».</p> <p><i>Бурятские народные игры:</i> «Иголка, нитка, узелок», «Волк и ягнята», «Ищем палочку».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Стайка», «Шоферы», «Повар», «Кто сделает меньше шагов», «Перенеси предмет», «Зеркало», «Передал – садись», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Спой», «Зверинец», «Догони свою тень», «Мяч вдогонку», «Зайцы и медведи».</p> <p><i>Белорусская народная игра</i> «Заяц-месяц»</p>	<p>висимости от температуры.</p> <p>ц рассматривание луны в бинокль.</p> <p>ц Как огурец попал в бутылку</p>	<p>Уборка территории участка группы.</p> <p>Прополка цветников.</p> <p>Полив клумбы с цветами</p>

1	2	3	4	5	6	7
Июль	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за одуванчиком в солнечную и влажную погоду;</li> <li>– разнообразием листьев на деревьях;</li> <li>– ростками на огороде;</li> <li>– разнообразием растительного мира;</li> <li>– за насекомыми: мухами, бабочкой-беляночкой, гусеницей бабочки-беляночки, жуком-долгоносиком, муравьями, мухой-жужжалкой, пчелами;</li> <li>– полетом насекомых;</li> <li>– ласточками;</li> <li>– полетом птиц;</li> <li>– воробьями;</li> <li>– вороной;</li> <li>– разнообразием</li> </ul>	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за небом;</li> <li>– солнцем;</li> <li>– росой;</li> <li>– ветром.</li> </ul> <p>Слушание звуков природы.</p> <p>Определение погоды по приметам</p>	<p>«Что это такое?», «Природа и человек», «Придумай сам», «Назови растение с нужным звуком», «Что это за насекомое?», «Летает – не летает», «Найди листок, как на дереве», «Найди себе пару», «Скажи, что ты слышишь?», «Что это?», «Кто знает, пусть продолжит», «Отгадай, что за насекомое», «Да – нет», «Что это за птица?», «Третий лишний» (растения), «Узнай по интонации», «Закончи предложение», «Не зевай!», «Загадай, мы отгадаем», «Назови три предмета», «Что я видел в лесу», «Что кому нравится», «Найди предмет той же формы», «Назови трех птиц», «Кто боль-</p>	<p>«Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем».</p> <p><i>Русские народные игры:</i></p> <p>«Большой мяч», «Блуждающий мяч», «Стадо», «Пчелки и ласточка».</p> <p><i>Подвижные игры:</i></p> <p>«С кочки на кочку», «Пятнашки», «Совушка», «Волк», «Кот на крыше», «Казаки-разбойники», «Стоп!», «Шоферы», «Стайка», «Мяч водящему», «Кто сделает меньше шагов», «Красочки», «Картошка», «Повар», «Перенеси предмет», «Жмурки», «Садовник», «Что растет в лесу», «Удочка», «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Охотники и утки», «Не оставайся на полу», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Космонавты», «Медведь и пчелы», «Охотники и утки», «Замри!»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ц Свойства мокрого песка.</li> <li>ц Роса на растениях.</li> <li>ц Как огурец попал в бутылку.</li> <li>ц Растения перед дождем.</li> <li>ц Насекомые перед дождем</li> </ul>	<p>Работа по уборке территории группы.</p> <p>Работа на огороде, прополка сорняков.</p> <p>Работа на огороде, рыхление грядки.</p> <p>Полив цветов на клумбах</p>

1	2	3	4	5	6	7
Июль	<p>животного мира; – тем, кто обитает на дереве.</p> <p>Р а с с м а т р и в а н и е :</p> <p>– листьев на деревьях; – подорожника; – календулы; – корневой системы подорожника; – цветов; – стеблей различных растений; – защитной окраски насекомых.</p> <p>О щ у щ е н и е запахов природы</p>		<p>ше знает?», «Расскажи без слов», «Что где растет», «Кто же я?», «Повторяйте друг за другом», «Третий лишний» (птицы), «Когда это бывает?», «Что происходит в природе», «Что растет в лесу»</p>	«Лягушки», «Горелки»		
Август	<p>Р а с с м а т р и в а н и е :</p> <p>– ствола березы; – цикория; – ивы; – поросли ивы.</p> <p>Н а б л ю д е н и я :</p> <p>– за огородом; – растениями-барометрами;</p>	<p>Н а б л ю д е н и я :</p> <p>– за дождем; – погодой; – солнцем</p>	<p>«Лесник», «Кто где живет», «Хорошо – плохо», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Третий лишний» (насекомые), «Угадай, что в мешочке», «Игра в загадки», «Ищи», «Третий лишний»</p>	<p><i>Башкирская народная игра</i> «Липкие пеньки».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Необычные жмурки».</p> <p><i>Бурятская народная игра</i> «Иголлка, нитка и узелок».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Лягуш</p>	ц Опыт с перьями птиц	<p>Полив цветников.</p> <p>Полив огорода.</p> <p>Окапывание поросли ивы.</p> <p>Сбор песка вокруг песочницы</p>

1	2	3	4	5	6	7
Ав- густ	– растениями- часами; – стрекозой; – богомоллом; – птицами; – полетом птиц; – голубем; – дождевым червем		слово с нужным звуком», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Стоп! Палочка, остановись!», «Придумай сам», «Что это такое?», «Хлопки», «Кто больше слов придумает»	«К названному дереву беги», «Песенка стрекозы», «Рыбак и рыбки», «Огурцы», «Караси и щука», «Не попадись», «Звуковая цепочка», «Стайка», «Вратарь», «Где что растет», «Ключи», «Напои лошадку», «Охотники и утки», «Не дай мяч водящему»		

## Раздел III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1. Организация жизнедеятельности детей

#### Распорядок дня.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей группы (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т. д.). Режим в летний и зимний период скорректирован с учетом времени года, длительности светового дня в летний период, климата в регионе (см. Приложение «Паспорт группы»)

#### Организация работы по укреплению здоровья детей

##### Система закаливающих мероприятий

Содержание	Подготовительная группа
1.1. Воздушно-температурный режим:	от +18 до + 20°C
• Одностороннее проветривание	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2°C
• Сквозное проветривание (в отсутствии детей):	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3°C
— Утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.
— Перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 20°C
— Во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении.
1.2. Воздушные ванны:	

- Прием детей на воздухе до -5°C
  - Утренняя гимнастика В летний период на улице.  
В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная
  - Физкультурные занятия 2 раза в неделю в физкультурное занятие в зале при + 18 °С. Форма спортивная.  
Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10°C
  - Прогулка Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года:  
**до - 20°C, при скорости ветра не более 15 м\с**  
при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин.
  - Хождение босиком Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20°C до + 22 °С.  
В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.
  - Дневной сон Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, темпе  
**+ 20°C**
  - После дневного сна В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы
- 1.3. Водные процедуры: Умывание, обтирание шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры
- Гигиенические процедуры В летний период - мытье всего тела.

**Двигательный режим детей**(см. Приложение «Паспорт группы»)

### 3.2. Условия реализации рабочей программы

#### Организация развивающей предметно – пространственной среды

Основные Принципы организации центров активности:

- ❖ *Выделение центров активности.*
- ❖ *Места для отдыха*
- ❖ *Уголки уединения*
- ❖ *Ограничение количества детей в центрах активности*
- ❖ *Оптимальное использование пространства.*

В группе выделены центры активности. Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

#### Основные Принципы оформления пространства:

- ❖ *Материал стенда нужен и интересен детям*
- ❖ *Материалы регулярно обновляются.*
- ❖ *Материалы соответствуют возрастным возможностям детей.*
- ❖ *Материалы снабжены надписями.*
- ❖ *Стенд с фотографиями.*
- ❖ *Выставка детских работ правильно оформляется.*

#### Материалы для Центров активности:

- ❖ *Упорядоченность материалов.*
- ❖ *Достаточность материалов.*
- ❖ *Разнообразие материалов.*
- ❖ *Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям.*
- ❖ *Доступность и удобство использования.*
- ❖ *Автодидактика*
- ❖ *Регулярное обновление.*
- ❖ *Привлекательность для детей.*
- ❖ *Прочность и безопасность*



