

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 15



История казачьей песни

Народная песня – зеркало жизни народа



Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, должны быть национальными. Именно поэтому мы знакомим детей с казачьим бытом, фольклором, традициями.

История казачества замечательна и уникальна во многих отношениях. Основная часть казачьих песен и преданий слагались по следам славных боевых событий, т.к. казаки всегда были солдатами, охраняющими рубежи Родины.



И только в более поздний период в песенную культуру казаков стали входить элементы быта, лирики, традиций, которые они черпали из самой ЖИЗНИ.



В жизни казака появился дом (курень), семья (его помощница и верная подруга казачка и дети)



**Песни окружали казаков с детства и до самой смерти.
С песней рождались, с песней шли воевать, с песней жили.
Причем их знали и пели все. Таким образом песни
передавались от старших к младшим.**








Инсценировка песни «Галушки»– это ожившая картинка быта казачьего куреня. Воспринимается, как прикосновение к ожившей истории. Песня относится к семейно – бытовым. Это музыкально – поэтическое отражение быта казачьей семьи в шуточном исполнении.





Песня «Галушечки» - это так называемые песни детства. В казачьем репертуаре – это песни, постепенно перешедшие из взрослого репертуара в детский.





Специалисты отзываются о казачьем фольклоре не иначе, как о богатейшем кладезе исторических знаний о быте казаков.

Презентацию подготовила старший воспитатель
МБДОУ детского сада №15 Полякова И.П.
Новочеркасск