### **III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для социально-коммуникативного развития**

#### **3.1. Входная зона**

1. Герб Российской Федерации/Города
2. Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания
3. Стенд «Символика РФ»
4. Флаг города шт. 2 +
5. Флаг города настольный (протокольный) шт. 2+
6. Флаг Российской Федерации шт. 2 +
7. Флаг Российской Федерации настольный (протокольный) шт. 2 +
8. Флагшток 3-х рожковый

#### **❖ Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений**

1. Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект
2. Игры на изучение чувств – комплект
3. Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект
4. Книги детских писателей – комплект
5. Куклы (крупного размера)
6. Куклы (среднего размера)
7. Куклы младенцы разных рас, с аксессуарами
8. Кукольная кровать
9. Кукольный дом с мебелью (дерево) комплект
10. Набор фигурок «Семья»
11. Наборы инструментов для сюжетной игры – комплект
12. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями

#### **❖ Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения**

1. Набор парикмахера

2. Набор фигурок людей разных профессий
3. Набор «Аэродром» (трансформируемый)
4. Набор «Бензозаправочная станция гараж» (для мелких автомобилей)
5. Набор «Железная дорога»
6. Набор «Мастерская»
7. Набор «Парковка» (многоуровневая)
8. Приборы домашнего обихода – комплект
9. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
10. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
11. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
12. Интерактивный банкомат
13. Кассовый аппарат для сюжетной игры
14. УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий.
15. Чековая касса игровая.

**❖ Оборудование универсальное (по нескольким образовательным областям, в том числе и по разделам образовательной области «Познавательное развитие»)**

1. Доска магнитно-маркерная
  2. Магнитная доска настенная (1 шт.)
  3. Мольберт двухсторонний
  4. Стеллажи для хранения игр
  5. Стол модульный, регулируемый по высоте
  6. Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе)
  7. Автомобили (крупного размера)
  8. Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
  9. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
  10. Бирюльки
  11. Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект
  12. Дидактическая доска с панелями – комплект
  13. Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером- комплект
1. Игры-головоломки объемные
  2. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
  3. Конструктор магнитный -

4. комплект
5. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
6. Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»
7. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
8. Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический
9. Книги детских писателей – комплект
10. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
11. Комплект видеofilмов для детей дошкольного возраста
12. Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа»
13. - комплект
14. Матрешка десятикукольная
15. Наборы прозрачных кубиков цветных и с конструктивными элементами для развития пространственного мышления и цветовосприятия - комплект
16. Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой
17. Набор тематических рабочих карточек для подготовительной группы к планшету с передвижными фишками - комплект
18. Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования с эффектом смешивания цветов и соблюдения баланса при установке деталей - комплект
19. Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста)
20. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
21. Набор авторских игровых материалов
22. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором
23. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
24. Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект
25. Развивающее панно
26. Комплект видеofilмов для детей дошкольного возраста
- ❖ **Оборудование к разделу «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**
1. Коврик массажный
2. Комплект мячей-массажеров
3. Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект
4. Мозаика разной степени сложности - комплект
5. Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров – комплект

6. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
7. Массажный диск для формирования правильной осанки
8. Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам
9. Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями
10. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов
11. Шнуровка различного уровня сложности – комплект
12. Набор печаток
13. Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное - комплект
14. Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму.

❖ **Оборудование к разделу «Математические представления»**

15. Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме
16. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
17. Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
18. Набор кубиков с буквами
19. Наборы кубиков с графическими элементами двух цветов на гранях для развития пространственного мышления - комплект
20. Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
21. Игра на составление логических цепочек произвольной длины
22. Весы детские
23. Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт
24. Конструкция из желобов, шариков и рычажного
25. механизма для демонстрации понятий «один – много»,
26. «больше – меньше», действий сложение и вычитание в
27. пределах 5-ти
28. Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями
29. Логические блоки Дьенеша
30. Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа
31. Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур
32. Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математических действий сложения и вычитания, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс, знакомство с понятием «умножение»
33. Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур
34. Наборы моделей: деление на части
35. Набор для составления узоров по схемам

36. Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях
37. Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела
38. Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач
39. Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов
40. Рамки и вкладыши тематические - комплект
41. Часы магнитные демонстрационные
42. Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов
43. Танграм, комплект на подгруппу
44. УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий
45. Стержни с насадками (для построения числового ряда)- комплект
46. Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел) с секциями для сортировки
47. Комплект рисуночного и числового счетного материала на магнитах
48. Набор счетного материала с тремя признаками – комплект
49. Набор счетного материала в виде объемных фигур одинаковой формы - комплект
50. Набор для обучения счету в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения и вычитания на основе объемного сюжетного элемента
51. Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики
52. Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой кубиков 10-ти цветов с длиной ребра 1 см и массой 1 г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, знакомства с понятиями «площадь», «объем», «масса»
53. Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве -комплект
54. Набор из стержней на подставке, разноцветных кубиков с отверстиями и карточек с заданиями для установления закономерностей и освоения основных математических операций.
- ❖ **Оборудование к разделу «Окружающий мир»**
55. Воздушные шары
56. Домино логическое
57. Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) – комплект
58. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
59. Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
60. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и

61. мелкого формата – комплект
62. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
63. Набор муляжей овощей и фруктов
64. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект
65. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
66. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект
67. Набор деревянных игрушек-забав
68. Изделия народных промыслов – комплект
69. Набор 5 детских музыкальных инструментов
70. Детский набор музыкальных инструментов
71. Альбомы по живописи и графике
72. Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром
73. Набор мячей (разного размера, резина)
74. Мяч футбольный
75. Мяч, прыгающий
76. Набор мягких модулей
77. Кольцеброс настольный
78. Игра-набор «Городки»
79. Набор «Мини-гольф»
80. Настольный футбол или хоккей
81. Шахматы
82. Шашки
83. Хоккейный набор
84. Акваскоп
85. Бинобль/Подзорная труба
86. Большой детский атлас
87. Ветряная мельница (модель)
88. Головоломки-лабиринты
89. Набор проволочных головоломок
90. Плоскостные игры-головоломки -комплект
91. Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике - комплект
92. Игры на изучение чувств - комплект

93. Интерактивный банкомат
94. Кассовый аппарат для сюжетной игры
95. Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт  
«Дорожное движение»
96. Коляска прогулочная (среднего размера)
97. Коляска-люлька для кукол
98. Комплект игровой мягкой мебели для подготовительной группы
99. Куклы (крупного размера)
100. Куклы (среднего размера)
101. Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами
102. Кукольная кровать
103. Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект
104. Куклы «шагающие» для настольного театра - комплект
105. Набор продуктов для магазина
106. Корзинка детская
107. Перчаточные куклы -комплект
108. Наборы пальчиковых кукол по сказкам - комплект
109. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект
110. Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды  
для создания фигурок, выражающих разные эмоции –комплект
111. Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных  
элементов - комплект
112. Лук со стрелами-присосками
113. Летающая тарелка
114. Набор разноцветных кеглей с мячом
115. Механическая заводная игрушка разных тематик
116. Набор кукольных постельных принадлежностей
117. Набор принадлежностей для ухода за куклой
118. Набор столовой посуды для игры с куклой
119. Набор кухонной посуды для игры с куклой
120. Набор чайной посуды
121. Набор кукольной одежды - комплект
- 122.

123. Набор мебели для кукол
124. Набор медицинских принадлежностей
125. Набор парикмахера
126. Набор «Железная дорога»
127. Набор «Аэродром» (трансформируемый)
128. Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)
129. Комплект костюмов по профессиям
130. Набор инструментов для сюжетной игры - комплект
131. Набор «Мастерская»
132. Набор «Парковка» (многоуровневая)
133. Тележка-ящик (крупная)
134. Телефон игровой
135. Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
136. Набор знаков дорожного движения
137. Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т
138. Набор репродукций картин о природе
139. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы - комплект
1. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект
2. Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект
3. Набор самолетов (мелкого размера)
4. Набор самолетов (среднего размера)
5. Набор солдатиков (мелкого размера)
6. Набор военной техники (мелкого размера)
7. Скорая помощь (машина, среднего размера)
8. Набор фантастических персонажей
9. Набор фигурок «Семья»
10. Набор фигурок людей разных профессий
11. Набор фигурок людей разных рас
12. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями
13. Ракета (среднего размера)
14. Руль игровой
15. Приборы домашнего обихода – комплект



16. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект
17. Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками
18. Часы игровые
19. Чековая касса игровая
20. Ширма для кукольного театра, трансформируемая
21. Наборы пазлов - комплект
22. Набор карточек с изображением предмета и названием
23. Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
24. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 –4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
25. Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам– комплект
26. Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект
27. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
28. УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе
29. Набор картинок для иерархической классификации
30. Набор карточек по народному ремесленному делу
31. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект
32. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – КОМПЛЕКТ.

❖ **Оборудование к разделу «Природа»**

1. Коллекция растений (гербарий)
2. Коллекция бумаги
3. Коллекция тканей
4. Коллекция семян и плодов
5. Коллекция минералов
6. Комплект цифровых записей со звуками природы
7. Стол для экспериментирования с песком и водой
8. Набор игрушек для игры с песком
9. Календарь погоды настенный
10. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)- комплект
11. Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
12. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями

13. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями
14. Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)
15. Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами
16. УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
17. Игровой комплект для изучения основ электричества
18. Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра
19. Установка для наблюдения за насекомыми
20. Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам
21. Телескопический стаканчик с крышечкой
22. Увеличительная шкатулка
23. Физическая карта мира (полушарий)
24. Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам
25. Чашка Петри
26. Комплект пробирок, мерных стаканчиков, воронок, пипеток из пластика
27. Набор элементов для изучения свойств магнитов.

#### ❖ Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ»

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»;

А. Куинджи «Березовая роща»;

А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»;

И.Остроухов «Золотая осень».

З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»;

И.Э.Грбарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;

Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»;

И.Разживин «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы»,

Ю.Кротов «Хозяюшка»;

П.Ренуар «Детский день»;

И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»;

К.Маковский «Портрет детей художника»;

И.Остроухов «Золотая осень»;

Ю. Кротов «Запахи детства»;

М.А.Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам:

И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»;

Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок»;

1. Альбомы по живописи и графике;
2. Изделия народных промыслов – комплект;
3. Набор репродукций картин великих сражений;
4. Набор репродукций картин о природе;
5. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;
6. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы – комплект;
7. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;
8. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект;
9. Набор репродукций картин великих сражений;
10. Набор репродукций картин о природе;
11. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);
12. Набор репродукций картин русских художников – Иллюстраций к художественным произведениям;
13. Альбомы по живописи и графике;
14. изделия народных промыслов

#### ❖ Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ»

1. Бумага для акварели\*;
2. Бумага для рисования\*;
3. Бумага разного цвета и формата\*\*;
4. Ватман А1 для составления совместных композиций\*;
5. Карандаши цветные (24 цветов) \*;
6. Кисточка №5\*\*;
7. Кисточка №7\*\*;
8. Кисточка №8\*\*;
9. Кисточка белка №3\*\*;
10. Комплект детских штампов и печатей;
11. Краски акварельные 16 цветов\*;
12. Краски гуашь 12 цветов\*;
13. Мелки восковые\*;
14. Мелки масляные\*;
15. Мелки пастель\*;
16. Набор фломастеров\*;
17. Палитра\*\*;
18. Стаканчики (баночки) пластмассовые\*\*;
19. Точилка для карандашей\*\*;
20. Трафареты для рисования\*\*;

21. Фартук детский
22. Мольберт двухсторонний;
23. Бумажные силуэты и объемные фигуры предметов быта, элементов одежды;
24. Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра;
25. Набор муляжей овощей и фруктов;
26. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;
27. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями;
28. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями;
29. Набор фигурок людей разных профессий;
30. Набор фигурок людей разных рас;
31. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде.

❖ **Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»**

1. Витрина /Лестница для работ по лепке
2. Изделия народных промыслов –комплект
3. Матрешка десяти кукольная
4. Доска для работы с пластилином\*\*;
5. Пластилин, не липнущий к рукам\*;
6. Поднос детский для раздаточных материалов
7. Фартук детский \*\*
8. Керамические изделия (набор)
9. Народные игрушки (набор)
10. пластическая масса
11. стеки
12. глина
13. пластилин
14. Иллюстрации с изображением архитектуры (жилые дома, магазины и т.д.)
15. Иллюстрации с изображением памятников архитектуры (Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца).

❖ **Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «АПЛИКАЦИЯ»**

1. Коллекция бумаги;
2. Коллекция тканей;
3. Безопасные ножницы\*\*;
4. Бумага разного цвета и формата\*;
5. Ватман А1 для составления совместных композиций\*;
6. Кисточка щетинная\*\*;
7. Клей\*;

8. Поднос детский для раздаточных материалов

❖ **Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

1. Большой настольный 3-4 деревянный с неокрашенными и цветными элементами;
2. Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический;
3. Комплект конструкторов с шиповым быстроразъемным креплением деталей настольный;
4. Комплект конструкторов шарнирных;
5. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
6. Конструктор магнитный - комплект
7. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект
8. Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект
9. Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект
10. Набор для закручивания элементов разных форм, размеров и цветов;
11. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
12. Набор мягких модулей
13. Наборы прозрачных кубиков цветных и с конструктивными элементами для развития пространственного мышления и цветов восприятия – комплект;
14. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами;
15. Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования с эффектом смешивания цветов и соблюдения баланса при установке деталей - комплект
16. Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)
17. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
18. Мягко-набивные модули, комплект
19. Система хранения конструкторов.

❖ **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (оборудование и инвентарь)**

Мячи резиновые разных размеров

(20 – 22, 14 - 16, 8 – 12 см). Набивные мячи массой от 500 гр. до 1 кг.

Мячи футбольные, баскетбольные. Мячи надувные.

Шары пластмассовые и деревянные (4 – 6, 8 – 12, 14 – 16 см).

Палки гимнастические 75 - 80 см и 40 - 55 см, палки-шесты для групповых занятий длиной 2 - 2.5 м.

Обручи гимнастические:

большие диаметром 80 – 90 см,

средние диаметром 60 – 75 см,

малые диаметром 50 - 55 см. Обручи плоские диаметром 55 – 60 см.

Кольца плоские диаметром по наружному краю от 15 см до 20 - 25 см.

Скакалки короткие длиной от 120 см до 190 – 200 см с ручками. Косички, верёвочки, шнуры длиной от 50 до 80 см.

Верёвки длиной от 3 до 10 м.

Гимнастическая стенка высотой 2.5 – 2.7 метра и шириной пролёта 70 – 90 см.

Лесенки-стремянки высотой 1.5 м и шириной пролёта 50 - 55 см. Приставная лестница с зацепами длиной 2 м и шириной 40 см.

Наклонная доска с зацепами длиной 2 м и шириной 20 - 25 см.

Ребристая доска с зацепами длиной 1.5 м и шириной 20 см.

Гимнастическая скамейка длиной 4 м и высотой 30 см.

Стойки для прыжков в высоту 150 - 170 см.

Навесные мишени размером 60 х 60 см с зацепами.

Навесные баскетбольные щиты размером 60 х 70 см с кольцом диаметром 45 см и сеткой длиной 40 см.

Волейбольная сетка длиной 5 – 6 м и шириной 70 – 80 см.

Дуги для подлезания высотой 60, 50, 40, 30 см с расстоянием между основаниями 50 см. Воротики для прокатывания мяча с расстоянием между основаниями 40, 50, 60 см.

Кубики пластмассовые разного цвета с гранями размером 3х3, 5х5, 6х6 см.

Кирпичики с размером основания 25х20, 20х15, 20х10 и высотой 5 см.

Набивные мешочки для метания в цель размером 6х9 и 7х10 см, массой 100 – 150 г и 200 – 250 г. Набивные мешочки для упражнений в равновесии размером 12х18 и 15х18 и массой 400 – 500 г.

Кегли большие и малые,

гантели массой 200 – 500 г,

флажки цветные,

ленты цветные с палочками и без палочек короткие и длинные, султанчики,

платочки разноцветные 20х20 см.

Гимнастические маты, дорожки для ходьбы и бега шириной 20 – 25 см и длиной от 2.5 до 5 – 6 м.

Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски, верёвки, ленточки и т.п.).

Наборы для игры в бадминтон и в городки. Ракетки, мячи и сетка для настольного тенниса.

Двухколесные велосипеды, самокаты.

Футбольные ворота, хоккейные клюшки, шайбы . Санки, лыжи. Бассейн, надувные игрушки, круги.

#### ❖ Материально - техническое оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь)

1. Барабан с палочками,
2. бубен средний, большой,
3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент),
4. дудочка,
5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент),
6. игровой детский домик,
7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент),
8. комплект видеофильмов для детей дошкольного,
9. комплект записей с музыкальными произведениями,

10. комплект записей со звуками природы,
11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,
12. ленты разноцветные на кольцо,
13. маракас,
14. музыкальные колокольчики (набор),
15. мягкие игрушки различных размеров,
16. изображающие животных,
17. набор перчаточных кукол по сказкам,
18. платочки,
19. погремушка,
20. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент),
21. султанчики,
22. флажки разноцветные,
23. шапочка-маска для театрализованных представлений
24. Комплект карточек с портретами композиторов,
25. кукла в нарядной одежде,
26. металлофон 12 тонов и более,
27. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба, свистульки.
28. Детское пианино,
29. воздушные шары,
30. кастаньеты с ручкой,
31. набор знаков дорожного движения, набор струнных музыкальных инструментов,
32. ширма напольная для кукольного театра.
33. Добавила: (6-7 лет)
34. Браслет на руку с 4 бубенчиками,
35. кастаньеты деревянные,
36. кукла (крупного размера),
37. металлофон –альт диатонический,
38. ростовая кукла,
39. стойка для дорожных знаков.

### 3.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

#### Проектирование воспитательного-образовательного процесса.

##### 3.3.1. Воспитание и обучение в режимных моментах

Модель организации воспитательного-образовательного процесса в детском саду с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду представлена в форме комплексно-тематического планирования **на 1 день**

##### Модель воспитательного-образовательной деятельности на 1 день:

*Старший дошкольный возраст*

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• <b>УТРЕННИЙ КРУГ</b></li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• хозяйственно-бытовой труд и труд в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• <b>ВЕЧЕРНИЙ КРУГ</b></li> </ul>
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия познавательного цикла</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку, по микрорайону.</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивающие игры</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>



		чтение самостоятельное познание	
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по развитию речи и обучению грамоте</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии в библиотеку, школу</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Чтение художественной литературы.</li> </ul>	<p>Игры по развитию речи и обучению грамоте.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности,</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия в изостудии,</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul> <p>Театрализованные представления, Музыкально-ритмическая деятельность</p>
5.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Специальные виды закаливания</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в группе по дорожкам здоровья)</li> <li>• Физкультурные досуги; игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Занятия ритмической гимнастикой</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

**Утренний КРУГ и вечерний КРУГ** – это новые крайне желательные элементы в режиме дня.

**Утренний КРУГ** - это новый элемент в режиме дня, рекомендуемый авторами программы для программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Именно на утреннем круге

зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

### **Задачи педагога:**

**Планирование:** организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

**Информирование:** сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).

**Проблемная ситуация:** предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).

**Развивающий диалог:** вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

**Детское сообщество:** учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

**Навыки общения:** учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

**Равноправие и инициатива:** поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

### **Ожидаемый Образовательный результат**

коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение). когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу. обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

**Вечерний КРУГ.** Это новый элемент в режиме дня, рекомендованный авторами программы «От рождения до школы». Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице. **Задачи педагога: Рефлексия.** Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. **Обсуждение проблем.** Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

**Развивающий диалог:** предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы. **Детское сообщество:** учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. **Навыки общения:** учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.). **Ожидаемый образовательный результат коммуникативное развитие:** развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности. **когнитивное развитие:** развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. **регуляторное развитие:** развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. **навыки, умения, знания:** ознакомление с окружающим миром, развитие речи. **развитие детского сообщества:** воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду. **Эмоциональный комфорт:** обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

### 3.3.2. Воспитание и обучение в процессе детской деятельности

Новая организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности.

По форме участия взрослого все **виды детской активности** можно условно классифицировать следующим образом:

- ✓ взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- ✓ взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- ✓ взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- ✓ взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- ✓ взрослый не вмешивается (свободная игра).

**Перечень основных занятий на месяц (при работе по пятидневной неделе)** (см. Приложение «Паспорт группы»)

#### **Обогащенные игры в Центрах активности (взрослый помогает)**

- ❖ Проектная деятельность (взрослый создает условия для самореализации)
- ❖ Образовательное событие (взрослый участвует в процессе наравне с детьми)
- ❖ свободная игра (взрослый не вмешивается)

#### **Роль воспитателя в организации психолого-педагогических условий**

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
2. Формирование у детей доброжелательного и внимательного отношения
3. Развитие самостоятельности
4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
5. Создание условий для развития познавательной деятельности.
6. Создание условий для развития проектной деятельности.
7. Создание условий для самовыражения средствами искусства
8. Создание условий для физического развития.
9. Цифровизация как элемент общего образовательного пространства.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (n.24.1., стр.152)**  
**(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)**  
*(этапы формирования самостоятельности)*

1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b>	<b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></b>	<b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u></b> , но по его заданию. <b><u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u></b> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u></b> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (n.24.10, стр.154, n.24.16, стр.155)**

<b>в утренний отрезок времени</b>		<b>во второй половине дня</b>	
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)	
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций		проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)	
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)		игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых		опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое	
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)		чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения,	

	рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>занятие</b> <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	<b>культурные практики</b> <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия,	познавательная-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)

сопереживания	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>в игре</b> <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i>	<b>на прогулке</b> <i>(п.24.15, стр.155).</i>	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	
	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое		

<p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul>	<p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</p>
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	<p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	<p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p> <p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p> <p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>
<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>  <b>(форма самостоятельной инициативной деятельности)</b>  <i>(п.25, стр.157)</i></p>	
<p><b>Формы</b></p>	
<p>1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование</p>	
<p>2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры</p>	
<p>3. игры-импровизации и музыкальные игры</p>	
<p>4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками</p>	
<p>5. логические игры, развивающие игры математического содержания</p>	
<p>6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование</p>	
<p>7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений</p>	

<b>Условия</b>
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
<b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел,



оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

*Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*

*Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*

### **Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы**

У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.

Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.

Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

### 3.3.3. Культурно - досуговая деятельность

разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

Концерт

Квест

Проект

Образовательное событие

Мастерилки

Соревнования

Выставка (перформанс)

Спектакль

Викторина

Фестиваль

Ярмарка

Чаепитие и т.д.

#### Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 уч. год

период	Подготовительная группа 6-7 лет
1 сентября	«День знаний» развлечения на улице
27 сентября	«День дошкольного работника»
Октябрь	«Покров на Дону»
1 октября	День пожилого человека
Ноябрь - декабрь	«День матери» или «День матери казачки» Развлечения с участием мам
Декабрь	Новогодние утренники
Январь	Рождественские колядки (игровые забавы с использованием фольклора, театрализованные представления, спортивные развлечения в группах и на улице)
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
Февраль	Спортивное развлечение «К Дню защитника Отечества»
13 февраля	День освобождения Новочеркасска от фашистских захватчиков
Март	Международный женский день День воссоединения Крыма с Россией

18 марта	Сороки или жаворонки, «День воды»
22 марта	Всемирный день театра
27 марта	Масленичные гулянья (игровые забавы с использованием фольклора, театрализованные представления, спортивные развлечения в группах и на улице)
Апрель	12 апреля «День космонавтики»
1 апреля	День смеха, «День рождение детского сада»
23 апреля	«Всемирный день книги»
22 апреля	«День Земли»
Май	9 мая – День Победы
18 мая	День рождения города Новочеркаска
Май	Выпускной бал
Июнь	«День защиты детей» музыкально – совместный праздник для всех детей детского сада
5 Июнь	День эколога и всемирный день защиты окружающей среды.
6 Июня	День русского языка (день рождения А.С. Пушкина) Троица (летние гуляния, уличные хороводы)
20 июня	День семьи, любви и верности День военно- морского флота
7 июля	День физкультурника День Государственного флага Российской Федерации
30 июля	
12 августа	
22 августа	

### 3.3.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

#### Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цели		Задачи	
<i>п.26.1., стр.161</i>		<i>п.26.3. стр.161-162</i>	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
<b>Принципы взаимодействия</b> ( <i>п.26.4. стр.162-163</i> )			
1	<b>приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка</b>	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка	
2	<b>открытость для родителей (законных представителей)</b>	должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье	
3	<b>взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)</b>	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей	

	<b>представителей)</b>	
4	<b>индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье</b>	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач
5	<b>возрастосообразность</b>	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

<b>Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия (п.26.5. стр.163)</b>		
<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
1	2	3
<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о семье каждого обучающегося;</li> <li>– о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</li> <li>– об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li> <li>– планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>– согласование воспитательных задач</li> </ul>	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>– ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>– информирование об особенностях реализуемой образовательной программы;</li> <li>– условиях пребывания ребенка в группе;</li> <li>– содержания и методах образовательной работы с детьми</li> </ul>	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– их взаимодействия с ребенком;</li> <li>– преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;</li> <li>– особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> <li>– возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>– о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</li> </ul>
<b>Формы реализации направлений деятельности (п.26.7 стр.163-164, п.26.8-26.11, стр.163-165)</b>		
1	2	3
<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. опросы,</li> <li>2. социологические срезы,</li> <li>3. индивидуальные блокноты,</li> <li>4. "почтовый ящик",</li> <li>5. педагогические беседы с родителями (законными представителями);</li> <li>6. дни (недели) открытых дверей,</li> <li>7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. групповые родительские собрания,</li> <li>2. конференции,</li> <li>3. круглые столы,</li> <li>4. семинары-практикумы,</li> <li>5. тренинги и ролевые игры,</li> <li>6. консультации,</li> <li>7. педагогические гостиные,</li> <li>8. родительские клубы и другое;</li> <li>9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>10. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей),</li> <li>11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</li> <li>12. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет;</li> <li>13. медиарепортажи и интервью;</li> <li>14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</li> <li>15. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</li> </ol>
<p><i>Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).</i></p>	
<p><i>Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.</i></p>	
<p><i>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).</i></p>	
<p><b>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в реализации некоторых образовательных задач;</li> <li>– в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;</li> <li>– в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей.</li> </ul>	

## Учебно- методический комплект к рабочей программе воспитателя подготовительной группы.

№ п/п	Автор	Название	Входные данные, ISBN	Категория воспитанников	Примечание
1	Л.В. Рыжова	Методика проведения занятия познавательного цикла.	978-5-906852-55-7	6-7 лет	В методическом пособии представлен личный опыт работы с дошкольниками, ориентированный на применение его в системе в ДОО и учреждениях дополнительного образования детей. Пособие состоит из двух частей- теоретической и практической.
2	Куцакова Л.В.	ФГОС Конструирование из строительного материала	978-5-43150-470-9	6-7 лет	В книгу включен разнообразный познавательный и развивающий материал (по развитию пространственной ориентации, обучению построению схем, планов, чертежей; формированию элементарных географических, астрономических и прочих представлений), а также занимательные игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию умений детей.
3	Дыбина О.В.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением.	978-5-43150-479-2	6-7 лет	В пособии представлены краткие методические рекомендации, планирование и содержание работы по ознакомлению детей 6–7 лет с предметным и социальным окружением. Предложенная система работы включает беседы, экскурсии, наблюдения, игровые задания, элементарные опыты и многое другое. Система создана с учетом интеграции разных видов детской деятельности.
4.	Соломенникова О.А.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду.	978-5-43150-491-4	6-7 лет	В пособии представлены краткие методические рекомендации, планирование и содержание работы по ознакомлению детей 4–5 лет с природой, а также содержание наблюдений на прогулке. Предложенная система работы включает экскурсии на природу, наблюдения за живыми объектами, игровые задания, элементарные опыты и многое другое. Система создана с учетом интеграции разных видов детской деятельности.
5.	Гербова В.В.	ФГОС Развитие речи в детском саду.	978-5-43150-412-9	6-7 лет	В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, представлена система работы по развитию речи у детей 6-7 лет.
6.	Комарова Т.С.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском		6-7 лет	Настоящее пособие издано в рамках учебно-методического комплекта к примерной общеобразовательной программе

		саду. (Подготовительная к школе группа)	978-5-43150-459-4		дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. В пособии представлены краткие методические рекомендации, планирование и содержание занятий по изобразительной деятельности с детьми 6–7 лет
7.	Пензулаева Л.И.	ФГОС Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа	978-5-43150-464-8	6-7 лет	В пособии, выпущенном к программе «От рождения до школы» и соответствующем ФГОС, представлена система работы с детьми 6–7 лет по физической культуре
	Л.В. Рыжова	Методика детского экспериментирования	978-5-906750-00-6	6-7 лет	Пособие представляет конкретные педагогические технологии исследовательской и экспериментальной деятельности дошкольников среднего и старшего дошкольного возраста при формировании представлений об окружающем мире. В пособии приводятся игры, конспекты занятий, занимательные вопросы.
	Позина В. А., Помораева И.А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений	978-5-43150-4266	6-7 лет	Предложенная система работы включает комплекс игровых заданий и упражнений, разнообразных методов и приемов обучения детей элементарной математике.
8	Н. Н. Гладышева	Рабочая программа воспитателя Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы»	Издательство «Учитель» г. Волгоград	6-7 лет	В компакт-диске представлена модель рабочей программы деятельности воспитателя, разработанная в соответствии с ФГОС ДО по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, охватывающая весь комплекс содержания, организации жизни,
9.	Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова, М.Н. Павлова	Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения до школы»	Издательство «Учитель» 2015 год г. Волгоград	6-7 лет	Компакт-диск содержит перспективное планирование образовательного процесса, разработанное в соответствии с ФГОС ДО по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Диск включает следующие разделы: комплексно- тематическое планирование социально – коммуникативное развитие; познавательное развитие - речевое развитие художественно – эстетическое развитие физическое развитие



## ГЛОССАРИЙ

### А

**Автодидактика** (от греч. *autos* — сам и *didasko* — учу) — самообучение (Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка. — Чудинов А. Н., 1910). В дошкольной педагогике наличие элементов автодидактики в играх, игрушках, пособиях означает возможность ребенку самому, без помощи взрослого, определить правильность выполнения задания.

**Адаптированная образовательная программа** — образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Разрабатывается на базе основной общеобразовательной программы в соответствии с особыми образовательными потребностями категории лиц с ОВЗ, к которой относится ребенок (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Амплификация развития** — (от лат. *amplificatio* — увеличение, распространение) — максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных специфически детских видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми. Амплификация противопоставляется искусственной акселерации, т. е. искусственному форсированию и принудительному стимулированию развития ребенка. Теоретической основой концепции амплификации является признание уникальности и качественного своеобразия каждой ступени возрастного развития ребенка и утверждение непреходящего, абсолютного значения психологических новообразований, возникающих на ранних возрастных стадиях, для всего последующего развития личности (А. В. Запорожец).

### В

**Вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования** — обеспечение множественности отличающихся между собой форм получения образования, форм обучения, организаций, осуществляющих образовательную деятельность (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Вариативность содержания образовательных программ** — обеспечение разнообразия примерных основных образовательных программ (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Вербальное общение** — общение словами, речью, процесс обмена информацией и эмоционального взаимодействия между людьми или группами при помощи речевых средств. Вербальное общение, в котором главное передается речью, отличаются от невербального общения, где влияние происходит через интонации и изменение выражения лица, через жесты, позы, дистанции в общении и других неречевых средств.

**Взрослые** — родители (законные представители), педагогические и иные работники образовательной организации.

**Виды изобразительного искусства** (см. изобразительное искусство).

**Виды искусства** — это исторически сложившиеся формы творческой деятельности, обладающие способностью художественной реализации жизненного содержания и различающиеся по способам ее материального воплощения (слово в литературе, звук в музыке, пластические и колористические материалы в изобразительном искусстве и т. д.). В современной искусствоведческой литературе сложились определенная схема и система классификации искусств, хотя единой до сих пор нет и все они относительны. Наиболее распространенной схемой является деление искусств на три группы.

□ *В первую входят* пространственные или пластические виды искусств. Для этой группы искусств существенным является пространственное построение в раскрытии художественного образа — изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, фотография.

□ *Ко второй группе* относятся временные или динамические виды искусств. В них ключевое значение приобретает развертывающаяся во времени композиция — музыка, литература. □

*Третью группу* представляют пространственно-временные виды, которые называются также синтетическими или зрелищными искусствами — хореография, литература, театральное искусство, киноискусство.

Существование различных видов искусств вызвано тем, что ни одно из них своими собственными средствами не может дать художественную всеобъемлющую картину мира. Такую картину может создать только вся художественная культура человечества в целом, состоящая из отдельных видов искусства. Визуальная информация — информация, воспринимаемая органами зрения (текстовая, числовая и графическая) и рассчитанная на визуальное восприятие.

**Воспитание** — это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

**Восприятие** — это психический процесс чувственного отражения действительности в сознании, способность воспринимать, различать и усваивать явления внешнего мира.



**«Голос ребенка»** — это термин, который используется в современных научных публикациях, посвященных проблемам воспитания и образования детей младшего возраста. Он применяется для постановки перед педагогами специальной задачи понять личностные интересы и потребности ребенка (даже если ребенок не может выразить свои желания словами) и предоставить ему права и возможности для их реализации. Умение слышать «голос ребенка» подразумевает внимательное и уважительное отношение к эмоциональному состоянию ребенка, к проявлениям детской самостоятельности, творчества, инициативы, признание права ребенка на личное пространство, на собственное мнение, решение, право на выбор.

**Государственное (муниципальное) задание** —

**Государственные гарантии уровня и качества образования** — единство обязательных требований к минимальному содержанию, условиям реализации основных образовательных программ и результатам их освоения на всей территории Российской Федерации (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).



**Детская инициатива** — проявляется в том, что ребенок сам выражает намерение и придумывает способы его реализации в ситуации, когда взрослый не ставит перед ним такой задачи. Инициативное действие требует от ребенка целеустремленности и доведения своего действия до конца. При этом надо сделать оговорку: дошкольники импульсивны, им трудно удерживать правило, учитывать интересы других людей – часто они ведут себя произвольно, нарушают введенные взрослым правила. Но все это – не проявления инициативы. Про инициативу можно говорить тогда, когда человек (маленький или большой) реализует свой замысел и для этого меняет ситуацию — сооружает что-то, вводит новые правила, предлагает свою игру и т. д. Для развития инициативы, как и для развития самостоятельности, нужно, чтобы распорядок дня оставлял ребенку место для выбора, для проявления своих намерений и действий по собственному замыслу, а предметно-пространственная среда давала богатые возможности для рождения новых идей, экспериментирования с материалами.

**Дополнительное образование** — вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Доступность среды — предполагает свободный доступ детей к играм, игрушкам и материалам. Доступность складывается из физической возможности ребенка самостоятельно достать и использовать материалы и игрушки, а также из количества времени, когда ребенок может развернуть игру или другую деятельность с этими материалами. Для младших дошкольников материалы могут считаться доступными, только если находятся на открытых полках. Для старших дошкольников допустимо, чтобы небольшое количество материалов было в закрытых контейнерах или шкафах, однако детям должно быть очевидно, что нужные им для игры предметы находятся именно там и их можно самостоятельно достать.

**Дошкольная образовательная организация** — тип образовательной организации, создаваемой в целях ведения образовательной деятельности по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования, а также осуществления присмотра и ухода за детьми. Дошкольная образовательная организация вправе также реализовывать дополнительные общеразвивающие программы (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Дошкольное образование** — в России это воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей дошкольного возраста от 2 месяцев до 7 лет. Согласно закону «Об образовании в РФ», дошкольное образование — это первый уровень общего образования. Дошкольное образование это целостный процесс, направленный на обеспечение разностороннего развития ребенка дошкольного возраста в соответствии с его задатками, наклонностями, способностями, индивидуальными психическими и физическими особенностями, культурными потребностями, а также на формирование у ребенка дошкольного возраста нравственных норм, приобретение им жизненного социального опыта. Под дошкольным образованием подразумеваются не только организованные занятия, но и

все виды детской деятельности в течение дня, включая режимные моменты и свободную игровую деятельность. Воспитатель должен использовать потенциал всего дня, чтобы дать детям возможность развиваться физически, эмоционально, интеллектуально и во всех остальных аспектах.

## Е

**Единство образовательного пространства** — обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

## Ж

**Жанры изобразительного искусства** — см. изобразительное искусство.

**Жанры искусства** — (от франц. genre — род) — исторически сложившееся деление произведений искусства в соответствии с темами, объектами и формами: совокупность формальных и содержательных особенностей произведения.

## З

**Задержка психического развития (ЗПР)** — временное отставание развития психики в целом или отдельных ее функций (сенсорных, речевых, эмоциональных, волевых).

**Зона ближайшего развития (ЗБР)** — теоретический конструкт, введенный Л. С. Выготским в 1932 г. для характеристики связи между обучением и психическим развитием ребенка. Согласно Л. С. Выготскому, «зона ближайшего развития определяет функции, не созревшие еще, но находящиеся в процессе созревания, которые созреют завтра, которые сейчас находятся еще в зачаточном состоянии; функции, которые можно назвать не плодами развития, а почками развития, цветами развития, то есть тем, что только созревает». ЗБР определяется содержанием тех задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен решить в совместной со взрослым деятельности. То, что изначально доступно для ребенка под руководством взрослых, становится затем его собственным достоянием (навыками, умениями). Ее наличие свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребенка. Согласно Л. С. Выготскому, процессы развития идут вслед за процессами обучения.

## И

**Изобразительное искусство** (искусство запечатления образов) — раздел пластических искусств, вид художественного творчества. Понятие объединяет различные виды живописи, графики и скульптуры. Изобразительные искусства классифицируют по объектам приложения творческих усилий, используемым художественным и техническим средствам и исторически сложившимся концепциям творчества.

Основными видами являются: □

архитектура — искусство создавать здания, сооружения, комплекс сооружений;

графика — работа, выполненная линиями, штрихами, на плоскости без красок; □

декоративно-прикладное искусство — искусство украшать; □

живопись — работа, выполненная в цвете, красками, на плоскости; □

скульптура — работа, выполненная в объеме путем высекания, лепки, отливки; □

фотоискусство — искусство создания художественной фотографии, т. е. фотографии, отражающей творческое видение фотографа как художника. До XIX века тремя главными видами считались: архитектура (зодчество), живопись (писать живо), скульптура (высекание). Затем появился еще один вид искусства — графика (рисунок).

К жанрам изобразительного искусства относятся: □

анималистический — изображение животных; □

батальный — изображение военных действий; □

бытовой — изображение жизни людей; □

исторический — изображение исторических событий; □

натюрморт — изображение предметов: цветов, дичи, утвари; □

пейзаж — изображение природы (морской, деревенский, архитектурный, городской, по временам года); □

портрет — изображение человека; □

сказочно-былинный — изображение сказочных героев.

**Инвалидность** — утрата или ограничение возможности принимать участие в жизни общества наравне с другими людьми вследствие физических, психических или социальных факторов. Индивидуализация образования — построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, является субъектом образования.

**Индивидуальный учебный план** — план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей обучающегося (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Инклюзивное образование — обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Интегрированное обучение — совместное обучение лиц, имеющих физические и (или) психические недостатки, и лиц, не имеющих таких недостатков, в учреждениях общей системы образования с использованием специальных средств, методов обучения (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Инфраструктура дошкольного образования — существует широкое и узкое толкование этого понятия. В узком смысле инфраструктура дошкольного образования — это здания образовательных организаций. В широком смысле — совокупность взаимосвязанных структурных элементов, которые обеспечивают основу, поддерживающую всю структуру развития образования. В этом контексте инфраструктура образования будет включать: здания; программы, реализуемые с учетом компетенций или результатов обучения; образовательные ресурсы, которые поддерживают достижение этих результатов; систему управления образованием; наконец, среду (дороги, мосты, электроснабжение, водопровод, канализация, парковки и проч.). Искусство — это творческое отражение, воспроизведение действительности в

художественных образах. Искусство существует и развивается как система взаимосвязанных между собой видов, многообразие которых обусловлено многогранностью самого реального мира, отображаемого в процессе художественного творчества.

# К

**Качество образования** — комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Квалификационные требования** — требования к уровню и специальности (направлению подготовки) и при необходимости специализации профессионального образования, стажу или опыту работы по специальности, направлению подготовки, профессиональным и личностным качествам, а также знаниям, навыкам и умениям, необходимым для выполнения конкретной деятельности.

**Квалификация** — уровень знаний, умений, навыков и компетенции, характеризующий подготовленность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. N 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Когнитивные способности** — познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы.

**Коммуникативные способности** — умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде.

# Л

**Личностно-ориентированное взаимодействие** — это такая форма общения, которая предполагает осознанную ориентацию педагога на развитие личности ребенка, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, самостоятельного творческого поиска и самореализации.

**Личность** — в современной науке нет однозначного определения понятия «личность». В самом общем виде можно говорить, что личность — это человек, обладающий определенным набором психологических свойств, на которых основываются его поступки, имеющие значение для общества. В структуру личности входят и все психологические характеристики человека, и все физиологические особенности его организма.

# М

**Модульное обучение** — предполагает структурирование изучаемого материала/курса в виде отдельных взаимосвязанных блоков (модулей), которые можно изучать в удобной для обучающегося последовательности, дополнять, и комбинировать, не нарушая единого содержания.

**Мораль** — (лат. *moralitas*, термин введен Цицероном от лат. *mores* — общепринятые традиции, негласные правила) — принятые в обществе представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле, а также совокупность норм поведения, вытекающих из этих представлений. Иногда термин употребляется по отношению не ко всему обществу, а к его части, например: христианская мораль, буржуазная мораль и т. д.

**Мышление** — процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредствованным отражением действительности. Выделяют следующие виды мышления: словесно-логическое, нагляднообразное, наглядно-действенное. Различают также мышление теоретическое и практическое, теоретическое и эмпирическое, логическое (аналитическое) и интуитивное, реалистическое и аутистическое (связанное с уходом от действительности во внутренние переживания), продуктивное и репродуктивное, произвольное и произвольное.

# Н

**Наглядно-действенное мышление** — один из видов мышления, характеризующийся тем, что решение задачи осуществляется с помощью реального, физического преобразования ситуации, опробования свойств объектов. Элементарные формы наглядно-действенного мышления, наблюдаемые у высших животных, изучались И. П. Павловым и другими учеными. У ребенка наглядно-действенное мышление образует первую ступень развития мышления, и у детей в возрасте до трех лет наглядно-действенное мышление является основным видом мозговой активности. На основании реальных действий и операций с предметами идет процесс формирования способности мыслить. Дети в процессе игры ломают предметы и игрушки, что является первым шагом к исследовательской деятельности и пониманию устройства окружающей действительности, ее предметов и объектов.

**Наглядно-образное мышление** — один из видов мышления, связанный с зрительным представлением ситуаций и изменением в них, без выполнения реальных практических действий. Таким образом может быть зафиксировано одновременно видение предмета с нескольких точек зрения. Важной особенностью наглядно-образного мышления является установление непривычных, «невероятных» сочетаний предметов и их свойств. Функции образного мышления связаны с представлением ситуаций и изменений в них, которые человек хочет получить в результате своей деятельности, преобразующей ситуацию, с конкретизацией общих положений. Этот вид мышления начинает развиваться у ребенка в 2–3 года и составляет доминанту его поведения до 6–7 лет.

**Нравственность** — моральное качество человека, некие правила, которыми руководствуется человек в своем выборе. Термин, чаще всего употребляющийся в речи и литературе как синоним морали, иногда — этики.

# О

**Образовательная деятельность** — деятельность по реализации образовательных программ (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Образовательная область** — структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Образовательная организация** — некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Образовательная программа** — комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных ФЗ об образовании, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Образовательная среда** — психолого-педагогическая реальность, сочетание уже сложившихся элементов и созданных педагогических условий и обстоятельств, направленных на формирование и развитие личности ребенка. В широком смысле под образовательной средой можно понимать «любое социокультурное пространство, в рамках которого стихийно или с различной степенью организованности осуществляется процесс развития личности».

**Обучение** — это усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение новых знаний, умений, навыков, для чего необходимы правильно организованные занятия.

**Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Общие способности** — к общим способностям относят те, от наличия которых зависят успехи человека в самых разных областях деятельности. Общие способности свойственны большинству людей. К общим способностям можно отнести когнитивные, коммуникативные и регуляторные способности.

**Ограниченные возможности здоровья** — любая утрата психической, физиологической или анатомической структуры или функции либо отклонение от них, влекущие полное или частичное ограничение способности или возможности осуществлять бытовую, социальную или иную деятельность и препятствующие получению образования без создания специальных условий, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией.

**Организации, осуществляющие образовательную деятельность** — организации (государственные и частные), а также индивидуальные предприниматели, осуществляющие на основании лицензии деятельность по реализации образовательных программ (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Основная образовательная программа дошкольного образования** — комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, целевые ориентиры), организационно-педагогических условий и иных компонентов, самостоятельно разрабатываемый и утверждаемый организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

**Особые образовательные потребности** — индивидуальные потребности конкретного обучающегося, связанные с его жизненной ситуацией, состоянием здоровья и состоянием образовательной инфраструктуры, определяющие особые условия получения им образования.

**Открытый вопрос** — вопрос, на который ребенку не известен прямой ответ. Чтобы ответить на открытый вопрос, ребенку придется думать, анализировать, собирать информацию, рассуждать. Открытый вопрос, в отличие от «закрытого вопроса», имеет большой развивающий эффект.

**Отношения в сфере образования** — общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и созданием условий для реализации права на образование (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).



# П

**Парциальная образовательная программа** — программа, направленная на развитие детей дошкольного возраста в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

**Педагогическая диагностика** — оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

**Перцептивное моделирование** — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников и др.).

**Перцептивные действия** — основные структурные единицы процесса восприятия, обеспечивающие построение предметного образа; способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном, сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.).

**Перцепция** — в современной психологии то же, что восприятие.

**Позитивная социализация** — это развитие умения ребенка взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других. Цель позитивной социализации — освоение дошкольниками первоначальных представлений социального характера и включение их в систему социальных отношений общества. Элементы социализации: □ эмоциональное благополучие ребенка; □ положительное отношение к окружающим людям; □ коммуникативная компетентность дошкольника; □ развитие социальных навыков детей.

**Портфолио** — коллекция образцов работ (рисунков, аппликаций, историй, фотографий и т. п.), которые ребенок выполнил в течение некоторого времени, дающих представление о возможностях ребенка.

**Предметная деятельность** — целенаправленная форма активности ребенка, в основе которой лежит его познавательная потребность, а основным ее содержанием является овладение объектом как предметом культуры, в котором аккумулирован общественно-исторический опыт данного сообщества. Преемственность основных образовательных программ — преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

**Проблемная ситуация** — ситуация, в которой определена цель, но неизвестны пути ее достижения. В практике дошкольного образования, введение воспитателем проблемной ситуации, интересной детям, развивает познавательный интерес детей, побуждает их в поисках разрешения проблемы размышлять, анализировать, планировать, дискутировать, применять на практике имеющиеся навыки, умения, знания и пр.

**Принцип** или основа, начало, первоначало (лат. *principium*, греч. *αρχή*) — это основополагающее утверждение, на основе которого создают научные теории и законы, юридические документы, выбирают нормы поведения в обществе.

**Принцип культуросообразности** — принцип согласно которому при воспитании необходимо принимать во внимание условия места и времени, в которых человек родился и в которых ему предстоит жить, одним словом всю современную культуру в широком и всеобъемлющем смысле слова. Все человечество, каждый народ и каждое поколение всегда находятся на определенной ступени развития культуры — это наследие, оставленное предками как результат их истории. Состояние культуры, утверждал немецкий ученый, должно рассматриваться как естественное явление, так же необходимое, как тот или иной

представитель флоры и фауны. Человек — продукт своего времени, хотя его развитие и зависит от природных задатков. В отечественной педагогике идея культуросообразности была развита в трудах К. Д. Ушинского.

**Пространство детской реализации (ПДР)** — пространство противоположное по своему значению зоне ближайшего развития (ЗБР), в которой происходит освоение ребенком уже существующих норм под руководством взрослого; ПДР предполагает создание ребенком новых форм и предъявление их сообществу совместно со взрослым.

**Психологическая диагностика** — выявление и изучение индивидуально - психологических особенностей детей, сформированности определенных психологических качеств, соответствия уровня развития умений, навыков, личностных качеств возрастным нормам; выявление психологических причин трудностей в обучении и воспитании отдельных детей.

## Р

**Равенство возможностей** — обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования. Развивающая предметно-пространственная среда — часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития (ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

**Разнообразие детства** — многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

**Ранняя помощь** — семейно-ориентированная комплексная психолого - педагогическая и медико-социальная помощь детям младенческого и раннего возраста, у которых выявлены нарушения в развитии различных функций или отклонения от них либо риски их возникновения в более старшем возрасте, и находящимся в кризисных ситуациях семьям, воспитывающим таких детей.

**Регуляторные способности** — умение следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять планы, регулировать свое поведение и настроение.

**Рефлексия** — обращение внимания субъекта на самого себя и на свое сознание, в частности на продукты собственной активности, а также какое-либо их переосмысление.

## С

**Самостоятельность ребенка** — проявляется в том, что ребенок может осознанно следовать правилам, введенным в группе, присваивая их. Он может не только без посторонней помощи и напоминаний убрать после окончания игры игрушки и после рисования краски, помочь накрыть на стол, следовать гигиеническим правилам, введенным в группе, но и ставить перед собой разные задачи и управлять собственными действиями. Особенности образовательной среды (предметно-пространственной среды, распорядка дня, взаимодействия воспитателя с детьми) могут создавать или не создавать благоприятные условия для развития самостоятельности. Если каждый ребенок в группе легко может найти и взять то, что нужно для игры, экспериментирования, творчества, самостоятельность будет развиваться лучше. Если игрушки и материалы в группе находятся в основном в закрытых полках и в контейнерах, которые трудно открывать, если логика расположения материалов детям не очень понятна (они забывают, где что лежит, нет понятной им маркировки), то это менее благоприятные условия для развития самостоятельности.

**Самоценность детства** — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

**Свободная игра** — это создание воображаемой ситуации, в которой дети реализуют собственный замысел: сами выбирают материалы, придумывают сюжет и берут на себя роли, выбирают партнеров и т. д. — одним словом, самостоятельно решают во что, как и с кем играть. Конечно, взрослый может участвовать в свободной игре, но только на правах партнера, а не диктовать детям свои идеи и правила, разрушая замысел детей. Роль взрослого, принятого детьми в свою игру, — при необходимости обогатить ее, то есть незаметно «вбросить» свежий поворот сюжета, расширить опыт детей нужной им для игры информацией, побыть в роли «непонимающего» или «неловкого», чтобы дети помогли, объяснили, сопереживали.

**Сензитивный период развития** — определяет границы оптимальных сроков развития психических функций и форм деятельности, тем самым определяет оптимальные сроки эффективного развивающего обучения. Л. С. Выготский считал, что в сензитивном периоде некие условия, например обучение, только тогда оказывают влияние на развитие, когда соответствующие циклы развития еще не завершены. Если развитие завершилось, сензитивный период по отношению к данным условиям тоже завершился: «Незавершенность определенных процессов развития является необходимым условием для того, чтобы данный период мог оказаться сензитивным по отношению к определенным условиям». С точки зрения ЗБР, сензитивные периоды определяют готовность ребенка к усвоению определенного содержания обучения и наиболее эффективные формы сотрудничества и взаимодействия в системе «ребенок — взрослый» на данной конкретной возрастной стадии.

**Сетевое взаимодействие** — система территориальных связей ДОО с различными организациями, как образовательными, так и любыми другими, позволяющая разработать, апробировать и предложить профессиональному сообществу и обществу в целом инновационные модели развития. Сетевое взаимодействие — это новая система управления и организации партнеров, при которой все участники сохраняют свой юридический статус. Реализация сетевого взаимодействия предполагает:  высокий уровень доверия;  совместное принятие решений;  наличие доступа к имеющимся ресурсам для реализации целей дошкольного образования и воспитания;  поддержка тех, кто хочет поделиться своими знаниями и умениями;  постоянное повышение квалификации всех участников сети;  наличие специального органа, ответственного за организацию сетевого управления.

**Словесно-логическое мышление** — один из видов мышления, характеризующийся использованием понятий, логических конструкций. Функционирует на базе языковых средств и представляет собой наиболее поздний этап исторического и онтогенетического развития мышления. В структуре словесно-логического мышления, формируются и функционируют различные виды обобщений.

**Социализация** — процесс интеграции индивида в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение ее социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, позволяющими ему успешно функционировать в обществе. Социальная ситуация развития — сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми.

**Социальный интеллект (англ. socialintelligence)** — это совокупность способностей, определяющая успешность социального взаимодействия. Включает в себя способность понимать поведение другого человека, свое собственное поведение, а также способность действовать сообразно ситуации.

**Социокультурная среда** — конкретное, непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества.

**Специальные способности** — это способности человека, определяющие его успехи в конкретной деятельности, для осуществления которой необходимы специфического рода задатки и их развитие. К таким способностям относятся музыкальные, математические, лингвистические, технические, литературные, художественные, спортивные и пр.

**Способности** — это свойства личности, являющиеся условиями успешного осуществления определенного рода деятельности. Способности развиваются из задатков в процессе деятельности. Способности не сводятся к имеющимся у индивида знаниям, умениям, навыкам. Они обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приемами некоторой деятельности и являются внутренними психическими регуляторами, обуславливающими возможность их приобретения. Сегодня нет единого мнения и подхода к способностям. Можно выделить общие способности — те способности, от наличия которых зависят успехи человека во всех областях деятельности. К ним можно отнести когнитивные, коммуникативные и регуляторные способности и специальные способности — те, которые необходимы для конкретных областей деятельности — музыкальные, актерские, математические и др.



**Толерантность** — социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию.

**Трансформируемость среды** — предполагает возможность изменять предметно-пространственную среду в соответствии с интересами детей и событиями, происходящими в группе. Для этого в группе и на площадке должно быть оборудование, которое сами дети могут перемещать (столы и тумбы на колесиках, мягкие модули и ширмы и т. д.). Правила, существующие в группе, должны позволять детям трансформировать пространство. Например, могут сами передвинуть или соединить особым образом столы и стулья для того, чтобы показать спектакль, который только что придумали, или провести импровизированную эстафету. Могут отделить часть пространства для обособленной игры ширмами, устроить домик под столом, набросив на него покрывало или платок. Могут нарисовать и обсудить план комнаты и план изменений, которые хотят сделать в группе, чтобы было удобней играть, например, в кубики.



**Учебно -методический комплекс (УМК)** — система нормативной и учебно - методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной организации основных и дополнительных образовательных программ, согласно учебному плану.



**Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО)** — совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и / или к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).



#### **Цель и задача**

**Цель** — это то, к чему стремится некий человек или группа людей. Итоговое состояние, конечный результат, ради которого предпринимаются все действия по его достижению. Как правило, цель всегда четко сформулирована и имеет временные рамки — она может быть краткосрочной, среднесрочной и долгосрочной.

**Задача** — это каждый из способов и действий, необходимых для достижения поставленной цели. Задачи можно считать этапами в продвижении к необходимому результату, так как их выполнение или решение именно к нему и приводит.



**Эмоциональный интеллект** — способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач.

**Эмпатия** — осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека без потери ощущения внешнего происхождения этого переживания. Соответственно эмпат — это человек с развитой способностью к эмпатии. Слово «эмпатия» не имеет связи с какими-либо определенными эмоциями (как, например, в случае со словом «сострадание») и в равной мере применяется для обозначения сопереживания любым эмоциональным состояниям.